

GOVERNMENT OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL SURVEY OF INDIA
ARCHÆOLOGICAL
LIBRARY

ACCESSION NO. 26698

CALL No. 063.05/S.P.H.K

D.G.A. 79





SITZUNGSBERICHTE

DER

PHILOSOPHISCH-HISTORISCHEN KLASSE

DER KAISERLICHEN

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

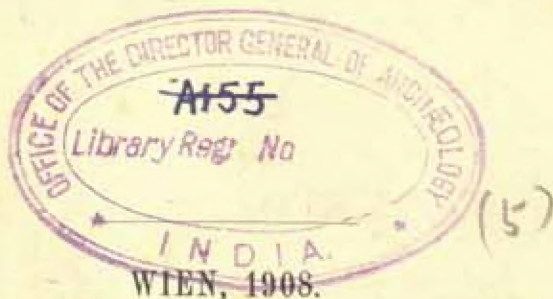
063.05
S. P. H. K.

~~A155~~
80

✓
26608

HUNDERTSIEBENUNDFÜNFZIGSTER BAND.

(MIT 3 TAFELN UND 8 TEXTABBILDUNGEN.)



IN KOMMISSION BEI ALFRED HÖLDER

K. U. K. HOF- UND UNIVERSITÄTS-BUCHHÄNDLER
BUCHHÄNDLER DER KAISERLICHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN.

CENTRAL LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CALIFORNIA

Acc. No. 26608
Date 6.5.57.
Call No. 063.05
S. P. H. K.

INHALT.

- I. Abhandlung.** Karabacek: Zur orientalischen Altertumskunde. I. Sarazenische Wappen. (Mit 8 Abbildungen im Texte.)
- II. Abhandlung.** Schuchardt: Die iberische Deklination.
- III. Abhandlung.** Zingerle: Zum 45. Buche des Livius.
- IV. Abhandlung.** Aptowitzer: Beiträge zur mosaïschen Rezeption im armenischen Recht.
- V. Abhandlung.** Bergman: De codicum Prudentianorum generibus et uirtute. (Adiectae sunt tres tabulae.)
- VI. Abhandlung.** Gollob: Die griechischen Handschriften der öffentlichen Bibliothek in Besançon.
- VII. Abhandlung.** Schenkl: Bibliotheca patrum latinorum Britannica. XIII. Dritten Bandes vierte Abteilung. (Schluß der ganzen Publikation.) Index.
-



1871

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AT HARVARD UNIVERSITY
Cambridge, Mass.
1871

IV. SITZUNG VOM 6. FEBRUAR 1907.

Der neugewählte provisorische Vizepräsident, Se. Exzellenz Dr. Eugen Ritter von Böhm-Bawerk, übernimmt den Vorsitz.

Von dem am 24. Januar l. J. zu Berlin erfolgten Ableben des k. M. Herrn Professors Dr. Moritz Steinschneider wurde schon in der Gesamtsitzung der Akademie vom 31. Januar Mitteilung gemacht; die Mitglieder erhoben sich zum Zeichen des Beileides von ihren Sitzen.

Dr. Wilhelm Ritter von Hartel, k. k. Bezirkskommissär, dankt für die Teilnahme der kais. Akademie am Leichenbegängnisse seines Vaters, des Vizepräsidenten, Sr. Exzellenz Dr. Wilhelm Ritter von Hartel.

Im Anschlusse hieran teilt der Sekretär noch weitere Kondolenzschreiben mit, die aus diesem Anlasse eingelangt sind, und zwar vom Rektorat der k. k. Karl Franzens-Universität in Graz, von Professor G. Dalla Vedova namens der Accademia dei lincei in Rom, von der kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg, vom Rektorat der königl. Universität in Budapest und vom Vorstande des Istituto austriaco di studii storici, k. M. Hofrat Ludwig Pastor, in Rom.

Werden mit Dank zur Kenntnis genommen.

Das k. M. Professor Reisch dankt für seine Berufung in die Balkan- und in die Limes-Kommission.

Der Sekretär überreicht die nachfolgend verzeichneten, geschenkweise an die Klasse gelangten Druckwerke, und zwar:

1. Professor Adolf Gawalewicz: „*Historya Powszechna Maturyczne pytania i odpowiedzi. Część I. II. i III. W Tarnopolu 1906*“;

2. „*Ein Prodomus zu einem vergleichenden Wörterbuch der malaio-polynesischen Sprachen für Sprachforscher und Ethnographen. Von Professor Dr. Renward Brandstetter. Luzern 1906*“ (vom Verfasser übersandt);

3. „*Rohrau. Die Grafschaft und deren Besitzer. Geschichtliche Skizze der Grafschaft mit besonderer Rücksicht auf deren Besitzer. I. Teil. 1240—1688. Von Otto Grafen Harrach. Wien 1906*“ (vom Verfasser übersandt);

4. „*Siebenundvierzigste Plenarversammlung der Historischen Kommission bei der königl. bayr. Akademie der Wissenschaften. Bericht des Sekretariats*“. München o. J.;

5. „*Bericht an den Herrn Finanzminister Take Ionescu über die Steuereinschätzung vom Jahre 1905*“. Bukarest 1906⁴ (übersandt vom Chef de la Statistique générale des finances in Bukarest);

6. „*Homeri Iliadis pictae fragmenta Ambrosiana phototypice edita cura doctorum Ant. M. Ceriani et Ach. Ratti praefatus est Ant. M. Ceriani. Mediolani MDCCCV*“ (von der Biblioteca Ambrosiana in Mailand übersandt);

7. „*Wolfgang Lazius*“ Karten der österreichischen Lande und des Königreichs Ungarn aus den Jahren 1545—1563. Im Auftrage der k. k. geographischen Gesellschaft in Wien zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestandes herausgegeben mit Unterstützung des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht von Eugen Oberhummer und Franz R. von Wieser. Innsbruck 1906⁴ (übersandt von der k. k. geographischen Gesellschaft in Wien).

Die Klasse spricht für diese Spenden ihren Dank aus.

Der Sekretär Hofrat Ritter von Karabacek legt eine von ihm verfaßte, für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung vor, betitelt: „*Zur orientalischen Altertumskunde*“.

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Der Sekretär überreicht das vom Autor, Herrn Dr. Anton Mell in Graz, eingesandte Manuskript zum Ergänzungsbande der Steirischen Taidinge.

Wird der Weistümer- und Urbarkommission abgetreten.

V. SITZUNG VOM 13. FEBRUAR 1907.

Der Sekretär verliest zwei aus Anlaß des Ablebens des Vizepräsidenten, Sr. Exzellenz von Hartel, eingelangte Trauerkundgebungen, und zwar von der Videnskabs Selskabet in Christiania und von der British Academy in London.

Werden mit Dank zur Kenntnis genommen.

Der Sekretär verliest das Dankschreiben der großherzoglichen Universitäts-Bibliothek in Gießen für die geschenkwweise Überlassung älterer Jahrgänge des Almanachs der kais. Akademie sowie ein Schreiben des Vizekanzlers der Universität in Aberdeen, Herrn I. Marshall Lang, worin derselbe der kais. Akademie für die Beteiligung an der Feier des 400jährigen Bestandes der Universität den Dank ausspricht.

Der Sekretär überreicht die eingelaufenen Druckwerke, und zwar:

1. Abou Samra Chanem ou le héros Libanais. Par Khalil Hammam Faiez;

2. Tattvasârâyana. An ancient Vedantic Itihasa containing Valuable disquisitions on the 108 Upanishads issued from October 1906. Edited by a competent staff of Pandits under the superintendence of Dr. F. Otto Schrader. Madras 1906;

3. Die Aussiger Dekanalbibliothek. Von Dr. A. Marian (S.-A. aus den „Mitteilungen des nordböh. Exkursionsklubs“, XXIX. Band);

4. Steinach und Martin Knoller. Ein Beitrag zur Biographie des Künstlers. Von Adalbert Sikora, Innsbruck.

(S.-A. aus der Ferdinandeums-Zeitschrift, III. Folge, 50. Heft.) Innsbruck;

5. Zur Geschichte der Volksschauspiele in Tirol. Von Adalbert Sikora. (S.-A. aus der Ferdinandeums-Zeitschrift, III. Folge, 50. Heft.) Innsbruck 1906;

6. Der Kampf um die Passionsspiele in Tirol im 18. Jahrhundert. Von Adalbert Sikora. (Aus dem VI. Heft des XII. Jahrganges der „Zeitschrift für österreichische Volkskunde“ abgedruckt.) Wien 1907. Nr. 4—6 vom Verfasser übersandt;

7. Die Stellvertretung im Rechte der Papyri. Von Dr. Leopold Wenger. Festschrift der k. k. Karl Franzens Universität in Graz aus Anlaß der Jahresfeier am 15. November. Leipzig 1906;

8. Zur Heimatskunde von Oberklee. Von Professor Dr. Karl Ertl. (Aus der Heimatskunde des politischen Bezirkes Podersam von W. Rott.) Podersam 1905;

9. Dr. Francesco di Silvestri Falconieri: Sulle relazione fra la casa di Borbone e il papato nel secolo XVIII con una nota sugli ordini religiosi. Roma 1906;

10. Basile Modestov: Introduction à l'Histoire Romaine. Traduit du Russe par Michel Delines. Préface de M. Salomon Reinach, de l'Institut. (Avec 39 planches hors texte et 30 figures dans le texte.) Paris 1907. Übersendet vom Verfasser.

Es wird für alle diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär überreicht die vom Autor eingesandten Pflichtexemplare des mit Subvention der Klasse gedruckten Werkes: „Geschichte der Entstehung und Verwaltung der k. k. Studien-Bibliothek in Laibach. Von Konrad Stefan, k. k. Bibliothekskustos. (S.-A. aus den „Mitteilungen des Musealvereines für Krain“, XX. Jahrgang, Heft I, II und III.) Laibach 1907“.

Professor Dr. Konrad Schiffmann in Linz-Urfahr übersendet einen weiteren Bericht über die Fortschritte der ihm übertragenen Bereisung der geistlichen Archive des Landes Oberösterreich im Berichtsjahre 1906 sowie über die Vor-

arbeiten zur Herausgabe der mittelalterlichen Stiftsurbare von Oberösterreich.

Geht an die Weistümer- und Urbarkommission.

Der Sekretär legt eine mit der Bitte um Aufnahme ins Archiv für österreichische Geschichte eingesandte Abhandlung des Herrn H. Kreiten in Bonn vor, welche betitelt ist: 'Der Briefwechsel Kaiser Maximilians I. mit seiner Tochter Margareta. Untersuchungen über die Zeitfolge des durch neue Briefe ergänzten Briefwechsels'.

Die Abhandlung geht an die historische Kommission.

VI. SITZUNG VOM 20. FEBRUAR 1907.

Der Sekretär überreicht eine Einladung des Präsidenten der Akademie und Seiner Magnifizenz des Rektors der k. k. Universität zu der Samstag den 23. Februar l. J., um 7 Uhr abends, im großen Festsaale der Universität stattfindenden Gedenkfeier für Wilhelm Ritter von Hartel.

Der Sekretär überreicht die drei von der Direktion des k. und k. Kriegsarchives eingesandten Bände 'Von Königgrätz bis an die Donau. Darstellung der Operationen des österreichisch-preußischen Feldzuges 1866 nach der Schlacht bei Königgrätz. Wien 1907', und zwar Band 1 'Die Donauverteidigung', Band 2 'Das österreichische Kavalleriekorps Holstein und das Vordringen der preußischen Hauptkraft gegen Wien', und Band 3 'Der Rückzug der Nordarmee vom Schlachtfeld des 3. Juli'.

Ferner legt derselbe die folgenden an die Klasse gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. 'Theoretische Sozialökonomik oder allgemeine und theoretische Volkswirtschaftslehre. Grundriß in prinzipieller Behandlungsweise. Von Adolf Wagner. Erste Abteilung. Leipzig 1907'. Vom Verfasser eingesandt;

2. „Napoleons I. Politik und Diplomatie in der Schweiz während der Gesandtschaftszeit des Grafen Auguste de Talleyrand. Mit Benützung schweizerischer und französischer Archive. Von Dr. Gustav Steiner. Erster Band. Bis zum Wiener Frieden 1809. 1. Lieferung. Zürich 1906“;

3. Übersicht der Schriften Theodor Nöldekes. Von Ernst Kuhn. Gießen 1907;

4. Otschet imperatorskoi publitschnoi biblioteki za 1900 i 1901 gg. St. Petersburg 1905;

5. Gallereja Petra Velikago w imperatorskoi publitschnoi bibliotekje. St. Petersburg 1903 (Nr. 4 und 5 übersandt von der kais. öffentlichen Bibliothek zu St. Petersburg).

Es wird für diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Das w. M. Hofrat D. H. Müller legt als Obmann der nordarabischen Kommission ein Exemplar des eben erschienenen Werkes vor: „Kusejr Amra. I. Textband. Mit einer Karte von Arabia Petraea. II. Tafelband. Wien 1907.

Das w. M. Hofrat Jagić legt sein soeben erschienenen Werk „СЛОВАРЬСКИЯ ПСАЛТИРЬ, Psalterium Bononiense. Interpretationem veterem slavicam cum aliis codicibus collatam, adnotationibus ornatam, appendicibus auctam, adiutus academiae scientiarum Vindobonensis liberalitate edidit V. Jagić (Vindobonae, Berolini, Petropoli MDCCCXVII)“ der Klasse vor.

VII. SITZUNG VOM 6. MÄRZ 1907.

Der Sekretär verliest eine Einladung der Universität Gießen zu der im Juli und August 1907 stattfindenden Feier ihres 300jährigen Bestandes.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der königl. bayr. Akademie der Wissenschaften in München, worin dieselbe bittet, etwaige Vorschläge für die diesjährigen Kartellberatungen möglichst frühzeitig zu machen.

Die k. und k. österr.-ungar. Botschaft in St. Petersburg übermittelt 9 Bände des von der kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg veröffentlichten Werkes über die Verteilung der Makarius-Preise, betitelt: „Otčet o pervom (vtorom itd.) prisuzdenii premij Makarija mitropolita Moskovskago. St. Petersburg 1886—1905“.

Es wird für diese Spende der Dank ausgesprochen.

Das w. M. Hofrat Hugo Schuchardt überreicht eine für die Sitzungsberichte bestimmte Abhandlung: „Die iberische Deklination“.

Die Abhandlung wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Das k. M. Hofrat Professor Dr. Anton Zingerle in Innsbruck übersendet eine Abhandlung unter dem Titel: „Zum 45. Buche des Livius“ und ersucht um deren Aufnahme in die Sitzungsberichte.

Wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Der Sekretär legt eine mit der Bitte um Aufnahme in die Sitzungsberichte eingesandte Abhandlung von Dr. V. Aptowitzer in Wien vor, betitelt: „Beiträge zur mosaischen Rezeption im armenischen Recht“.

Das k. M. Professor A. Dopsch übersendet das druckfertige Manuskript der von ihm und Dr. A. Mell bearbeiteten „Landesfürstlichen Urbare der Steiermark“, das den zweiten Band der I. Serie der Österreichischen Urbare bilden soll.

Geht an die Weistümer- und Urbar-Kommission.

VIII. SITZUNG VOM 13. MÄRZ 1907.

Der Sekretär verliest die nachstehende Zusage Sr. Excellenz Baron Gudenus, Sr. k. und k. Apost. Majestät Oberstkämmerer, vom 9. März l. J.:

„Seine k. und k. Apostolische Majestät haben das vom geehrten Präsidium der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in der Allerhöchsten Audienz vom 25. Februar l. J. überreichte, von dieser Akademie herausgegebene Werk „*Kuşeir 'Amra*“ der Allergnädigsten Annahme zu würdigen und mich huldvollst zu beauftragen geruht, dem verehrlichen Präsidium hiefür den Allerhöchsten Dank bekanntzugeben.

„Es gereicht mir zum Vergnügen, mich hiemit dieses Allerhöchsten Auftrages zu entledigen.“

Das Sekretariat des Carnegie Institute in Pittsburgh (U. S. A.) lädt zu der am 11., 12. und 13. April l. J. stattfindenden Feier der Eröffnung des neuen Institutsgebäudes ein.

Der Vorstand des Journalisten- und Schriftstellervereins „Concordia“ in Wien gibt bekannt, daß er zu seinem Delegierten in das Preisgericht der Grillparzerstiftung den Schriftsteller Herrn Ludwig Hevesi in Wien gewählt hat.

Professor Dr. Johannes Kromayer in Czernowitz dankt für die Neubewilligung der Subvention für eine Reise nach Italien zum Zwecke der Erforschung der Schlachtfelder des zweiten punischen Krieges.

Das k. M. Professor Dr. Edmund Hauler dankt für seine Berufung in die Kommission für den Thesaurus linguae latinae.

Der Sekretär legt die vom Autor, J. Reinh. Bunker, Lehrer in Ödenburg, übersandten Pflichtexemplare des mit Subvention der Klasse gedruckten Werkes vor: „Schwänke,

Sagen und Märchen in heanzischer Mundart. Bei Unterstützung der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien aufgezeichnet von J. R. Bänker. Leipzig 1907.⁴

Der Sekretär überreicht die folgenden Druckwerke, und zwar:

1. „Die Feier des achtzigsten Geburtstages von Theodor von Sickel. (Als Manuskript gedruckt).“ Überreicht vom Institut für österreichische Geschichtsforschung durch dessen Vorstand, w. M. Professor von Ottenthal;

2. „Archiv für die Geschichte der Diözese Linz. Beilage zum Linzer Diöcesanblatt. Herausgegeben vom bischöflichen Ordinariate. Redigiert von Dr. Konrad Schiffmann und Dr. Franz Berger. III. Jahrgang. Linz 1906“;

3. „The Scottish Historical Review. Being a New Series of the Scottish Antiquary Established 1886. Glasgow 1905. Nr. 8, July 1905“;

4. „Thesaurus linguae latinae. Vol. III. Fasc. 1. Leipzig 1907“.

Es wird für diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift von Professor Dr. Ernst Sellin, worin derselbe mitteilt, daß er sich demnächst nach Palästina begeben werde, um Ausgrabungen auf dem Trümmerfelde des alten Jericho vorzunehmen, und um die Erlaubnis bittet, nach den einzelnen Probegrabungen vorläufige Berichte über die Ergebnisse derselben vorzulegen.

Die Abhandlung von Dr. V. Aptowitzer: „Beiträge zur mosaïschen Rezeption im armenischen Recht“ wird in die Sitzungsberichte aufgenommen.

Die Akademie hat in ihrer Gesamtsitzung vom 28. Februar l. J. über Antrag der philosophisch-historischen Klasse beschlossen, dem Professor Dr. Johannes Kromayer in Czerno-

witz zur Fortsetzung seines Werkes über die Schlachtfelder des II. punischen Krieges die bereits im Jahre 1904 bewilligte, aber infolge Nichtinanspruchnahme wieder heimgefallene Subvention von 8100 K aus den Mitteln dieser Klasse neu zu bewilligen.

IX. SITZUNG VOM 20. MÄRZ 1907.

Se. Exzellenz der Vorsitzende macht Mitteilung von dem am 18. März l. J. zu Paris erfolgten Ableben des auswärtigen Ehrenmitgliedes der mathematisch-naturwissenschaftlichen Klasse, Professors Dr. Marcellin Berthelot.

Die Mitglieder geben ihrem Beileide durch Erheben von den Sitzen Ausdruck.

Der Sekretär verliest ein Dankschreiben des Herrn Salo Cohn in Wien für die Zuwendung eines Exemplares des Werkes „Kuşejr ‘Amra‘“.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift der Abtei Saint Pierre de Solesmes, worin dieselbe für die Bewilligung der Sitzungsberichte und des Almanachs im Schriftentausche dankt.

Das k. k. Ministerium für Kultus und Unterricht übersendet die von der k. und k. österr.-ungar. Botschaft in St. Petersburg durch Vermittlung des k. und k. Ministeriums des k. und k. Hauses und des Äußeren geschenkwise an die Akademie gesandten Jahrgänge 1868 bis 1906 des Werkes: „Zapiski imperatorskago novorossijskago Universiteta. Odessa“.

Es wird für diese Spende der Dank ausgesprochen.

Weiters legt der Sekretär die folgenden an die Klasse gelangten Druckwerke vor, und zwar:

1. „Εθνικόν πανεπιστήμιον. Ἐπιστημονικὴ Ἐπετηρίς“ (Wissenschaftliches Jahrbuch der Nationaluniversität in Athen. Jahrgang 1902/3, Athen 1904. Jahrgang 1905/6, Athen 1906);

2. „Β. Ἀποστολίδου Γλωσσικαὶ μελέται ἐξ ἀφορμῆς τῶν ἀκαδημαϊκῶν ἀναγνωσμάτων τοῦ κ. Γ. Ν. Χατζηδόμι. 1904—6“;

3. „Wahrer Monismus und Schein-Monismus. Von Dr. Eduard Löwenthal. Berlin 1907“;

4. „Die Gobineau-Sammlung der kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek zu Straßburg. Von Ludwig Schemann. Mit drei Tafeln in Lichtdruck. Straßburg 1907“;

5. „Jahresberichte über den Zustand des galizischen Schulwesens in den Schuljahren 1904/5 und 1905/6“, übersendet von der k. k. galizischen Statthalterei in Lemberg.

Es wird auch für diese Werke der Dank der Klasse ausgesprochen.

X. SITZUNG VOM 24. APRIL 1907.

Das k. M. Sektionschef Dr. Hermenegild Ritter Jireček von Samokov in Hohenmaut dankt für die ihm zu seinem 80. Geburtstage seitens der Kais. Akademie telegraphisch ausgesprochenen Glückwünsche.

Se. Exzellenz der Fürsterzbischof von Olmütz, Dr. Franz Sales. Bauer, dankt für die Übermittlung eines Exemplares des Werkes „Kusejr 'Amra“.

Ferner sind nachfolgende Dankschreiben für Bewilligung von Subventionen oder Druckkostenbeiträgen eingelangt:

von dem k. M. Professor Kirste in Graz für Kopierung von indischen Handschriften zur Herausgabe der Grammatik samt Kommentar des Hemachandra;

von J. R. Bänker, Lehrer in Ödenburg, zur Herausgabe seiner Sammlung von Märchen in heanzischer Mundart;

von Heinrich Ritter von Srbik in Wien zur Herausgabe des Werkes: „Der staatliche Exporthandel Österreichs von Leopold I. bis Maria Theresia“;

von der Verwaltung des Museums Francisco-Carolinum in Linz zur Herausgabe des IX. Bandes des oberösterreichischen Urkundenbuches.

Der Sekretär legt das von der königl. preußischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin übersandte ‚Verzeichnis der Leibniz-Handschriften. I. Abteilung: Briefe und Denkschriften. Probedruck (Deutscher Anteil 1663–1670)‘ vor.

Ferner überreicht derselbe die auf den gleichen Gegenstand, die Herausgabe der Werke Leibnizens durch die internationale Assoziation der Akademien und gelehrten Gesellschaften, bezüglichen ‚Propositions et Rapport présentés conjointement avec l'académie royale des sciences de Berlin à l'assemblée générale de l'association internationale des académies qui doit se tenir à Vienne en 1907‘, die vom Institut de France in Paris eingesandt wurden.

Der Sekretär überreicht die Freisexemplare der beiden mit Unterstützung der Klasse gedruckten Werke, und zwar:

1. ‚Der staatliche Exporthandel Österreichs von Leopold I. bis Maria Theresia. Untersuchungen zur Wirtschaftsgeschichte Österreichs im Zeitalter des Merkantilismus von Heinrich Ritter von Srbik. Wien und Leipzig 1907‘; und

2. ‚Neudrucke frühneuenglischer Grammatiken, herausgegeben von R. Brotanek. Band 2 (Dr. John Jones's Practical Phonography [1701]. Edited by Eilert Ekwall, Ph. D.) Halle 1907‘.

Das k. M. Se. Exzellenz Dr. Josef Alexander Freiherr von Helfert übersendet mit dem Ersuchen um Aufnahme in das ‚Archiv für österreichische Geschichte‘ eine Abhandlung, welche betitelt ist: ‚Zur Geschichte des lombardo-venezianischen Königreichs‘.

Der Sekretär legt die mit der Bitte um Aufnahme in die akademischen Schriften eingesandte Abhandlung von Dr. J. Schleifer in Wien vor, betitelt: ‚Die Erzählung der Sibylle. Ein Apokryph, nach den karschunischen, arabischen und äthiopischen Handschriften zu London, Oxford, Paris und Rom‘.

Das w. M. Hofrat D. H. Müller überreicht namens der Nordarabischen Kommission das eben erschienene Werk „Arabia Petraea von Alois Musil, I. Moab, Topographischer Reisebericht (mit einer Tafel und 190 Abbildungen im Texte). Wien 1907“.

Ferner überreicht derselbe namens der Südarabischen Kommission den eben erschienenen VII. Band der Schriften dieser Kommission, enthaltend: „Die Mehri- und Soqotri-Sprache von D. H. Müller. III. Šhauri-Texte. Wien 1907“.

Das w. M. Hofrat Minor berichtet namens des Preisgerichtes für die Grillparzer-Stiftung. Dasselbe hat sich für die nächste, im Jahre 1908 stattfindende Zuerkennung des Grillparzerpreises konstituiert und besteht aus den Herren: Hofrat Dr. Jakob Minor als Vertreter der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Ludwig Hevesi in Wien als Vertreter des Journalisten- und Schriftstellervereines „Concordia“ in Wien, Dr. Paul Schlenther als Direktor des k. k. Hofburgtheaters, Dr. Max Burekhard in Wien als Vertreter für Süddeutschland und Österreich, Professor Dr. Erich Schmidt in Berlin als Vertreter für Norddeutschland.

In der Gesamtsitzung der Kais. Akademie vom 22. März l. J. wurden aus den Mitteln der philosophisch-historischen Klasse folgende Subventionen bewilligt, und zwar:

1. dem k. M. Professor Dr. Johann Kirste in Graz zur Beschaffung von Handschriftenkopien zwecks Herausgabe einer Sanskritgrammatik samt Kommentar des Hemachandra 425 K;

2. J. R. Bünker, Lehrer in Ödenburg, als Druckkostenbeitrag zur Herausgabe seiner Sammlung von Märchen in heanzischer Mundart 200 K;

3. Dr. Heinrich Ritter von Srbik in Wien als Druckkostenbeitrag zur Herausgabe seines Werkes: „Der staatliche Exporthandel Österreichs von Leopold I. bis Maria Theresia“ 600 K; und

4. dem Museum Francisco-Carolinum in Linz als Druckkostenbeitrag zur Herausgabe des IX. Bandes des „Urkundenbuches des Landes ob der Enns“ 1500 K.

XI. SITZUNG VOM 1. MAI 1907.

Das Organisationskomitee des Internationalen Kongresses für historische Wissenschaften übersendet die Geschäftsordnung dieses in der Zeit vom 6. bis 12. August 1908 zu Berlin tagenden Kongresses und lädt zur Teilnahme an demselben ein.

Das Komitee für die Feier der 300jährigen Wiederkehr des Todestages von Ulisse Aldrovandi lädt zu dieser am 12. und 13. Juni l. J. in Bologna stattfindenden Feier ein.

Die Section de Langue et de Littérature Russes der Kais. Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg übermittelt die Preisfragen, sowie die Modalitäten bezüglich der Bewerbung um die M. Michelsonschen Preise für 1907—1909.

Dieselben lauten:

1. *Les éléments turcs dans la langue russe avant l'invasion des Tatares.*

Etablir quels sont les mots d'origine turque conservés en russe qui remontent à l'époque slave commune.

Déterminer les mots empruntés par la langue russe aux dialectes turcs avant l'invasion des Tatares en prenant pour bases:

1) une étude des dialectes russes modernes (grand russe, blanc russe et petit russe), en vue d'établir quels sont ceux de leurs mots turcs qu'on peut attribuer à une époque antérieure à la formation du dialecte russe considéré;

2) un déponillement intégral, en vue de relever les emprunts turcs, des monuments russes depuis l'origine jusqu'au milieu du XIII^e siècle.

Les recherches porteront, tant sur les mots d'origine turque que sur les mots étrangers passés dans la langue russe par l'intermédiaire des dialectes tures: chacun de ces deux sortes d'emprunts devra être rapporté, avec toute la précision

possible, à l'une ou l'autre des variétés dialectales qu'ont comportées les langues turques.¹

D'ailleurs, en raison de la pénurie relative des matériaux pour les premiers temps de la littérature russe, ainsi que de la difficulté d'assigner une date précise à certains mots, on pourra dépasser l'époque de l'invasion des Tatares, à la condition toutefois que le mot étudié appartienne à tous les dialectes russes à la fois, et non pas seulement à un seul ou à quelques-uns d'entre eux, où il aurait pu entrer après l'invasion, et qu'il présente en général des caractères permettant de le faire remonter à une époque antérieure à l'invasion.

2. *Les éléments germaniques, latins et romans dans la langue russe avant le XV^e siècle.*

Déterminer les différentes époques auxquelles peut être rapportée l'entrée de ces éléments.

Etablir quels sont les mots d'origine germanique, latine et romane conservés en russe, qui remontent à l'époque slave commune: par où ces emprunts ont-ils pénétré en russe (les Varègues, Riga, la Pologne, etc.)?

Déterminer les mots d'origine germanique, latine et romane entrés dans la langue russe avant le XV^e siècle en prenant pour bases:

1) une étude des dialectes russes modernes (grand russe, blanc russe et petit russe), en vue d'établir quels sont ceux de leurs mots germaniques, latins et romans auxquels on peut assigner une date antérieure au XV^e siècle;

2) un relevé systématique, dans les monuments russes non postérieurs au XIV^e siècle, des mots d'origine germanique latine et romane.

N.B. Les prix pourront être également décernés à des mémoires ne portant que sur les emprunts germaniques ou sur les emprunts romans.

3. *Les éléments polonais dans la langue littéraire russe.*

Liste des mots, des tournaures syntaxiques et des phrases, qui ont passé du polonais dans la langue littéraire russe, avec

¹ Les résultats des recherches (emprunts étrangers en russe) devront être présentés sous forme de lexique.

indication des textes moscovites du XVII^e siècle et des œuvres des écrivains russes des XVIII^e et XIX^e siècles où se trouvent ces éléments. Déterminer les voies d'introduction.

4. *Les diminutifs, augmentatifs, etc., dans la langue russe.*

Liste des suffixes servant à la formation des diminutifs, augmentatifs, termes de caresse, de mépris, etc., tant substantifs, communs ou propres, qu'adjectifs, en russe littéraire et dans les dialectes grands russes, blancs russes et petits russes. Reconstituer les formes phonétiques les plus anciennes (slaves communes) de ces suffixes. Parenté avec les suffixes des mots de même nature des autres langues slaves et des principales langues indo-européennes.

5. *Les mots russes contenant le son χ .*

Conditions phonétiques de production du son χ dans le slave commun, considéré dans ses rapports avec les langues baltiques et les autres langues apparentées. Mots d'emprunt en slave commun dans lesquels figure le son χ ou une de ses variétés phonétiques. Liste des cas (radicaux et suffixes) où le russe a un χ slave commun, avec comparaison du témoignage des autres langues slaves et indication, pour chaque cas, des langues dont provient le χ slave commun. Autres cas de χ en russe: χ variante d'un autre son en russe; χ dans des mots d'emprunt; χ dans des mots d'origine obscure.

6. *L'influence finnoise dans le lexique de la langue russe.*

Vieux fonds d'emprunts ayant son origine à la période la plus ancienne des rapports russo-finnois. Les emprunts à date récente dans les dialectes, en particulier dans le grand russe du Nord, par contact moins ancien avec les Finnois. Il sera bon de délimiter les emprunts faits aux langues finnoises de l'Est et à celles de l'Ouest.

7. *Les éléments étrangers de la terminologie d'art et de métier dans la Russie moscovite d'après les monuments des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.*

Recueillir les termes et expressions d'art et de métier des monuments écrits du XV^e au XVII^e siècle, en en indiquant le sens matériel et l'origine.

8. *Les éléments scandinaves dans la langue russe.*

Mots d'origine scandinave: a) dans les plus anciens monuments russes; b) dans les divers dialectes (autant qu'il y a des données dans ces dialectes); c) dans la langue littéraire.

Mots d'origine scandinave: 1) qui se trouvent également dans les langues baltiques: vieux prussien, lituanien et letton, 2) qui se trouvent également dans les autres langues slaves, 3) qui ne se trouvent pas chez d'autres Slaves que des Russes (soit chez tous les Russes, soit seulement chez les Grands Russes, à l'exclusion des Petits Russiens).

Noms propres, de personne et de lieu, qui doivent leur origine à l'influence scandinave.

L'examen systématique des matériaux devra être accompagné d'index alphabétiques (lexiques), renvoyant aux paragraphes de l'ouvrage, de tous les mots et expressions considérés, 1) russes, 2) scandinaves.

9. *Fautes de grammaire et de style entrées dans le russe moderne, langue écrite.*

Relever le plus grand nombre possible d'exemples d'emplois vicieux de mots, tournures et formes grammaticales dans la langue des écrivains, savants et publicistes. Disposer les matériaux recueillis par catégories ou par ordre alphabétique. Indiquer l'origine de chacune des fautes (barbarismes, provincialismes, etc.).

10. *L'influence magyare dans le lexique des dialectes russes des Carpathes.*

Suivre cette influence dans les monuments écrits et les données du folklore, pour déterminer l'âge des emprunts magyars et leur domaine de localisation. Le relevé comportera, outre les noms communs, les noms propres, de personne et de lieu.

11. *Recueil de synonymes russes.*

Faire un recueil de synonymes avec exemples tirés, autant que possible, d'écrivains russes connus. Il sera bon d'utiliser les travaux parus sur la synonymique russe dans la première moitié du XIX^e siècle.

12. Les emprunts grecs en russe.

Indiquer les éléments grecs contenus dans les monuments écrits russes, dans les dialectes russes modernes (grands russes, petits russes, blanches russes), ainsi que dans le langage artificiel des forains (*Oféni*). Indiquer, pour chaque forme russe, la forme grecque la plus voisine. Indiquer l'époque de l'emprunt, la voie par laquelle il s'est fait, et déterminer le domaine géographique de chaque mot en grec. Il sera bon d'utiliser tous les matériaux pour les grammaires historiques grecque et russe.

Paragraphes 4, 5 et 7 de l'Acte de fondation des Prix Michelson.

Il est institué trois Prix Michelson, un de 1000 roubles, un de 500 roubles et un de 300 roubles.

Les Prix Michelson sont décernés tous les trois ans à partir du 16 Décembre 1900. Les Mémoires présentés au concours doivent être remis avant le 1^{er} Mars de la dernière année de la période triennale de concours.¹

Sont admis à concourir pour les Prix Michelson les Mémoires, tant imprimés que manuscrits, rédigés en russe, français, allemand ou dans une langue slave, et traitant, conformément au programme, l'un des sujets proposés au commencement de chaque période triennale de concours par une Commission spéciale de Membres de la Section de Langue et de Littérature Russes de l'Académie Impériale des Sciences de Saint-Petersbourg.

Der Sekretär legt den eben erschienenen ,Zweiten Vorbericht, enthaltend die Darstellung des Standes der Verhandlungen der Internationalen Assoziation vom 1. Juni 1906 bis zum 15. April 1907. Wien 1907' vor.

Ferner überreicht derselbe den neuerschienenen Faszikel II des Vol. IV des ,Thesaurus linguae latinae. Leipzig bei Teubner 1907'.

¹ Les Mémoires répondant aux présents programmes devront être déposés, le 1^{er} Mars 1909 au plus tard, les imprimés en deux exemplaires et les manuscrits en un seul, au nom du Secrétaire Perpétuel de l'Académie Impériale des Sciences de Saint-Petersbourg.

Die königl. Universitäts-Bibliothek in Tübingen übersendet folgende Druckwerke: ‚Verzeichnis der armenischen Handschriften der königl. Universitäts-Bibliothek. Von Franz Nikolaus Finck und Levon Gjandschezian. (Systematisch-alphabetischer Hauptkatalog der königl. Universitäts-Bibliothek zu Tübingen. M. Handschriften. a) Orientalische. XIII.) Tübingen 1907‘ und

‚Atlas zum Katalog der armenischen Handschriften. 1. Armenische Paläographie. Erläuterungen zu den Schriftproben aus den armenischen Handschriften der königl. Universitäts-Bibliothek in Tübingen. Von Franz Nikolaus Finck. 2. Klein-armenische Miniaturalerei. Die Miniaturen des Tübinger Evangeliiars MA XIII, 1 vom Jahre 1113, beziehungsweise 893 n. Chr. Von Josef Strzygowski. (Veröffentlichungen der königl. Universitäts-Bibliothek zu Tübingen. I.) Tübingen 1907‘.

Das w. M. Professor W. Meyer-Lübke überreicht als Obmann der Kirchenväter-Kommission eine Abhandlung des Herrn Johann Bergman, Professors an der freien Hochschule in Stockholm, betitelt: ‚De codicum Prudentianorum generibus et virtute‘ für die Sitzungsberichte.

XII. SITZUNG VOM 8. MAI 1907.

Das k. M. Geheimer Justizrat Dr. Friedrich Ritter von Schulte, derzeit in Meran, dankt für die ihm zu seinem 80. Geburtstage seitens des Präsidiums telegraphisch ausgesprochenen Glückwünsche.

Der Sekretär überreicht die an die Klasse gelangten Druckschriften, und zwar:

1. Śrī-Rukmiṇī-Pariṇayam yajñapati-vidyāvinodopādhikena śrīmadashtādurgādhiśvareṇa Śrī-Viśvanāthadevavarmanā viracitam prakāśitamca. Kalikāṭānagaryām 1905. (Die Hochzeit der Rukmiṇī von Viśvanāthadevavarman verfaßt und kommentiert. Calcutta 1905);

2. Śri Bāla Manôramā with Siddhāntha Kaumudī. A new Edition mainly based on the various Readings prevalent in Southern India, Critically examined by Pundits. Uttharartham. Edited by S. Chandrasekhara Sastrigal. Trichinopoly 1906;

3. Handel und Handelsrecht in Böhmen bis zur husitischen Revolution. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der österreichischen Länder. Nach Quellen bearbeitet von Dr. Georg Juritsch. Leipzig und Wien 1907;

4. Księga pamiątkowa zjazdu b. wychowanców b. szkoły Głównej Warszawskiej w 40ą rocznicę jej założenia; übersendet vom Direktor des Muzeum Przemysłu i Rolnictwa in Warschau, Herrn F. de Leski.

Es wird für diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär legt eine Abhandlung des Gymnasialprofessors Eduard Gollob in Wien vor, betitelt: „Die griechischen Handschriften der öffentlichen Bibliothek in Besançon“.

Der Sekretär überreicht ferner das Manuskript des III. Teiles des Werkes „Arabia Petraea“ von dem k. M. Professor Alois Musil, enthaltend den „Ethnographischen Reisebericht“.

XIII. SITZUNG VOM 15. MAI 1907.

Der Sekretär verliest eine Zuschrift Sr. Exzellenz des hohen Kurator-Stellvertreters, wonach Seine kais. und königl. Hoheit, der durchlauchtigste Herr Erzherzog-Kurator, zur diesjährigen feierlichen Sitzung erscheinen und dieselbe mit einer Ansprache zu eröffnen geruhen werde.

Der Ausschuß für die Errichtung eines Denkmals für den verstorbenen Professor der Geographie an der Universität in Graz und wirkliches Mitglied der Kaiserlichen Akademie

Dr. Eduard Richter übersendet eine Einladung zu der am 15. September l. J. auf dem Mönchsberge in Salzburg stattfindenden Enthüllung dieses Denkmals.

Die königl. niederländische Akademie der Wissenschaften zu Amsterdam übersendet, wie alljährlich, mehrere Exemplare des ‚Programma certaminis poetici in Academia regia disciplinarum Neerlandica ex legato Hœufftiano in annum MCMVIII indicti‘, dessen Preis in 400 holl. Goldgulden besteht.

Der Sekretär überreicht die folgenden an die Klasse gelangten Druckwerke, und zwar:

1. Gandillot: *Théorie de la Musique*. Paris, o. J.;

2. Niu tentonish, an international union language. By Elias Molee. Washington 1906;

3. Die niederösterreichischen Landesirrenanstalten und die Fürsorge des Landes Niederösterreich für schwachsinnige Kinder. Jahresbericht über die Zeit vom 1. Juli 1904 bis 30. Juni 1905. Ausgegeben vom Ausschusse des Erzherzogtumes Österreich unter der Enns. Referent: Hermann Bielowek. Wien 1906;

4. Deutsche Volkskunde aus dem östlichen Böhmen. Von Dr. Eduard Langer. Braunau i. B. 1906. VI. Band, 3. und 4. Heft;

5. Mitteleuropäische Wirtschaftsvereine in Deutschland, Österreich und Ungarn. Verhandlungen der ersten gemeinsamen Konferenz in Wien 1906 (Veröffentlichungen der Mitteleuropäischen Wirtschaftsvereine). Wien und Leipzig 1907.

Es wird hiefür der Dank der Klasse ausgesprochen.

Ferner überreicht der Sekretär folgende, in Sachen der bevorstehenden Generalversammlung der internationalen Assoziation der Akademien zu Wien 1907 eingelangte Berichte:

1. Von der königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften zu München betreffend die geplante Herausgabe eines ‚Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit‘;

2. von der königl. Preuß. Akademie der Wissenschaften zu Berlin über den direkten Handschriften-Leihverkehr;

3. von der königl. Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen über die Vorarbeiten zur Ausgabe des Mahābhārata.

Endlich überreicht der Sekretär eine mit der Bitte um Aufnahme ins „Archiv für österreichische Geschichte“ eingesandte Arbeit von Dr. Gustav Sommerfeldt in Königsberg, betitelt: „Österreich und die große Kirchenspaltung; ein Reformbrief vom Jahre 1389“.

XIV. SITZUNG VOM 5. JUNI 1907.

Se. Exzellenz der Vorsitzende teilt mit, daß der Delegierte der Académie des sciences in Paris, Herr Professor Gaston Darboux, in der Plenarsitzung der Internationalen Assoziation am 29. Mai l. J. im Namen des Institut de France eine Erinnerungsmedaille überreicht hat, welche die französische Regierung zum Andenken an die erste Generalversammlung der Internationalen Assoziation der Akademien, Paris 1901, prägen ließ.

Der Sekretär verliest eine Note des k. und k. Ministeriums des kaiserl. Hauses und des Äußeren, der zufolge die k. und k. Botschaft beim Heiligen Stuhle das ihr übersandte Prachtexemplar des Werkes „Kusejr Amra“ Sr. Eminenz dem Kardinal-Staatssekretär Merry del Val übermittelt und hierauf ein an Professor A. Musil gerichtetes Dankschreiben der päpstlichen Staatssekretarie erhalten habe.

Der Präsident des Organisations-Komitees für die XV. Session des internationalen Orientalisten-Kongresses, Professor Vilh. Thomsen, teilt mit, daß auf dem letzten zu Algier 1905 abgehaltenen Kongresse einstimmig beschlossen wurde, den

nächsten (XV.) Kongreß zu Kopenhagen, Mitte August 1908, abzuhalten, und ladet zur Teilnahme an demselben durch Entsendung von Delegierten ein.

Die Società Filologica Romana in Rom ladet zur Gründung einer Stiftung zu Ehren des jüngst verstorbenen Romanisten Graziadio Ascoli ein.

Der Sekretär legt die eingelaufenen Druckwerke vor und zwar:

1. „Die Mon-Khmer-Völker, ein Bindeglied zwischen Völkern Zentralasiens und Austronesiens, von P. W. Schmidt. S. V. O. Mit drei Karten. Braunschweig 1906“;

2. „Die moderne Ethnologie. Von demselben. (S.-A. aus dem „Anthropos. Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde“, Bd. I. 1906)“; die beiden Werke überreicht vom Verfasser;

3. „Free Translation of a Synoptical Lecture on the History of Japan by Shigeno Aneki, Doctor of Literature, Emeritus Professor of the Tokyo University and Member of the House of Peers“; (zugleich in deutscher Übersetzung) überreicht vom Verfasser, der als Delegierter der kais. Akademie der Wissenschaften zu Tokio an der Generalversammlung der internationalen Assoziation, Mai—Juni 1907, teilgenommen hat.

Professor Dr. Ernst Sellin übersendet einen „Vorläufigen Bericht über seine Probeausgrabung in Jericho“.

Das w. M. Professor W. Meyer-Lübke überreicht namens der Kirchenväter-Kommission das Manuskript des Universitätsprofessors in Graz Dr. Heinrich Schenkl: „Bibliotheca Patrum Latinorum Britannica. Dritten Bandes vierte Abteilung: Index“.

In der Gesamtsitzung der Kais. Akademie vom 17. Mai l. J. wurden aus den Mitteln der philosophisch-historischen Klasse folgende Subventionen bewilligt, und zwar:

1. für die Vollendung des Werkes „Arabia Petraea“ des k. M. Professors Alois Musil 5000 K;

2. der prähistorischen Kommission 600 K zu Ausgrabungszwecken und 400 K zur Herausgabe der „Mitteilungen der prähistorischen Kommission“, zusammen 1000 K;

3. aus dem auf die philosophisch-historische Klasse entfallenden Anteil aus dem Ertragnisse der Erbschaft Treitl folgende Dotationen an die einzelnen Kommissionen dieser Klasse: Balkankommission, linguistische Abteilung 2000 K; Balkankommission, antiquarische Abteilung 2500 K; Südarabische Kommission 2000 K; Sprachenkommission 1800 K; Trienter Konzilskommission 2570 K; Limeskommission 8600 K; Atlaskommission 2000 K; Übersetzungskommission 1000 K; Bibliothekskatalogs-Kommission 2000 K; Druckreserve 4400 K.

XV. SITZUNG VOM 12. JUNI 1907.

Der Sekretär überreicht die an die Klasse gelangten Druckwerke, und zwar:

1. „Monumenta Vaticana res gestas Bohemias illustrantia sumptibus comitiorum regni Bohemiae ediderunt ad recensendos historiae Bohemicae fontes delegati. Tomus II. Acta Innocentii VI. 1352—1362. Opera Joannis Friderici Novák. Pragae 1907.“ Übersendet vom Landesausschuß des Königreiches Böhmen;

2. „Studien-Stiftungen im Königreiche Böhmen. XIII. Band (1893—1897). Prag 1907.“ Übersendet von der k. k. Statthalterei für Böhmen in Prag.

Es wird für diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Der Sekretär legt ein von Professor R. F. Kaindl in Czernowitz übersandtes Manuskript vor, betitelt: „Studien zur

Geschichte des deutschen Rechtes in Ungarn und seinen Nebeländern'. Der Verfasser bittet um die Aufnahme dieser Abhandlung ins 'Archiv für österr. Geschichte'.

XVI. SITZUNG VOM 19. JUNI 1907.

Der Sekretär überreicht die an die Klasse gelangten Druckschriften, und zwar:

1. „Dott. Ant. Savoja, Propedeutica alla storia della Letteratura Italiana (con prove e documenti storici) ad uso delle studiose gioventù Italiana e Maltese. Malta 1899“;

2. „The Poems of William Dunbar with Introduction, Notes and Glossary, by H. Bellyse Baildon. Cambridge 1907“, übersendet „with the compliments of the Syndics of the Cambridge University Press“;

3. Dr. G. V. Callegari: „Die Maximilianische Sammlung im Museum Bottacin (Museo Civico di Padova). Mit 3 ungedruckten Briefen. (Zum XL. Jahrestag der Ermordung Ihrer Majestät des Kaisers Ferdinand Maximilian von Mexico.) Padova 1907“. Übersendet vom Verfasser;

4. „La fin du Régime Espagnol aux Pays-Bas. Étude d'histoire politique, économique et sociale par Frans van Kalken. Bruxelles 1907.“

Es wird für diese Spenden der Dank der Klasse ausgesprochen.

Seine Exzellenz, Fürsterzbischof Franz Sales. Bauer in Olmütz, dankt für die Übersendung eines Exemplares des Werkes „Arabia Petraea. Von Alois Musil. I. Moab. Wien 1907“.

Der Sekretär verliest eine Zusehrift der Königl. Bayer. Akademie der Wissenschaften in München bezüglich der Abhaltung des diesjährigen Kartelltages.



I.

Zur orientalischen Altertumskunde.

Von

Josef von Karabacek,

wickl. Mitglieder der kais. Akademie der Wissenschaften.

(Vorgelegt in der Sitzung am 6. Februar 1907.)

Unter diesem Titel gedenke ich in zwangloser Folge eine Serie von Abhandlungen zu veröffentlichen, denen meine im Verlaufe vieler Jahre entstandenen Materialiensammlungen zugrunde liegen werden. Es sind dies nicht so sehr zerstreute Lesefrüchte, als planmäßig vereinigte Quellen und Hilfsmittel aus dem Bereiche der gesamten muhammedanischen Altertumskunde ohne Beschränkung auf Zeiten und Örtlichkeiten. Eine besondere Berücksichtigung werden auch jene Gebiete erfahren, wo fremde, d. h. abendländische Einflüsse auf die Entwicklung der morgenländischen Kultur sich geltend gemacht haben.

Die erste hier vorliegende Abhandlung bietet einen Beitrag zu der noch völlig im Dunkel liegenden Entwicklungsgeschichte des Wappenwesens der Sarazenen.

I.

Sarazenische Wappen.

(Mit 8 Abbildungen im Texte.)

Der um die muhammedanische Altertumskunde hochverdiente Präsident des Institut Égyptien zu Kairo, Jakob Artin Pascha, publizierte in seinem Werke *Contribution à l'étude du blason en Orient* 1902, S. 74, Nr. 21 und die Tafel, ein sehr merkwürdiges Steinrelief, das er folgendermaßen beschreibt:

„Deux dragons entrelacés, exécutés en bas-relief sur une pierre calcaire, trouvée dans la maçonnerie du tombeau d'El-Moayad près de la porte Zoueylah, au Caire, lorsque l'architecte Herz Bey entreprit les travaux de réparation et de restauration de la mosquée. Ce bas-relief se trouve actuellement au Musée Arabe du Caire. Au dessus des dragons, au tiers



Fig. 1.

de la hauteur, on lit l'inscription suivante: „Le sultan très glorieux“ السلطان المعظم. La queue du *mim* se termine par une fleur de lis comme ornement, selon un usage assez généralement répandu dans les écritures lapidaires, 824 de l'Hégire (1421).¹

Zum Schlusse macht Artin Pascha die Bemerkung, der Sultan El-Moayad habe, als er zu dieser hohen Würde emporgestiegen war, gleich dem chinesischen Kaiser, von dem er wohl schon in seiner Kindheit sprechen gehört hatte, das Wappenbild des Drachen annehmen wollen.

Dasselbe Reliefbild, Fig. 1, begegnet uns nochmals in den ein Jahr später von Max van Berchem herausgegebenen ‚Matériaux pour un Corpus Inscriptionum Arabicarum‘, 1903, Fascicule IV, S. 686 ff., Nr. 510 und Tafel XLIII, Nr. 3, wo das Material als Marmorplatte (dalle de marbre) bezeichnet ist. Mit Recht bemerkt van Berchem, daß die Provenienz des Titels السلطان المعظم außerhalb des Mamlûken-Staates zu suchen sei. Ich übergehe die verschiedenen Vermutungen des Gelehrten, die schließlich darauf hinausgehen, daß dieses fragliche Reliefbild mit seinen zwei ineinander verschlungenen Drachen möglicherweise ein selğûkisches oder karâmânisches Denkmal — ein nach Ägypten gebrachtes Beutestück — darstelle.

Seit mehr als dreißig Jahren mit der Sammlung und Verarbeitung von Materialien für eine systematische ‚Heraldik der Sarazenen‘ beschäftigt, erkannte ich in dem beschriebenen Bilde sogleich eine Wiederholung jener Drachenverschlingung,



Fig. 2.

die sich auf einer bekannten Bildmünze des Ortokiden von Hişn Kaifa, Fahr ed-din Karâ Arslân, 543—570 d. H. (= 1148 bis 1174 n. Chr.) vorfindet:¹ und diese figurale Darstellung habe ich schon 1872 als dessen Wappenbild erkannt, dann aber, 1878, auf den von mir ausgeführten sarazenischen Wappentafeln in der heraldisch-genealogisch-sphragistischen Ausstellung der k. k. Heraldischen Gesellschaft in Wien öffentlich vorgeführt (Fig. 2).

Auf Grund dieser Feststellung wäre es gegenüber der Annahme Artin Paschas und den Vermutungen van Berchems auf den ersten Blick vielleicht näher gelegen, das scheinbar so unvermittelt in Ägypten auftauchende ortokidische Wappenbild

¹ Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, Vol. III, Pl. VII, 329.

einem aus Hiſn Kaifa ſtammenden Mamlūken, der es ſich dort angeeignet haben mochte, zuzuſprechen, umſomehr, als im Ausgange des 14. Jahrhunderts in den meſopotamiſchen Gebieten die Oberhoheit des Sultāns von Ägypten durch Kanzelgebet und Münzen anerkannt war, inſolgedeſſen wahrſcheinlich von dort auch Zuzüge von allerlei Abenteuer ſuchendem Volk nach Ägypten ſtattgefunden haben konnten. Freilich bliebe dann die Inſchrift noch immer räthſelhaft.¹

Dem iſt aber nicht ſo. Der Stein mit Wappen und Inſchrift iſt um hundertſiebzig Jahre älter: er gehört dem letzten Aijūbiden von Ägypten, Sultān el-Melik el-Mu‘aẓẓam Gijāt ed-dīn Turānſāh 647—648 d. H. (= 1249—1250 n. Chr.) an, der durch die Beſiegung und Gefangennahme Ludwigs IX., des Heiligen, bei el-Manſūra dem ſechſten Kreuzzuge ein ſchnelles Ende bereitet hat.

Die einheimiſchen Hiſtoriker kennen oder nennen dieſen Sultān ſehr oft nicht anders, als wie ſein Name auf dem Steine ſich darbietet, nämlich kurzweg المعظم el-Mu‘aẓẓam, daher السلطان المعظم für uns nicht als Titel und appellativiſch ‚der glorreiche Sultān‘, ſondern ‚der Sultān el-Mu‘aẓẓam‘ zu faſſen iſt.² Bevor derſelbe dazu kam, in Ägypten ſeine weltgeſchichtliche Rolle zu ſpielen, war er, der Sprößling des ehemals ſo

¹ Ibn K̄ās, Cod. 367 der Leidener Univerſitäts-Bibliothek, S. 124, Jahr 801 d. H. (= 1399 n. Chr.) zum Tode Barkūls: وخطب باسمه في تبريز العجم
وامكن لم يخطب فيها لملوك مصر فخطب باسمه في تبريز العجم
وفي الموصل وفي سنجان وفي ماردين وفي دور (شهرزور) وفي
بلاد الروم وفي ارزكان وغير ذلك من بلاد الشرق وضربت السكة
وفي ذي القعدة وصل قاصد قرا Und früher ſchon, l. c., S. 30, zum
Jahre 790 d. H. (= 1388 n. Chr.): محمد بن بيرم فجاء امير التركمان وعلى يده مكاتبة للسلطان واخبر
فيها ان ملك اذربيجان خطب في تبريز باسم سلطان مصر وضرب
السكة باسمه فشكره السلطان ذلك وارسل اليه هدية حافلة محبة
قاصده

² Denn المعظم gehört in appellativischem Sinne zum Titel الملك. Vgl. Ibn el-Wardī, Būlāḡer Aug. II, 171, 181; Makrīzī, Hīt. I, 222; II, 222; المعظم; Bar Hebrāus, Chron. Syr. 511, 512: Mu‘aẓẓam; dann الملك المعظم oder المعظم تورانشاه usw.

ruhmreichen Aijûbiden-Hauses, nur ein mesopotamischer Kleinfürst, seßhaft in — Ḥiṣn Kaifa!¹

Das war im Jahre 1249. Von da an vollzog sich im Fluge das Geschick des damals kaum fünfundzwanzigjährigen Fürsten. Sein Vater, der Sultân el-Melik es-Şâlih Neġm ed-din Aijûb, hatte so wenig Vertrauen zu dem leichtsinnigen Sohne, daß er ihn nicht nur nicht zum Nachfolger ernannte, sondern im Falle seines Ablebens Ägypten dem Chalifen zur Verfügung gestellt wissen wollte, damit dieser den durch die Kreuzfahrer so sehr bedrohten Länderbesitz einem würdigen Manne anvertrauen möge. Aus diesem Grunde ließ der Sultân seinen Sohn als Verweser der entlegenen, durch Feindeshand ohnehin geschmälernten Herrschaft in Mesopotamien zu Ḥiṣn Kaifa zurück.²

Als nun Neġm ed-din Aijûb 1249 starb, suchte der herrschsüchtige, durch seine Beziehungen zu Kaiser Friedrich II. bekannt gewordene Reichsverweser Emîr Fahr ed-din den Prinzen el-Mu'azzam Turânşah in der Tat zu verdrängen, um einem anderen Sprossen des aijûbidischen Hauses auf den Thron zu verhelfen, in dessen Namen er selbst zu regieren hoffte. Allein der treugebliebene Gouverneur von Kairo, Ḥusâm ed-din ibn Abi'Alî, durchkreuzte diesen Plan, indem er sich der Person des vorgeschobenen Prätendenten bemächtigte und Eilboten mit der Todesnachricht an el-Mu'azzam Turânşah sandte. Dieser brach sogleich, Mitte Ramaḍân 647 d. H. (= 22. Dezember 1249), von Ḥiṣn Kaifa auf, traf schon zu Ende des Monates (Anfang Jänner 1250) in Damaskus ein, wo er, nachdem er sich in der Burg als Sultân installiert hatte (وتسلطن بقلعتها), das Fest des Fastenbruches (عيد الفطر) mitmachte, und erschien in Begleitung von fünfzig Reitern am 19. Dû-l-ka'de (= 23. Fe-

¹ Abû-l-fedâ, Tarih, Konstant. Ausg. v. J. 1286 d. H., III, 188, Jahr 647 d. H.:

المقيم يحصن كيفا

² Dies deutet auch der Seneschall Joinville an, wenn er (Histoire de Saint Louis, ed. Natalis de Wailly, 1874, S. 158, 281) schreibt: „Or revenons à nostre matiere et disons ainsi, que li soudans qui mors estoit, avoit un sien fil de l'aage de vint-cinq ans, saige et apert et malicieux; et pour ce que il doutoit que il ne desheritast, li donna un réaume que il avoit en Orient". — Abû-l-fedâ, l. c. III, 188 f.; Tarih Ibn el-Wardî, l. c. II, 181; Ibn Ḥaldûn, Bûlâker Ausg. V. 37. f.; Wilken, Gesch. d. Kreuzzüge, VII, 129 f.

betretenen Hauptstadt ein Bauwerk errichten zu lassen, dem etwa das inskriptionell formlos und anspruchslos ausgeführte Wappenbild hätte eingefügt werden sollen. Die Mache desselben läßt vielmehr auf Heimlichkeit und vorbedachte Eile anläßlich einer posthumen Ehrung schließen. Ich denke, der Fundort des Steines — eben im Mauerwerk des der Renovierung unterzogenen Mausoleums el-Mu'ajjads zu Kairo — könnte hier am ehesten auf die Wegspur leiten.

Die el-Mu'ajjad-Moschee, in deren östlichem Kuppelbau das Grabmal sich befindet, wurde innerhalb des Zuweila-Tores auf Gründen erbaut, deren Gebäude zu diesem Zwecke abgetragen wurden. Es waren dies die Kaisârijje (Halle) Sunkur el-Aşkâr und Kaisârijje Behâ ed-din Arslân, die Şefire-Straße, insbesondere aber das Šamâ'il-Gefängnis.¹

Am 14. Mai 1415 wurde der Befehl zur Räumung der genannten Lokalitäten sowie der in der Şefire-Straße gelegenen Häuser gegeben und schon am nächsten Tage begannen die Demolierungsarbeiten. Mit Grauen liest man die Schilderung, die der zeitgenössische Historiker el-Makrizî von der Abtragung des Šamâ'il-Gefängnisses entwirft. Es war dies eines der abscheulichsten und im Anblicke widerlichsten Gefängnisse, das nach dem ehemaligen Gouverneur von Kairo, Emir 'Alam ed-din Šamâ'il, seinen Namen hatte. Darin wurden diejenigen gefangen gesetzt, die der Todesstrafe oder der Strafe der Zerstückelung, wie die Diebe und Räuber, verfallen waren oder deren Untergang von dem Sultân beschlossen wurde, wie die Mamlûken und die großen (Staats-) Verbrecher.²

Als diese unheimliche Stätte demoliert wurde, fand man massenhaft Knochen der Getöteten und ihre Schädel; nur allein

¹ Hit., I. c. II, 86, 89 und 328: هذا الجامع بجوار باب زويلة من داخله كان موضعه خزانة شمائل حيث يسجن أرباب الجرائم وقيساريه سنقر الاشقر ودرب الصفيرة وقيسارية بها الدين ارسلان الخ

² Hit. II, 188: وخزانة شمائل هذه الخزانة كانت بجوار باب زويلة على يسرى من داخل منه بجوار السور عرفت بالامير علم الدين شمائل والى القاهرة فى أيام الملك الكامل محمد بن العادل أبى بكر بن أيوب وكانت من أشنع السجون وأقبحها منظرًا يحبس فيها من وجب عليه القتل أو القطع من السرقة وقطاع الطريق ومن يريد السلطان اهلاكه من المماليك واصحاب الجرائم العظيمة الخ

zur Wegschaffung des angehäuften Moders mußte eine so große Anzahl von Kamelen und Trageseln verwendet werden, daß für dieselben täglich nicht weniger als fünfhundert Futterationen benötigt wurden.¹

Am 11. August konnte mit der Fundamentgrabung, am 4. April 1416 mit dem Bau selbst begonnen werden.² Im Spätherbst desselben Jahres stellte sich der erste Bedarf an Marmorsäulen und Marmorplatten heraus. Dieselben wurden, wo man ihrer habhaft werden konnte, also Privathäusern, Moscheen und anderen Gebäuden, entnommen.³

Dieser Bericht macht es mir im höchsten Grade wahrscheinlich, daß der Leichnam des ermordeten Sultáns el-Mu'azzam von jenen Fakiren in Färiskür nach Kairo gebracht und daselbst beigesetzt worden sei: ich möchte mich nicht darauf beziehen, daß die Kaisárijje (Halle) der Fakire als dem Zuweila-Tore nächst gelegen erwähnt wird;⁴ ich vermute vielmehr, daß eben das Šamā'il-Gefängnis, in dessen düsteren Mauern so viele der Höchsten ihre letzte Ruhestätte fanden, auch den ausgestoßenen Leichnam des letzten Aijúbiden-Sultans von Ägypten aufgenommen hat. Auch die Fassung der Inschrift des Gedenksteines ohne großen oder kleinen Titel, ohne Wunsch- oder Segensformel und ganz ohne jegliches Datum spricht dafür und gegen die Annahme, daß die Platte etwa irgendeinem der zu den vielen kleinen Moscheen gehörenden Mausoleen entnommen worden sei, deren Inhalt als geheiligt und unantastbar galt. Alle Wahrscheinlichkeit spricht vielmehr für die Provenienz

¹ Hist. II, 188: وهدمت خزانة شمائل فوجد بها من رمم القتلى ورؤسهم شئ كثير وافرد لتقل ما خرج من التراب عدة من الجمال والحميز بلغت علائقهم في كل يوم خمسمائة عليقة

² Bezüglich der falschen Baudaten unserer Kunstgeschichten, die das Jahr 1415 (P. Coste, *Architecture Arabe*, 38; Lübke, *Gesch. d. Baukunst*) und 1440 (Kugler, *Gesch. d. Baukunst*) als Jahre der Erbauung der el-Mu'azzjad-Moschee angeben, vgl. mein Buch: die pers. Nadelmalerei Susandschird, 1881, S. 125, Anm. 117. Ebenda habe ich auch die wichtigsten Daten aus der Baugeschichte dieser prächtigen Moschee, die 1413 offiziell eröffnet wurde, gegeben.

³ Hist. II, 189: وفي شعبان طلبت عمد الرخام والواح الرخام لهذا الجامع فأخذت من الدور والمساجد وغيرها

⁴ Hist. II, 91.

von einem Orte der Vergessenheit: und ein solcher war eben das Šamā'il-Gefängnis. Denn es erscheint nicht unmöglich, daß dieser letzte Liebesdienst mit Beihilfe, vielleicht sogar auf Veranlassung Husām ed-dins geschehen ist, jenes treugebliebenen Emirs, der in Fāriskūr einen Rettungsversuch für den jungen Sultān gewagt hatte. Diese Vermutung erhält noch eine Bestärkung, wenn man bedenkt, daß diesem Emir als Gouverneur von Kairo das Šamā'il-Gefängnis unterstellt war. Endlich kommt noch ein Umstand dazu. Sultān el-Mu'ajjad hatte ausschließlich gerade diese Stätte des Jammers und der Pein auserwählt, weil er, da seine Feinde ihn in jüngeren Jahren als politischen Gefangenen die Schrecken dieses Hauses verkosten ließen, damals ein Gelübde getan, den Kerker in eine Moschee zu verwandeln, falls er jemals zur Herrschaft über Ägypten gelangen sollte.¹ Die Auffindung unserer Steinplatte an diesem Orte mag daher den die Arbeiten mit größtem Interesse und Eifer überwachenden Sultān dazu bestimmt haben, sie aus dem durch die Abtragung gewonnenen Baumaterialie ausscheiden und sie gewissermaßen zur Sühne in die Mauer seines Grabdomes versenken zu lassen. Aber selbst dann, wenn ihm die Bedeutung des Steines mit seiner Inschrift unbekannt gewesen wäre, mag 'der glorreiche Sultān' dieselbe als einen gerade ihrem Wortlaute nach willkommenen Fund betrachtet haben.

Wir wollen nun das Drachenwappen näher betrachten. Das des Ortokiden Fahr ed-din Karā Arslān (Fig. 2) zeigt zwei abgewendet aufsteigende Drachen, deren Schwänze so ineinander verschlungen sind, daß sie einen Schild in kartuschenartiger Umrahmung bilden, dessen Innenfläche durch die beiden Körper ausgefüllt wird, indes die rückgewendeten Köpfe mit ihren aufgesperrten Rachen sich drohend gegeneinander kehren. Die Wappenzeichnung el-Mu'azzams stimmt damit überein, nur entfällt hier die kartuschenartige Verbindung der Drachen-

¹ Makrizi, Hit. II, ۳۴۸: وكان السبب في اختيار هذا المكان دون غيره أن السلطان حيس في خزانة شمائل هذه أيام تغلب الأمير منطاش وقبضه على المالكيك الظاهرية فقام في ليلة من الليالي والبرانيث شدائد فنذر لله تعالى أن تيسر له ملكه مصر أن يجعل هذه البقعة مسجد الله عز وجل ومدرسة لاهل العلم فاختار لذلك هذه البقعة وفاء للنذرة.

schwänze, da das Wappenbild in einen viereckigen Rahmen eingepaßt ist. Die vor den Rachen der beiden Ungetüme schwebende kreisrunde Figur des ersteren Wappens (Fig. 2) scheint nichts anderes zu sein als die durch die Kleinheit der Darstellung am Münzbilde bedingte Erscheinung eines durch den Zusammenstoß der beiden Drachenzungen entstandenen Zwischenraumes, der auf dem letzteren Wappen in rautenförmiger Gestalt sich darbietet (Fig. 1). Die sonstige Übereinstimmung beider Wappendarstellungen geht übrigens so weit, daß selbst die knaufförmige Ausladung der Drachenmäuler hier wie dort zum Ausdruck kommt.

Ich möchte nun einige Worte über den Inhalt unseres Wappenbildes, d. h. seine ihm innewohnende symbolische Bedeutung sagen. Es würde zu weit führen, wollte ich mich hier über die sarazenische Wappensymbolik im allgemeinen verbreiten und darlegen, wie jede einzelne Wappenfigur — entsprechend der abendländischen Gepflogenheit — in Beziehung zu der wappenführenden Persönlichkeit stand oder dieselbe charakterisierte, sei es als redendes Wappen (*arme parlante*) oder als Wappen, welches den, der es führte, als Inhaber der Rechte, des Standes, Ranges oder Besitzes kennzeichnete. Es ist begreiflich, daß im Oriente, dem Lande des mystischen Strebens und Glaubens, und insbesondere im Sarazentum, wo das Wappenwesen nachweisbar aus dem Symbol hervorgegangen ist, mehr denn im Okzidente auch die Symbolik eine hervorragende Rolle spielte. So im gegenwärtigen Falle. Die Wappenfigur, der Drache, war in der Kunstdarstellung als geflügelte Riesenechse auch den Sarazenen wohl bekannt; sie findet sich in ihren Bestiarien unter der Bezeichnung *التنين* *et-Tinnin*, die gleichzeitig dem bekannten Sternbilde zukommt, eingeordnet. In der Symbolik, somit auch im heraldischen Sinne, bedeutet der Drache aber einen König, Herrscher (*melik*),¹ wohl auch einen tyrannischen oder gefürchteten Sultan.² Man sieht, für beide Herrscher ein passendes Wappentier; denn auch von

¹ Damiri, *Kitāb baġāt al-baġwān*, Kairiner Ausg. v. J. 1292 d. H., I, 14v:

‘التنين في المنام ملك’

² Damiri, l. c. I, ۴۲ f.: والتنين يدل على سلطان جائر مهاب

Ḳarā Arslān weiß man, daß durch ihn der morgenländischen Christenheit ein furchtbarer Feind erwachsen ist.¹

Wenngleich diese durch Vermittlung der Griechen der Anschauungsweise der Araber angepaßte Symbolik zunächst auf die Welt der Traumgesichter sich bezieht, so glaube ich doch zu wiederholten Malen genügend bewiesen zu haben, daß gerade diese Gattung von Symbolik auch in die sozialen Erscheinungen hinübergegriffen und dort sich fest eingewurzelt hat, um mittels aller Lebensformen zum Ausdruck zu gelangen. Und daher glaubte ich es schon vor vielen Jahren mit Recht



Fig. 3.

aussprechen zu können, daß sich eben auf diesem Felde der morgenländischen antiquarischen Forschung völlig neue Bahnen eröffnen.² Ich hoffe und freue mich, im Verlaufe dieser Abhandlungen hiefür die weiteren Belege beibringen zu können.

Auf Grund der vorstehenden Darlegungen glaube ich den Nachweis erbracht zu haben, daß das im el-Mu'ajjad-Mausoleum zu Kairo aufgefundene Drachenwappen, Fig. 1, dem unglücklichen Aijūbiden-Sultān el-Melik el-Mu'azzam Turānšāh

(† 1250), keinesfalls aber dem Mamlūken-Sultān el-Mu'ajjad († 1421) angehört habe.

Es möge mir nun verstattet sein, hier noch einen dritten Hinweis auf ebendasselbe Wappen anzufügen. Er findet sich auf einer Reliquienhülle in dem Apollinarius-Schrein zu Siegburg im Kölnischen, deren Musterung durch die Wiederholung eines Wappens gebildet wird (Fig. 3). Schon Fürst Fried. Karl zu Hohenlohe-Waldenburg hat in seiner Abhandlung: „Der heraldische Doppeladler“, 1871, S. 17, den mehr heraldischen Charakter dieser Gewebemusterung betont und mit großem

¹ Ibn-el-Athiri Chronicon, ed. Tornberg, XI, r iv.

² Vgl. meine ausführlichen Darlegungen in Susandschird, I. c. S. 137 ff. — Erst kürzlich bot sich die Gelegenheit, ein neues, merkwürdiges Beispiel künstlerischer Verwertung der Symbolik nachzuweisen: Kuşejr 'Amra, I., S. 230.

Scharfsinn die auffallende Ähnlichkeit ihres Doppeladlers mit jenem auf einer Kupfermünze des Zengiden-Sultāns von Singār in Mesopotamien, 1209, hervorgehoben.¹ Als mir der unvergeßliche Fürst seine Abhandlung mit Begleitschreiben, de dato Kupferzell, 7. Oktober 1872, zusandte, konnte ich ihn in seiner Ansicht nur bestärken, aber gleichzeitig auf den Doppeladler von Amid und auch darauf verweisen, daß das vorstehende Wappen in gewisser Vereinigung auch die beiden Drachenköpfe von Hişn Kaifa darbielte!

Daß dieser Seidenstoff mit seiner heraldischen Figurierung wie so viele andere durch unsere Reliquiare vor Untergang bewahrten Gewebereste sarazenischer Herkunft ist und wirklich noch dem 13. Jahrhundert angehört, steht meines Erachtens außer Zweifel. Ich gebe nun die Blasonierung des Wappens:

Ein kleiner roter Dreieckschild mit abgerundeten Ecken, in welchem ein gelber (goldener) heraldischer Doppeladler schwebt. Die beiden Flügelspitzen setzen sich durch den Schildrand fort und entwickeln sich an den beiden unteren Seiten des Schildes aus je einer Arabeskenspirale zu zwei voneinander abgewendeten gelben (goldenen) Drachenköpfen als Schildhalter. Alles grün konturiert.² Die Verwandtschaft dieser Drachenköpfe mit jenen an den beiden oben besprochenen Wappen (Fig. 1 und 2) ist augenfällig und dünkt mich im Zusammenhang mit dem Doppeladler von Amid so gut wie erwiesen. Die folgende historische Auseinandersetzung wird dies hoffentlich noch bekräftigen.

Die wichtige Feste Amid (آمد) fiel samt ihrem Gebiete 579 d. H. (= 1183 n. Chr.) mit Saladins Beihilfe in die Hände des Ortokiden von Hişn Kaifa, Nûr ed-din Muhammed,³ und

¹ Man hatte diese in der Sammlung des Germanischen Museums befindliche Münze fälschlich dem Aijûbiden el-Melik el-'Âdil Seif ed-din zugeteilt.

² Was die Form des Schildes betrifft, so ist dieselbe neben dem kleinen Rundschild (*darağ* = Tartsche) und dem sog. normannischen Schild, bei den Sarazenen gebräuchlich gewesen. Sie entspricht dem *petit écu* d. h. kleiner Dreispitz, einem Schild, der ebenso hoch als breit war und in Europa zuerst unter Ludwig IX. dem Heiligen in Frankreich erscheint. Auch der kleine Rundschild tritt im XIII. bis XIV. Jahrhundert in Frankreich auf.

³ Ibn el-Athiri Chronicon, l. c. XI, ۳۳۲.

verblieb bis zum Sturze der Dynastie, 629 d. H. (= 1232 n. Chr.), in deren Besitz.¹

Das Wappen der Sultane von Amid war der Doppeladler, dessen Bild noch jetzt in den Skulpturen der Stadtmauern zu sehen ist. Daher tragen die in Amid geprägten Kupferdrachmen der Ortokiden und später der Aijubiden sowie auch daselbst verfertigte Kunstobjekte und Gebrauchsgegenstände diese Wappenfigur.²

Hişn Kaifa hingegen entbehrte diese heraldische Eigentümlichkeit. Von den Herren von Hişn Kaifa trug ein jeder sein Personalwappen zur Schau oder setzte es neben das Münzbild, wie solches bei Fahr ed-din Karâ Arslân mit dem Drachenvappen der Fall ist. Man muß festhalten und wohl beachten, daß die beiden Gebiete von Amid und Hişn Kaifa, obwohl einem Herrn untertänig, heraldisch voneinander geschieden waren.³

In dem genannten Jahre 629 d. H. (= 1232 n. Chr.) bemächtigte sich nun der Sultan von Maijâfârikin, el-Melik el-Kâmil Nâsir ed-din Muhammed, der Sohn des el-Melik el-Muza'ffar Şihâb ed-din Ğâzî, nicht nur Amids und des ganzen Gebietes, sondern noch einer Anzahl fester Plätze, darunter

¹ In dem sehr ungenau gearbeiteten Werke 'The Mohammedan Dynasties' von St. L. Poole wird S. 168 als letzter Ortokide von Hişn Kaifa Rukn ed-din Maudûd 616—629 d. H. aufgeführt. Dies ist unrichtig: der letzte Herrscher dieser Zweigdynastie war el-Melik el-Mas'ûd, Bruder des Maudûd, der wegen seines schlechten Lebenswandels 629 von dem Sultan von Maijâfârikin el-Melik el-Kâmil seiner Herrschaft über Hişn Kaifa entsetzt und nach Ägypten verbannt wurde. Später wurde er von den Tataren, zu welchen er sich begeben hatte, getötet. Abû-l-feda', l. c. III. 1. 4f.; En-Nasawî, Hist. du Sultan Djelâl ed-din Mankoberti, ed. Houdas, Texte arabe, 191, 178ff. Auch in der genealogischen Tabelle der Ortokiden bei Poole, l. c. 169, ist von diesem Fürsten keine Spur zu finden.

² Der von F. Sarre 'Erzeugnisse islamitischer Kunst' Berlin 1906, S. 134, N. 20, veröffentlichte Bronzelenchter zeigt auch den heraldischen Doppeladler von Amid, nicht aber einen 'Doppelgreif', wie dort irrtümlich angegeben ist.

³ Nur mit einer einzigen Ausnahme: die in Hişn Kaifa emittierten Kupferdrachmen des Sultân Nâsir ed-din Muhammed vom Jahre 616 d. H. (= 1218 n. Chr.) tragen aus bisher unbekannter Ursache den Amider Doppeladler.

Ḥiṣn Kaifa.¹ So waren also beide Herrschaften in den Besitz des aijubidischen Hauses übergegangen, als 634 d. H. (= 1236 n. Chr.) el-Melik es-Šāliḥ Aijūb, der Vater des el-Mu'azzam Turānšāh, von dem ägyptischen Sultān zum Verweser über Amid, Ḥiṣn Kaifa und Ḥarrān gesetzt wurde.² Nachdem dieser 637 d. H. (= 1240 n. Chr.) selber den ägyptischen Thron bestiegen, gingen jene östlichen Gebiete auf seinen Sohn el-Mu'azzam über. Kaum hatte jedoch der tatkräftige Aijūb dieselben verlassen, so fielen die Ḥarizmier mit Mord und Plünderung ein (638 d. H.). El-Mu'azzam zog, unterstützt von den Truppen des Sultāns von Haleb, den Feinden entgegen, fiel in ihre Hände, wurde aber noch im selben Jahre wieder befreit. Der sechzehnjährige Prinz sollte sich indes nicht lange des ungeschmälernten Besitzes von Amid und Ḥiṣn Kaifa erfreuen, da dem ländergierigen Sultān von Haleb, el-Melik en-Nāṣir, selbst nach der Feste Amid gelüstete. Seine durch kleinasiatische Hilfsvölker verstärkten Halebener belagerten el-Mu'azzam daselbst und zwangen ihn, die Festung zu übergeben: sie ließen ihn³ (وتركوا له), wie ausdrücklich bemerkt wird, jedoch im Besitze von Ḥiṣn Kaifa und Qal'at el-Ḥaiṭam. So verblieb el-Mu'azzam in Ḥiṣn Kaifa bis zum Tode seines Vaters, worauf er, wie oben gezeigt wurde, durch Eilboten auf den ägyptischen Thron berufen wurde.⁴

Wenn es in den Quellen auch nicht klar ausgesprochen ist, so unterliegt es nach meinem Dafürhalten doch keinem Zweifel, daß el-Mu'azzam als Herr von Ḥiṣn Kaifa nunmehr von Gnaden des halebinischen Sultans regierte: Ḥiṣn Kaifa geriet in ein Abhängigkeitsverhältnis zu Amid, das gewiß auch äußerlich durch die Vereinigung der Wappen seinen Ausdruck fand.⁴ So dürfte denn die Vermutung nicht zu gewagt sein, daß diese Wappenvereinigung eben durch die Ausgestaltung

¹ Abū-l-fedā, I. c. III, 109.

² Abū-l-fedā, I. c. III, 119.

³ Abū-l-fedā, I. c. III, 117 f.; 118 f.

⁴ Ebenso standen Ḥiṣn Kaifa und Amid schon vorher, 629 d. H. (= 1232 n. Chr.), unter dem letzten Ortokiden el-Melik el-Mas'ūd (s. S. 14, Anm. 1) im Vasallenverhältnis zu dem oben genannten Sultān von Maijāfāriqn, el-Melik el-Muzaḥfar Šihāb ed-dīn Gāzi, dem Vater des el-Melik el-Kāmil. Vgl. En-Nasawī. I. c. 118 ff.

der stofflichen Wappendarstellung im Reliquiar von Siegburg in ihrer Existenz bescheinigt wird, trotzdem das Gewebebild keinen streng heraldischen Charakter zeigt, was ja bei einer zu textilem Zwecke entworfenen Zeichnung durchaus nicht wundernehmen darf. Ich wüßte auch außer der geschilderten Epoche von 637—647 d. H. (= 1240—1249 n. Chr.) keine andere historische Möglichkeit aufzuführen, um mit einiger Wahrscheinlichkeit unsere textile Wappenfigur lokal und chronologisch unterbringen zu können.



Fig. 4.

Übrigens will ich zur Beseitigung eines etwaigen Zweifels sogleich noch ein paar Beispiele von Wappenvereinigungen (d. h. zusammengesetzten Wappen), denen mit historischer Gewißheit ein Vasallenverhältnis zugrunde gelegen ist, mitteilen.

Eine in Irbil 661 d. H. (= 1263 n. Chr.) geprägte Kupfermünze des berühmten mongolischen Eroberers Hulagü Chän

(1256—1265) trägt folgendes Wappen (Fig. 4): ein in zwei Kreissegmente geteilter Rundschild zeigt in dem größeren oberen Felde einen (heraldisch) nach rechts laufenden Hasen, darunter in dem kleineren Felde die liegende Mondsichel.¹

Der Hase ist das Wappen des mongolischen Großchäns Kubilai († 1295), des Gründers der chinesischen Juen-Dynastie, der seinem Bruder Hulagü Chän oben im Jahre 1263 das Diplom als Ilhän und Padišäh übersandte und ihm kundgab, daß er das Land vom Oxus bis an die äußerste Grenze Syriens gegen Ägypten besetzen möge.² Der Mond hingegen ist das Wappen von Mossul, dessen Fürst, Bedr ed-din Lülü, als Vasall Hulagüs in entscheidender Weise zur Eroberung von Irbil beigetragen

¹ Catalogue of Oriental Coins in the British Museum, VI, Pl. I, Nr. 32; M. Mubarek, *Maskûkat hadimei islâmîje katâlügü*, Konstantinopel, 1271 A (1901), III, Tafel I, Nr. 18.

² Den Nachweis, daß der Hase nicht die Wappenfigur Hulagü's ist, sondern von dem Großchän Kubilai als dynastisches Hauswappen angenommen wurde, werde ich bei anderer Gelegenheit beibringen.

hatte, worauf diese bis dahin dem Chalifen gehörige Festung¹ der Mossuler Herrschaft unterstellt wurde. Wir sehen also auch nach Lülüs Tode dieses Vasallenverhältnis durch die Wappenvereinigung ausgedrückt.²

Das zweite Beispiel betrifft überraschenderweise das in Rede stehende Amid. Hier kommt das Abhängigkeitsverhältnis dieser Herrschaft von den Mongolen durch den Nachfolger Hulägüs, Abakâ Chän (1265—1281), zur Darstellung. Eine Kupfermünze dieses Ilhâniden vom Jahre 678 d. H. (= 1279/80 n. Chr.) bietet ähnlich wie das vorhergehende Stück die Wappenvereinigung (Fig. 5): ein in zwei Kreissegmente geteilter Rundschild zeigt in dem kleineren oberen Felde den nach rechts laufenden Hasen, darunter in dem größeren Felde den heraldischen Doppeladler von Amid.³



Fig. 5.

Wie diese beiden Beispiele also lehren, geschah die Vereinigung der Wappen in einem Schilde durch Aufpfropfung in Form eines Kreissegmentes, wobei die einzelnen Wappen als Felder des Wappenschildes erscheinen: es sind dies wohl die ersten Beispiele derselben bekannten Erscheinung, welche die Heraldik auch im Abendlande gezeitigt hat.

¹ S. meine darauf bezügliche Abhandlung in den „Wiener Numismatischen Monatsheften“ I, 1865, S. 116 ff.

² Das Mondwappen ist übrigens auf den Mossuler Kupferdrachmen, wo es allein dargestellt erscheint, vollkommener in der Ausführung: die Luna (nach Auffassung der Araber ein Planet) in der Personifikation eines mit unterschlagenen Beinen sitzenden (holden) Knaben, welcher die liegende Sichel emporhebt.

³ Diese höchst seltene Münze wurde mir 1871 von meinem väterlichen Freunde, dem österreichischen Botschafter in Konstantinopel, Grafen Anton von Prokesch-Osten, aus dessen Sammlung zur Verfügung gestellt. In dem überaus nachlässig gearbeiteten Auktionskataloge dieser Sammlung: *Collection de M. Charles L'Écluse, Monnaies Orientales etc.*, Paris, 1888, S. 52, N. 1332, ist dasselbe Stück mit Auslassung der Jahreszahl fälschlich unter die Gepräge Hulägüs eingereiht worden.

Die beiden vorstehend beschriebenen Münzen enthalten demnach in heraldischer Form eine sehr interessante Ergänzung zu dem, was ich über diese Vasallenverhältnisse bereits in einer meiner ersten numismatischen Schriften vor zweiundvierzig Jahren niedergeschrieben hatte: „Die muhammedanische Numismatik bietet genug Beispiele von Abhängigkeitsverhältnissen, aber immer finden wir neben dem Namen der Vasallen auch jenen des Oberherrn auf den Münzen der ersteren genannt; und eben die Münzen der von den mongolischen Herrschern abhängigen Fürsten geben uns solche Beispiele, da diese mongolischen Eroberer eifersüchtig darauf hielten, daß ihre Namen auf den Münzen der Vasallen, als Zeichen anerkannter Oberherrschaft, geprägt wurden.“¹

Nicht zu verwechseln mit der in der beschriebenen Weise zustande gekommenen Zusammensetzung von Wappen ist die etwaige Kumulierung zweier oder mehrerer Wappen. Diese trat dann ein, wenn ein wappenberechtigter Sarazene durch Belehnung mit einem oder mehreren fremden Wappen ausgezeichnet wurde, welche Belehnung jedoch nicht durch Einverleibung oder Auflegung in dem Schilde des Personalwappens ersichtlich gemacht wurde.

Das mir bekannte älteste Beispiel betrifft den oben erwähnten ägyptischen Emir Fahr ed-din, der durch seine Beziehungen zu dem bei den Sarazenen hochangesehenen und geehrten Kaiser Friedrich II. auch im Abendlande bekannt geworden ist. Je mehr Friedrich II. infolge seiner arabischen Hofhaltung und seiner eindringenden Beschäftigung mit der Philosophie, Naturkunde und Arzneiwissenschaft die Bewunderung der muhammedanischen Welt erregte, desto größer wurden in der Christenheit die Zweifel an seine Rechtgläubigkeit. Die Popularität des Kaisers wuchs im Oriente dermaßen, daß sein Name selbst hundertfünfzig Jahre nach seinem Tode sich noch im arabischen Volksmunde lebendig erhalten hatte: so kündigt der Historiker Ibn el-Furât († 1404) in den einleitenden Worten zu seiner großen Weltchronik an, wie er zu berichten gedenke über die verschiedenen Fürsten und Machthaber des Islâm und so auch über „die tapferen Ritter und die hochedelen

¹ Wiener Numismatische Monatshefte I, 1865, 118 f.

Friedriche' (والفرسان الشجعان والفرادق الاشراف), indem er hier den Pluralis des im Gedächtnis der Sarazenen fortlebenden Namens ‚Friedrich‘ zu einer Kollektivbezeichnung für hochangesehene Persönlichkeiten macht.¹

An Friedrichs Hof war unser Fahr ed-din schon 1227 als Abgesandter des ägyptischen Sultāns erschienen und fand sich auch im nächsten Jahre als Unterhändler öfter im kaiserlichen Lager bei Jaffa ein, wo der gelehrte Emīr von dem Kaiser in wissenschaftliche Disputationen verwickelt wurde und er dessen Kenntnisse bewundern lernte. Fahr ed-din wurde aber mit besonderer Vertraulichkeit und Auszeichnung behandelt, ja Friedrich schlug ihn, wie Joinville berichtet, zum Ritter: „L'on disoit que li emperieres Ferris l'avoit fait chevalier“² und verlieh ihm das kaiserliche Wappen: „En sa baniere portoīt les armes l'empereour qui l'avoit fait chevalier. Sa baniere estoit bandée: en l'une des bandes estoient les armes l'empereour qui l'avoit fait chevalier; en l'autre estoient les armes le soudanc de Halape; en l'autre bande estoient les armes au soudanc de Babiloine.“³ Diese hochwichtige Nachricht ist jedenfalls so zu verstehen, daß Fahr ed-din nicht den einfachen Adler Friedrichs als römischer König (1212—1220), sondern den Doppeladler schwarz in Gold, den er als Kaiser (1220—1250) führte,⁴ in sein Panier aufnehmen durfte. Weiters erfahren wir bei dieser Gelegenheit von einer dreifachen Wappenkumulierung in dem Paniere dieses ebenso gelehrten wie diplomatischen Emīrs; denn außer dem kaiserlichen Wappen waren ihm auch noch die Wappen der Sultāne von Haleb (Aleppo) und Ägypten (Babylon, d. i. Kairo) verliehen worden. Es heißt da, daß das Panier aus drei ‚Banden‘, also Wimpeln, bestanden habe, auf deren jedem eines der Wappen angebracht war. Eine köstliche, ehemals im Besitze von Charles Schefer, nunmehr in der Bibliothèque Nationale zu Paris befindliche arabische Bilderhandschrift des 13. Jahrhunderts enthält die Darstellung von

¹ Ibn el-Furāt, Tārīḫ ed-duwal wa-l-mulūk, Handschrift der k. k. Hofbibliothek in Wien (Autograph des Verfassers), A. F. 117, fol. 2 av.

² Joinville, l. c. 108, XLI, 190.

³ Joinville, l. c. 108 f., XLII, 198.

⁴ A. Anthony v. Siegenfeld, Das Landeswappen der Steiermark, Graz 1900, S. 392.

derlei sarazenischen Panieren mit zwei bis vier „Banden“, wovon die beistehende Abbildung (Fig. 6) eine Vorstellung gibt.¹ Es sind dies die kurzschäftigen sogenannten Banden-Banner, الأعلام

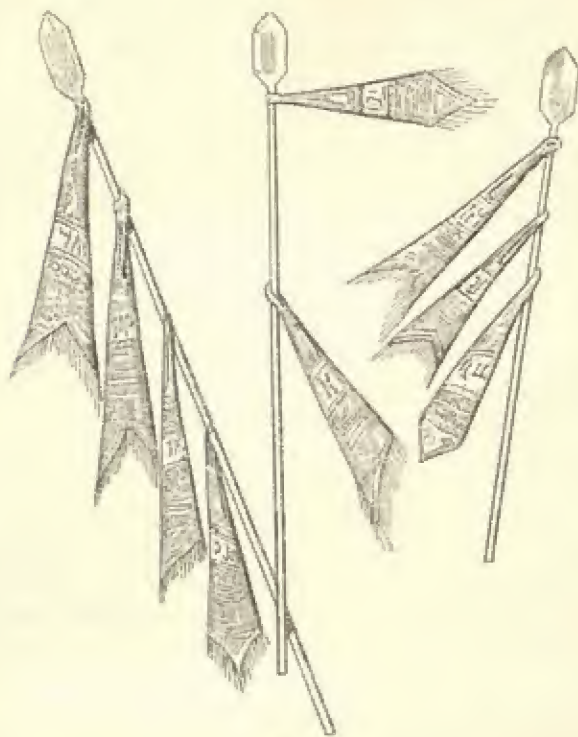


Fig. 6.

وهي العصائب, für Fahnenchwinger, und zwar kennzeichnen sich dieselben durch ihre schwarze Farbe als dem Chalifen angehörig (العصابة السوداء الخليفة).² Diese Banden enthielten

¹ Schlumberger, Un empereur byzantin au dixième siècle Nicéphore Phocas, Paris 1890, 117 und die Tafel zu S. 124.

² Ibn Faḍlallāh, Cod. 352 Warn. in der Univers.-Bibliothek in Leiden, fol. 87 av. — Ibn el Wardī l. c. II, ٢٩٨: ونشرت... ركب بشعار السلطنة... العصابة السلطانية والخليفة على رأسه Askalānī, ed-durar el-kāminē etc., Handschrift der k. k. Hofbibliothek in Wien, Ms. 245 a, fol. 211 av.: فجلس السلاح دار بالسلاح والد وادار الكبير بالدواة والغاشية

in goldenem Tīrāz Name und Titel des Herrschers und dann auch Wappen.¹

Wir kehren zum Schlusse zu den mit dem ägyptischen Funde des Drachenwappens in Beziehung stehenden historischen Begebenheiten zurück. Wie aus den Quellen zu entnehmen ist, wurden die in Mesopotamien zurückgelassenen Söhne el-Mu'azzams von dem unmittelbar nach dessen Ermordung im Lustschlosse zu Fāriskūr zusammengetretenen Räte der Emīre von der Thronfolge in Ägypten ausgeschlossen. Der älteste derselben, el-Melik el-Muwahhīd Takī ed-dīn 'Abdallāh, folgte seinem Vater in der Verwesung der östlichen Herrschaft von Ḥiṣn Kaifa nach und regierte bis 682 d. H. (= 1283 n. Chr.).² Es ist mir nicht bekannt geworden, ob auch Muwahhīd ed-dīn das alte ortokidische Drachenwappen nach seinem Vater geführt oder ob er ein anderes angenommen hat. Nach dem, was mir über die Personalwappen der Ortokiden festzustellen möglich geworden, möchte ich das letztere vermuten. Demnach dürfte es von besonderem Interesse sein zu erfahren, daß in der Reihe der Ortokiden von Ḥiṣn Kaifa, von Fahr ed-dīn Karā Arslān († 1174) bis zur Nachfolge der Aijūbiden unter el-Mu'azzam († 1250) die Führung des besprochenen Drachenwappens schon unmittelbar nach Karā Arslān unterbrochen wurde, so daß es keinesfalls als Familien- oder Geschlechtswappen angesprochen werden darf.

العصائب; Sojūtī, Husn el-muhādara, Handschrift der k. k. Hofbibliothek in Wien, Mxt. 128, fol. 168a.: وعلى رأسه العصائب السلطانية وهي صغرى مطرزة بذهب بالقابه واسمه الخ

¹ Diesen Banden-Bannern schließen sich als komplementäre Feldzeichen die türkischen Tüg's (Roßschweife) an.

² Das Nuzhat en-nāzir, Handschrift der k. k. Hofbibliothek in Wien, Mxt. 355, fol. 18 rev. f., läßt ihn erst 693 d. H. sterben: وفي هذه السنة ثلاثة (sic) وتسعين وستمائة توفى (توفي) (1.) الملك الموحد تقي الدين عبد الله ابن الملك المعظم غياث الدين تورانشاه الايوبى وتولا (تولى) (1.) بعده على المملكة الحصن كيفا (sic) ولده الملك الكامل سيف الدين ابا بكر الخ. Ich möchte bei dieser Gelegenheit eine Falschlesung in dem Flügel'schen Kataloge (II, 138) berichtigen: der Sohn und Nachfolger des eben genannten el-Melik el-Kāmil Seif ed-dīn Abū Bekr führte nicht den Ehrentitel مجيب الدين, sondern مجير الدين; die von Flügel, l. c., anbesogene Stelle, fol. 2 av., lautet richtig: الملك العادل مجير الدنيا والدين محمد.

Sein Sohn Nûr ed-din Muḥammed, 570—581 d. H. (= 1174 bis 1185 n. Chr.), führte die Eule als Wappenfigur. Durch die Güte des Herrn Dr. F. Martin in Konstantinopel bin ich zur Kenntnis einer in seinen Besitz gelangten arabischen technologischen Handschrift aus Saladins Zeit gekommen, in welcher sich das folgende Wappen abgebildet findet (Fig. 7):¹ Ein von Rot und Blau ungleich quergeteilter Mihrab-Schild,² in dessen rotem Felde eine goldene heraldische Eule, die in den Fängen einen gelben Stab hält. Im blauen Schildfuße ein goldener Becher auf ein rotes Postament gestellt.



Fig. 7.

Dazu die erklärende Beischrift:

عَترَ لِمَوْلَانَا السُّلْطَانِ الْمَلِكِ الْعَالَمِ
الْعَادِلِ الْمُؤَيَّدِ تَوَالِدِينَ أَبُو الْفَتْحِ مُحَمَّدِ
بْنِ قَرَارِ اَرْسْلَانَ

,Ruhm unserem Herrn dem Sultân, dem weisen und gerechten König, dem durch Gott Gestärkten Nûr ed-din Abû-l-fath Muḥammed, Sohne des Qarâ Arslân.'³

Noch ein zweites Mal tritt die Eule als ortokidische Wappenfigur — soviel ich weiß bisher gleichfalls

unerkannt — in der Zweiglinie von Hartapirt (Quart-pierre) auf, und zwar an einem prächtigen Talisman des Sultân Abû-l-Faḍl Ortok Şâh vom Jahre 660 d. H. (= 1262 n. Chr.), Fig. 8. Wir sehen hier eine exakt heraldische Figur in ausgezeichnete Ausführung, die das Mittelfeld des in den ‚Fundgruben des Orients‘, Wien, II, 1811, S. 100, zuerst publizierten, ehemals im Besitze des Abbé Tersan zu Paris befindlichen Talismans, eines schönen Schaustückes in Bronze von 21·5 cm Durchmesser, ziert. Die Randschrift lautet:

¹ Ich konnte leider nur eine flüchtige Skizze davon abnehmen, die der obigen, doch immerhin im ganzen richtigen Zeichnung zugrunde gelegt wurde.

² Mit kielbogenartig ausladendem Oberrande.

عزّ لمولانا السلطان العالم العادل المؤيد المنصور الملك المعزّ نور
الدين والدين ابى الفضل ارتقى شاه بن الحضر بن ابراهيم بن ابى بكر
بن قرا ارسلان بن داود بن سكرمان بن ارتقى نصير امير المومنين

,Ruhm unserem Herrn, dem weisen und gerechten Sultân,
dem durch Gott Gestärkten, dem Sieger, dem geehrten Könige,
dem Lichte der Welt und der Religion Abû-l-Faḍl Ortoḳ Šâh,
Sohne des el-Ḥiḍr, Sohnes des Ibrâhîm, Sohnes des Abû Bekr,
Sohnes des Sukmân,
Sohnes des Ortoḳ, dem
Verbündeten des Für-
sten der Gläubigen.¹

Abû-l-Faḍl Ortoḳ
Šâh war der Ur-Urenkel
des Ḳarâ Arslân von
Ḥiṣn Kaifa und Urenkel
des Abû Bekr, Bruders
desselben Nûr ed-dîn
Muḥammed von Ḥiṣn
Kaifa, dessen Eulen-
wappen ich vorher be-
schrieben habe. Abû
Bekr begründete die
ortokidische Zweiglinie
von Hartapirt, die wir
also nunmehr bis in das vierte Glied verfolgen können.²



Fig. 8.

Ich will es vorläufig mit der Konstatierung dieser heral-
dischen Verhältnisse im nächsten Umkreise der ortokidischen
Linie von Ḥiṣn Kaifa bewenden lassen. Selbstverständlich sind
damit die heraldischen Angelegenheiten dieser Dynastie in ihren
Verzweigungen noch nicht erschöpft.

Als Beschluß dieser ersten Mitteilungen möchte ich zur
Erklärung der letztbesprochenen Wappenfiguren kurz folgendes
bemerken:

¹ Dieser letztere Titel bezieht sich natürlich auf den Chalifen in Ägypten,
wo nach der Eroberung Bagdâds durch Hulâgû (1258) das 'abbâsidische
Chalifat seine Fortsetzung fand.

² Dadurch wird die lückenhafte genealogische Tabelle bei St. L. Poole,
The Mohammedan Dynasties etc., S. 169, in willkommener Weise ergänzt.

Die Eule symbolisiert einen gefürchteten König, dessen ehrfurchtgebietende Strenge selbst die Stärksten der Untertanen durchdringt; sie führt zur Tapferkeit und macht die Furcht verschwinden, denn sie gehört zu den Nachtvögeln.¹ Sonst wird diesem Vogel auch magische Kraft zuerkannt, wie schon sein Name *بايقوش* oder *بيقوش* *Baikûš*, d. i. ‚Zaubervogel‘, in der Sprache dieser turkmanschen Dynasten zeigt, weshalb also die Wappenfigur auch in diesem Sinne im Herzschild des Talismans zweckentsprechend angebracht erscheint.

Was endlich den im Schildfuß von Nûr ed-din Muḥammeds Wappen blasonierten Kelch betrifft, so wäre es irrig, in ihm das Abzeichen eines Amtes oder einer Würde, etwa des Mundschenken, *الساقى*, oder des Oberstvorkosters, *الجاشنكير*, der Speise und Trank des Fürsten vorzukosten hatte, erkennen zu wollen. In der Tat gab es sarazenische Amtswappen, die das Würdezeichen im Schilde führten: des Vorkosters Abzeichen war jedoch nicht der Kelch, sondern eine Tasse, *خونجا*.²

Unser Kelch gehört vielmehr zu den eigentlichen Insignien des sarazenischen Rittertums, daher wird er *الكاس الغتوة*, ‚der Kelch des Rittertums‘ genannt; er fehlt in der späteren Zeit selten im sarazenischen Wappenschild. Die Ergreifung des Kelches vertrat mit noch anderen symbolischen Handlungen die Stelle des abendländischen Ritterschlages und der Trunk daraus vollendete die Investitur. Wie sich das alles auf alter historischer Grundlage vollzog und welches Zeremoniell dabei beobachtet wurde, werde ich in einem späteren Artikel auf Grund der Quellen und bisher noch unbekannten gleichzeitigen Bildern darlegen.

Nachschrift. Herr Dr. Friedrich Sarre teilte mir anläßlich der Übersendung meiner den Inhalt der vorstehenden Abhandlung betreffenden Notiz im ‚Anzeiger‘ der philosophisch-historischen Klasse der kaiserlichen Akademie der Wissen-

¹ *Damirî*, l. c. I, 183: *ملك مهيب تشق مرائر اليوم فى المنام . . . الرعية هيبتة ويدل على البطالة وذهب الخوف لانه من طيور الليل*

² *Abû-l-Mahâsin, el-Minhâl es-Sâfi etc.*, Handschrift der k. k. Hofbibliothek, Mst. 329, I, fol. 2 a: *ايكن . . . وتنقلت به الاحوال عنده الى ان جعله جاشنكير ولهذا رنكه صورة خونجا*.

schaften, Nr. IV vom 6. Februar 1907, in einem vom 26. Februar datierten Schreiben mit, daß er in dem „Jahrbuch der königlich preussischen Kunstsammlungen“ 1905, Heft II, „auch über die verschlungenen Drachen des Kairiner Reliefs, in anderem Zusammenhange, gehandelt habe“. Ich bin Herrn Dr. Sarre für diese Mitteilung um so dankbarer, als ich das betreffende Heft des „Jahrbuches“ bis dahin nicht gesehen hatte und mir nun die Gelegenheit geboten ist, die im Eingange meiner Abhandlung gegebenen Nachweise vorausgegangener Bestimmungsversuche des Drachenreliefs zu vervollständigen. Demnach konstatiere ich, daß Herrn Dr. Sarre, obwohl er das letztere ganz richtig vergleichsweise neben das Drachenbild der ortokidischen Kupferdrachme gestellt hat (l. c., S. 80 f.), weder die Zeitbestimmung des ersteren, noch die Erkennung und Beziehung beider zu einander als heraldische Denkmäler gelungen ist. Indem auch er mit Herrn van Berchem in dem Kairiner Relief ein Beutestück sieht, das (als ortokidisches Monument) nach Ägypten gekommen ist, verlegt er dasselbe, im Gegensatz zu Artin Pascha, viel zu hoch in die zweite Hälfte des 12. Jahrhunderts.

II.

Die iberische Deklination.

Von

Hugo Schuchardt,

wirkl. Mitgliede der kais. Akademie der Wissenschaften.

(Vorgelegt in der Sitzung am 6. März 1907.)

MLI = Monumenta linguae Ibericae ed. Aem. Hübner, Berolini 1893.

p mit röm. Ziffer = prolegomena der MLI.

i mit röm. Ziffer = inscriptiones der MLI.

n mit deutscher Ziffer = nummi der MLI.

ind. = indices der MLI.

Bol. = Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid; benutzt Band 23—47 (1893, II bis 1905, II).

II, XII, XIII = Corpus inscriptionum Latinarum II, XII, XIII.

Ho. = A. Holder, Alt-celtischer Sprachschatz I. II, Leipzig 1896. 1904.

Lu₁ = A. Luchaire, Les origines linguistiques de l'Aquitaine, Pau 1877.Lu₂ = ders., Études sur les idiomes pyrénéens de la région française, Paris 1879.Lu₃ = ders., Sur les noms propres basques contenus dans quelques documents pyrénéens des XI^e, XII^e et XIII^e siècles (Rev. de ling. 14 [1881], 150—171).

ON, FN, BN, GN, PN, SN = Name von Ortschaft, Fluß, Berg, Gottheit, Person, Stamm (Volk, Geschlecht).

In gesperrtem kursiven Druck steht das aus iberischer Schrift Übertragene; hier bezeichnen Buchstaben in Antiqua, sowie unlateinische eins von der Hübnerschen abweichende Wiedergabe.

[] bedeutet subjektive Worttrennung, || Zeilenanfang oder -ende.

Zs. = Zeitschrift für romanische Philologie.

Die 'iberische Frage' gleicht jenen wunderbaren Kraken, die aus der Ferne leicht zu überwinden scheinen; kommt ihnen aber der Kampfesmutige näher, so drohen sie, ihn mit den immer länger sich aufrollenden Armen zu erdrücken und er mag froh sein, wenn er ihnen nur das Stück eines Armes abhaut. Wie schon früher (s. Zs. 23, 174f.) sind es wiederum fremde Behauptungen, die mich zu einem Streifzug in dieses

Gebiet anregen und mir seine Richtung und Ausdehnung vorzeichnen. Ich beziehe mich hiermit auf die Abhandlung von E. Philipon: ‚La déclinaison dans l’onomastique de l’Ibérie‘, S. 237—269 der ‚Mélanges H. d’Arbois de Jubainville, Paris‘ (ohne Jahreszahl, aber ihm gelegentlich — wenn auch wohl später — seines 78. Geburtstages gewidmet, der, wie anderwärts zu erfahren ist, auf den 5. Dez. 1905 fiel). Ist auch diese Arbeit an sich wertlos, so wäre es doch möglich, daß sie nicht wirkungslos bliebe; mit dem zugrunde gelegten Stoffe sind die meisten nicht vertraut, seine unkritische Behandlung wird durch einen Anstrich von Wissenschaftlichkeit verdeckt, und die Ergebnisse passen in manches System hinein, vielleicht auch in das des gefeierten Forschers. Die Exposition, also etwas, worauf die Franzosen sich gut verstehen und nicht bloß im Drama, ist ganz kümmerlich; daran mag aber schuld sein, daß Philipon durch Zufall, gleichsam von der Seite her, auf den hier beschriebenen Weg geraten ist. Er hatte zu einem andern Zwecke die Namen der iberischen Halbinsel untersucht und dabei sehr rasch bemerkt, daß unter den Suffixen der iberischen Namen kein einziges war, welches sich nicht in einer oder mehreren indoeuropäischen Sprachen wiedergefunden hätte. Aber nicht nur in der Ableitung, auch in der Deklination entdeckt er Übereinstimmungen zwischen Iberisch und Indoeuropäisch oder, wie ich sage, Arisch. Kurz, unter der leichten Berührung seiner Hand wird das Iberische zur arischen Sprache, als welche er es auch Rom. 35 (1906), 13 (vgl. Zs. 30, 751) vorführt. Wenn er den gegenwärtigen Aufsatz mit dem Geständnis eröffnet, daß man allgemein, obschon nicht ohne Widerspruch, die Iberer für die Vorfahren der Basken halte und aus deren Sprache auf die ihrige schließe, so muß das an dem Abend vor dem Morgen geschrieben sein, an dem er, in jenem andern Aufsatz, die Worte schrieb: er brauche nicht zu sagen, daß das Iberische nichts mit dem Baskischen zu tun habe. Dazwischen lag ein Traum, der von der Massenhinrichtung der Humboldtianer. Niemand erkennt heutzutage Humboldts zahlreiche und schwere, freilich für seine Zeit entschuldbare Irrtümer; auch Luchaire hat Fehltritte begangen; auch wir werden solche nicht vermeiden können. Alles das beweist nur, daß ein Fortschritt stattfindet, nicht daß eine falsche Grundlage

gewählt worden ist. Philipon will nicht kritiklose, längst in Mißkredit gefallene Etymologien von neuem widerlegen; er will einige von denen, welche die ‚basquissants‘ (das heißt ‚des Iberischen‘, welche bei andern ‚ibéristes‘ heißen, das heißt ‚des Baskischen‘) als die sichersten betrachten, zur Kennzeichnung ihrer Methode vorlegen (S. 238 f.). Nun, die meisten davon sind ebenfalls längst und gänzlich abgetan; so hatte schon, vor fast dreißig Jahren, Lu, 22 die Erklärung von *Ligures* aus bask. *ili + gor* eine sehr schlechte genannt. Was **Pampaluna* betrifft, so denkt man nicht mehr daran, in der Endung das bask. *une* zu suchen; aber an der Herleitung dieses Namens von *Pompeius* — warum bedient sich Ph. nicht der alten Form *Pompaelo*? — hält man allerdings, und mit gutem Grunde, noch fest (s. p. XCIV). Und zwei endlich der zitierten Etymologien sind vollständig in Ordnung. 1. ‚Die *vallis Bigur* in einer Urkunde von [gegen] 980 würde das bask. *ibai-gorri* „roter Fluß“ sein.‘ Der Umstand, daß dieses Tal heute *Baigorri* (offizielle Schreibung) heißt und so, mit *ai* (oder *ei*) schon seit dem 12. Jhrh. geschrieben wird, veranlaßt Ph. zu den Worten: ‚Es ist unnötig, zu bemerken, daß im Romanischen *ei* nicht aus *i* hätte entstehen können.‘ Diese Bemerkung ist in der Tat unnötig; denn für das Baskische gilt das gleiche wie für das Romanische, und die Baskisierung, welche Ph. zufolge die noch im 10. Jhrh. lebende iberische Form nebst andern ‚zahlreichen europäischen Namen‘ erfuhr, läßt sich somit nicht in dem Wandel des *i* zu *ei* suchen. Aber ebensowenig ist es nötig, die älteste in der Schrift belegte Form für die älteste gesprochene zu halten; sonst ginge ja auch *Beygur* (1168) dem *Baigur* (1186), sowie *Baigueir* (1302), *Baiguer* (1328), *Bayguerr* (1335) dem *Beygorri* (1397) voraus (s. Raymond, Dict. top. du dép. des B.-Pyr.). *Bigur* ist eine ungenaue Schreibung oder eine mundartliche Aussprache und das ergibt sich zu allem Überfluß daraus, daß man schon ein Jahrtausend vorher *Baigor(r)i* schrieb, nämlich *Baigorixo*, *Bvaigorixe* (Doppelschreibung des anl. Kons. — oder *Bu-*: Labialvokal nach labialem Kons.), *Baicorisco*, *Baico(r)rixo* XIII, 92. 124. 162. 323 (und Rev. celt. 24, 73 f.), dem baigorrischen (Gott)¹. Die Gleichheit des Namens ist augenscheinlich; ob aber in beiden Fällen derselbe Ort gemeint ist, bleibt dahingestellt — die Inschriften, welche den

Dienst der Gottheit bedeuten, sind, wenn auch in Aquitanien, doch ziemlich weit von dem baskischen Baigorrrytal gefunden worden. Der Name kommt ja auch sonst vor; so heißt ein Berg, der sich am linken Ufer des Ega, eines linken Nebenflusses des Ebro, hinzieht, *Baigorri*, und zwar nach einem einst darauf liegenden, schon im 13. Jhrh. erwähnten Ort (Madoz, Dice. geogr. de Esp.), und dieser wiederum hieß gewiß so nach dem Flusse. *Urgoury* ON (Labourd) steht wohl für **Urgorri* ('Rotwasser'), wie anderswo ein Sturzbach *Urgorrieta* (Lu₂ 182) vorkommt. Daß ein Fluß seiner rötlichen Farbe den Namen verdankt, ist nicht so selten; um in der Nähe zu bleiben, verweise ich auf einen andern linken Nebenfluß des Ebro, den *Rubricatus*, jetzt *Llobregat*. Allerdings bin ich hierbei über die physische Tatsache nicht direkt unterrichtet, ebensowenig wie beim Baigorrrytal; nur weiß ich, daß in letzterem Kupferbergwerke sind (so sagt z. B. der Nouveau Larousse), oder, wie mir J. de Urquijo mitteilt, Eisenbergwerke, der sich zugleich daran erinnert, daß in seiner Kindheit ein Mann in den Straßen von Bilbao eisenhaltiges Wasser als „agua mineral de Iturigorri“ ('Rotquelle') ausrief. Das *bai* für *ibai* darf nicht bedenklich stimmen; anlautendes *i* schwand schon in alter Zeit nicht selten, s. in ind. hisp. ON, wie *Iliberri* { *Liberri*, *Ituc(c)i* ('Ιτύχη App., *Itycci* Hds. A Plin. 3, 12): *Tucci*, *Ituris(s)a* { *Turissa* (: *Νεπαρτοϋρίσσα*). *Licabrum* bei Liv. steht nach Fita, Bol. 44, 552 für **Ilicabrum* (das wäre abzuteilen *Il-icabrum*, da die Stadt sonst *Igabrum* heißt). *Οὔξαqua Bάρα* liest man bei Ptol.; daß der ON aber eigentlich *Uxama Ibarca* lautet, ergibt sich aus II, 2854. Eph. IX, N 292*; es wird das „Uxama im Tal“ (bask. *ibar-ko Ux.*), j. *Osma* (Prov. Alava) von *Uxama Argaela*, j. *Osma* (Prov. Soria) unterschieden; vgl. *Ibarran*. in einer ostlus. Inschrift (Bol. 44, 119), welches ich nicht *Ibarra an.(norum)*, und auch nicht, wegen Wölfflins Arch. 14, 12, *Ibarran.(us)* lese, sondern *Ibarr(ensis) an.* Bask. *ibar* 'Tal' ist als ON, auch FN sehr häufig: *Ibarra*, *Ibarre* und Zss. damit. Man wird nun aber durch *Baigorrry* an die weit nach Osten liegende Landschaft *Bigorre* (ursprünglich wohl auch nur die Bezeichnung eines Tales) erinnert; diese war im Altertum der Sitz der *Begerri*, *Bigerri* oder *Bigerriones*, deren Mittelpunkt aber schon zu Anfang des Mittelalters *Begorra*

hieß. Man darf hierzu nicht etwa aus Ho. span. *Bigorra* = *Bigerra* vergleichen; denn es ist in *Bogarra* zu verbessern. Aber ich vermag auch nicht mit Ph. in *Bigerri* eine Latini- sierung von **Big-urri* zu erblicken, sondern nur in *Begorra* eine Vermischung von *Bigerra* mit *Baigorri*. 2. „Der Name des Flusses *Illiberis*, von Polybius um das Jahr 160 v. Chr. erwähnt, würde nichts anderes sein als das bask. *iri berri*, „neue Stadt“! Durch den kleinen Kunstgriff, die Wahrheit zu sagen, aber nicht die volle, wird Ph. die Leser leicht dazu bringen, die Berechtigung des Anrufungszeichens anzuerkennen. Allein das Gewissen hat ihm doch geschlagen und er kommt S. 260 Anm. auf die Sache zurück. *Iliberri* wird als „le grand cheval de bataille des basquistes“ vorgeführt. Gut, wir wollen dafür sorgen, daß das edle Streitroß nicht zum Gegenstand von Zirkusspässen herabgewürdigt werde. Allerdings sollte schon das genügen, was Lu₁ 14 ff. und § 189 ff. bemerkt hat; aber er hat tauben Ohren gepredigt. So wiederhole ich denn, daß bask. *iri* (*hiri*, *uri*) *berri* (*barri*), welches „neue Stadt“ bedeutet, sehr oft wie die entsprechenden Ausdrücke in andern Sprachen (*Νεάπολις*, *Neustadt*, *Villeneuve*, *Noviodunum* usw.), als ON auftritt: *Iriberri*, *-iliberri*, *-ilibarri*, *Ulibarri*, *Uribarri* u. ä., und daß wir ihm die iberischen ON *Iliberri* (Baet.; j. *Elvira*), *Iluber(r)i* (Vasc.; j. *Lumbier*), *Eliberre* (Aquit.; j. Auch), *Iliberri* (Narb.; j. Elne) gleichsetzen. Wenn man diesen Zusammenhang bestreitet, dann täte man am besten, alle vergleichende Ortsnamenforschung aufzugeben, oder, wie Wentworth Webster Bull. hisp. 4, 17 sagt: „*Villeneuve* et *Newton* ne sont pas français ou anglais, si *Iriberri*, *Iliberri*, *Ulibarri*, *Iria Flavia* ne sont pas des mots basques.“ Das wunderlichste ist, daß man die Entstehung von bask. *r* aus einem alten *l*, das ja doch wohl selbst erst aus *r* entstanden sei, als unwahrscheinlich bezeichnet hat. Intervok. lat. *l* ersetzt das Baskische in Lehnwörtern oft durch *r*, z. B. *goru* | *colus*, *zeru* (nur soul. *zelü*) | *caelum*, *soro* (bisk. *solo*) | *sola*, franz. *sole*, „Feld“, (*h*)*oritz*, *oreitz*, *oratz* (niedernav. *olitz*) | **colast(r)um* (ast. *culiestru*), **colast(r)um* (span. *calostro*), *colostrum*. Das gleiche wird nun auch in echtbask. Wörtern stattgefunden haben und der Ansatz *iri* | *ili* unterliegt nicht dem geringsten Bedenken. Eher könnte man einwenden — soviel ich weiß, hat es nie-

mand getan — daß in den bask. Mdd., die überhaupt *h-* kennen, das Wort für ‚Stadt‘ *hiri* lautet, und daß im allgemeinen das Alter des *h-*, besonders mit Hinblick auf die aquitanischen Inschriften, nicht bezweifelt werden kann. Es gibt aber doch eine ganze Reihe von Fällen, in denen das *h-* erst angetreten ist; es sind natürlich nur Lehnwörter, an denen sich das erweisen läßt, wie *harbi* } *arbi*, bearn. *arrabe*, lat. *rapa*; *herratu* } *erratu*; *hezabi* } *eskabi*, lat. *escabies*; *hira* } *ira*. Hartz ‚Bär‘ (vgl. *Harsi* Gen. mPN XIII, 85) } gall. **artos* ist ein sehr altes Beispiel dieses Vorganges. Oder es kann auch ein ursprüngliches *h-* in über. *ili-* geschwunden sein, mundartlich sogar diesseits der Pyrenäen. Jenseits ist dieser Schwund wohl das regelmäßige gewesen; es finden sich nämlich kaum hisp. Namen, die mit *h* beginnen, wie *Hispalis*; die Schreibung *Hastigi* bei Mela II, 88 ist entweder durch das folgende *Hispal* oder durch *Hasta* veranlaßt worden. Gewiß hat Fita (Bol. 23, 502) Recht, den ON *Arriaca* (Carp.) als ‚steinige Gegend‘ zu deuten, obwohl ich nicht weiß, wie die Araber dieses Wort mit ihrem وادي الحجارة (span. *Guadalajara*) zu ‚übersetzen‘ in die Lage kamen; ihm entspricht der ON *Harriague* im franz. Baskenland oder mit anderem Suffix *Harriette*, bask. *Harrieta* (das *Ferriette* des 12. Jhrhs. ist eine umgekehrte Schreibung). Ich will nun die beiden Gründe prüfen, welche Ph. gegen die bewußte Erklärung von *Iliberri* anführt. a) ‚Das *Iliberri* der Narbonensis hatte seinen Namen von dem Fluß, an dem es lag, entlehnt, ganz so wie das benachbarte *Ruscino* den seinigen dem Fluß *Ruscino* verdankte.‘ Die Sache verhält sich umgekehrt und ist auch bisher so aufgefaßt worden, s. z. B. Müllenhoff D. A. I², 182. 184 und vgl. ebd. 186 Anm., der Fluß Atax heiße bei Polybios wie die Stadt: *Νάξβορ* (S. 189 begeht er allerdings eine Verwechslung, wenn er meint, unter Voraussetzung desselben Sprachgebrauches wie bei *Iliberri*, *Ruscino*, *Narbo*, könnte das am *Arauris* — dies wäre der jüngere keltische Name — liegende *Cessero*, das auch *Aura* hieß, den alten iberischen Flußnamen erhalten haben). Doch will ich mich nicht auf einfache Zurückweisung beschränken. Die Gleichnamigkeit von ON und FN ist ja an sich zweideutig und Hübner verhält sich den Beispielen gegenüber, die er davon *p* XCI aufzählt, noch unsicherer als es nötig wäre.

Denn im großen ganzen gibt die Form der Namen Auskunft; so sind *Baelo*, *Pallantia*, *Salduba* usw. ursprüngliche ON. Die verhältnismäßige Seltenheit und die meistens dunkle Bildung der FN verstattet nicht leicht direkte Folgerungen aus ihnen zu ziehen. Ein sicherer FN, und zwar ein keltischer, ist *Deva* und wie an der Mündung des brittischen *Deva* ein Ort gleichen Namens lag, so liegt ein solcher auch an der des baskischen. Vielleicht führte dessen östlicher Nachbarfluß *Oyarzun* einen entsprechenden Namen schon im Altertum, obwohl er nicht belegt ist, und gab ihn ab an den Ort *Oiarso* (so wird doch bei Plin. zu lesen sein; j. *Oyarzun*). Und bei Flüssen beträchtlicher Länge wie dem *Sucro* und dem *Pisoräca* (j. *Pisuerga*) ist es ja begreiflicher, daß der Ort den Namen vom Fluß empfing, als umgekehrt; doch muß die Bildung des letzteren Namens in dieser Hinsicht Bedenken erregen. Manchmal besteht zwischen dem ON und dem FN eine stammhafte Verschiedenheit, die nicht leicht zu erklären ist. Daß *Aturrus* (franz. *Adour*) als FN ursprünglich ist, unterliegt keinem Zweifel; aber warum lautet der zugehörige Ortsname *Atūra* (franz. *Aire*)? Meyer-Lübke (Die Betonung im Gall. S. 55 Anm.) meint, das müsse im Iberischen seinen Grund haben; wohl, genauer gesagt, in der verschiedenen Wiedergabe von Iberischem seitens der Römer oder Romanen (s. unten S. 9)? Bei der Erwägung des allgemeinen Verhältnisses zwischen ON und FN erhebt sich aber nun die sehr wichtige Frage, ob die Übertragung von den Iberern oder überhaupt von den Einheimischen selbst vorgenommen wurde. W. Schulze, Zur Geschichte lateinischer Eigennamen S. 537 sagt: „Durch ganz Italien, von Ticinum bis *Γέλα*, vom Ticinus bis zum *Γέλας*, geht die für die geographische Nomenklatur der Halbinsel geradezu charakteristische Gleichnamigkeit von Fluß und Stadt, die der lakonischen Berichterstattung des Plinius erlaubt, in der wortkargesten Form zu registrieren *Truentum cum amne* oder *Himera cum fluvio*.“ Ich vermute, daß dieser italische Sprachgebrauch auf die hispanischen ON und FN die weiteste Anwendung gefunden hat. Es muß aber jeder Fall für sich geprüft werden und da ergibt sich zunächst für *Iliberri*, wie immer man über seine Bildung und eigentliche Bedeutung denken mag, aus seinem sonstigen Vorkommen als ON sowie aus dem nur bei ON, nicht bei FN gewöhnlichen

Anfang *Il*-, daß es auch in der Narbonensis ON war. Andererseits besaßen die Flüsse, an denen *Iliberri* und *Ruscino* lagen, ihre eigenen Namen: *Tichis* (j. *Tech*, le) und *Tetis* (j. *Tet*, la), hatten also jedenfalls die den ON gleichen geborgt. Ganz so führte der *Munda* in Lusitanien auch den Namen der Stadt, an der er vorüberfloß: *Aeminius*. Ph. beruft sich zu seinem Unglück noch auf *Singili* (*Singilia* nach Hübners Konjektur), das der Fluß *Singilis* durchströmt haben soll. Das tat der *Singilis* (j. *Jenil*) nicht und das sagt der zitierte Plinius nicht; Fluß und Ort waren ziemlich weit voneinander entfernt, durch die heutige Sierra de Yeguas getrennt. b) Ph. schreibt den Namen der baetischen Stadt: *Illiberi* (*Iliberri* 260, Z. 13 muß ein Druckfehler sein) und beschuldigt die ‚basquians‘, daß sie ‚l'épellent arbitrairement *Ili-berri* et y voient ensuite les mots basques *iri* „ville“ et *berri* „neuf“‘. Das ist wirklich ein starkes Stück. Nicht nur bei Plinius lesen wir *Iliberri*, sondern auch, ich glaube ausnahmslos, in den Inschriften, nämlich: *Iliberrit*. II, 1572. 2077, *Iliberritani* II, 2070. 5505 (= 2072); wenn Kiepert im Lehrb. d. a. Geogr. 1878 S. 486 *Iliberis* und auf der Karte in den MB. der Berl. Ak. d. W. 1864, ferner auf der: ‚Hispania‘ zum CIL II und auf der von 1893 *Iliberri* oder *-is* schreibt (aber *Iliberris* steht auf der Karte ‚Baetica‘ zum CIL II, auf den Karten zum Suppl. und auf der zu den MLI), so kann es sich nur um ein hartnäckig fortgepflanztes Versehen handeln. Die Schreibung mit doppeltem *l* ist, zufolge *ind.*, nur bei den Griechen belegt (vgl. *Ἰλλιζιτάρως* = *Illicitanus*, *Ἰλλίνα* = *Ilipa*); die des narb. ON, für welchen keine inschriftlichen Zeugnisse vorhanden sind, herrscht auch in den Pliniusdss. vor. Ph. stützt nun ‚l'épel *Il-liberi*‘ durch zweierlei. 2) Durch ‚die Variante *Liberri*, die man auf einer Münze liest‘ — er hätte diese näher als westgotische bezeichnen und die andern Legenden *Iliberri*, *Eliberri* angeben sollen, so daß hier gerade einfaches *l* und doppeltes *r* bezeugt werden —, durch ‚*Libura*, Name einer Stadt in Baetica‘ — die Stadt liegt in Carpetanien und ihr Name (*Λιβόρα*) könnte wiederum nur zugunsten von *Ili*-, nicht von *Illi*- sprechen — und durch ‚le nom de *Cauco-liberi* qu'on ne saurait épeler autrement‘. Dieses letzte wird mit Berechtigung nicht für das *Il*-, wohl aber für das *r* von *Iliberi* angeführt, und durch die romanischen Formen (alt

Colibre u. ä., jetzt *Couliéure*, franz. *Collioure*) wird außerdem die Kürze des *e* dargetan. Offenbar wurde ein iber. *Iliberri* von den Römern nicht überall auf gleiche Weise wiedergegeben, sondern entweder als *Iliberri* oder als *Iliberi* (so wird der Name der Nachbarstadt z. T. Ἰλλέβερις, Ἰλλιβερίς und, bei Plin., *Illiberæ* geschrieben und der der baetischen bei Ptol. Ἰλλιβερίς). Vgl. *Ibērus* und span. *Ebro*, *Aturrus* und *Atūra* oben S. 7. Bemerkenswert sind in dieser Hinsicht auch die griechischen Schreibungen für *Baeterræ*: Βαιτερά, Βαιτιράι (ind.). Übrigens ist *Caucoliberis* nicht aus dem Altertum selbst (daher fehlt es ind.) belegt, sondern erst aus dem frühen Mittelalter. Und β) beruft sich Ph. auf die zahlreichen mit *Il-* beginnenden iberischen ON, wie *Iluro*, *Ilici*, *Ilurgi*, die aber für mich gerade die Form *Iliberri* mit einem *l* bestätigen (vgl. unten S. 62). Ph. schließt mit den Worten, daß für uns *Iliberri* (hier dürfte er nicht *Illiberi* schreiben) = „Neustadt“ die Sicherheit eines Dogmas habe, und daß man danach den Wert der andern baskischen Etymologien beurteilen möge. Ja, und auch den von Philipons Beweisführung.

Nachdem sich Ph. bemüht hat, das Band zwischen Iberisch und Baskisch zu zerschneiden, knüpft er an anderer Stelle beide, ohne es selbst zu wissen, wieder zusammen. Wenn man den Basken Brüder oder Vettern abspricht, die auf dem spanischen Hochplateau oder am Mittelmeergestade oder in Andalusien gewohnt hätten, Vorfäter kann man ihnen nicht absprechen, und man wird ebensowenig bestreiten, daß diese ein beträchtlich weiteres Gebiet innegehabt haben. Zu Zeiten mögen die Basken auch erobernd vorgegangen sein, aber schwerlich auf völlig romanisiertem Gebiete. Wenn das Baskische sich im Westen bis zum Nervión erstreckt und damit die einstigen Wohnsitze der, zufolge d'Arbois de Jubainville (Rev. celt. 15, 10 ff.), keltischen Carietes und Autrigones einnimmt, der letzteren wenigstens zum großen Teil, so muß diese Sprachverschiebung ins Altertum verlegt werden. Mit dem französischen Baskenland würde es sich ähnlich verhalten, wenn Bladé Recht hätte, daß die Basken hier nicht alteinheimisch, sondern erst seit dem 6. Jhrh. eingedrungen sind. Aber diese Ansicht ruht auf zu schwacher Grundlage; hierin pflichte ich Gerland (Grdr. der rom. Ph. I², 421) bei. Die Basken, welche die Pyrenäen überschritten, fanden

im Norden gewiß eine stammverwandte Bevölkerung vor, mit der sie sich vermischten; Analoges ist sogar für die Einwanderung der Britten in der Bretagne und vielleicht auch für die der Rumänen in Siebenbürgen vorzusetzen. Aber dieses nordpyrenäische Gebiet war in den ersten Jahrhunderten n. Chr. weder eine Wüstenei noch romanisiert; ebensowenig wirklich keltisiert, wie das auch Garofalo zugibt, der Bladés Ansicht teilt (Bol. 32, 304f.). Es war von Aquitanen bewohnt und deren Sprache hat in ein paar hundert inschriftlichen GN und PN ihre Spuren hinterlassen. Die vollständigste Liste derselben hat bis jetzt Seymour de Ricci, *Rev. celt.* 24, 73—83 gegeben; er hätte aber die Namen der Ausci nicht von denen der Conserani, Convenae und Bigerriones zu trennen brauchen, sie weichen von diesen keineswegs so stark ab, wie er zu verstehen gibt (wobei ich natürlich die keltischen Namen nicht in Betracht ziehe). Allerdings nehmen die Ausci eine Sonderstellung ein; sie sind der einzige Volksstamm der Ebene, welcher diese eigentümliche Nomenklatur aufweist. Das Aquitanische, von welchem hier die Rede ist, hält sich also in ziemlich engen Grenzen; es deckt sich nicht einmal mit der Hälfte von Aquitanien i. e. S., d. h. der Novempopulana. Die Namen nun tragen größtenteils baskisches Gepräge, besonders in den Endungen; nicht wenige sind mit größter Wahrscheinlichkeit zu baskischen Wörtern zu stellen, wie das Luchaire (besonders , 44—96) dargetan hat, so *Belex*, *Bihoxus*, *Cison*, *Harsus*, *Oxson* mPN, *Andere* (nach Lu₃ 160 in Urkunden nicht bloß als Titel, sondern auch als wPN; so span. 980 n. Chr. *Andere*), *Nescato* wPN, *Baicorrixo*, *Ilunno* GN (die GN stehen immer im Dativ) = bask. *beltz* ‚schwarz‘, *bihots* ‚Herz‘, *gizon* ‚Mann‘, *hartz* ‚Bär‘, *otso* ‚Wolf‘, *andro* ‚Frau‘ (auch lat. *Domina* kommt ja als PN vor), *neskato* ‚Mädchen‘, *baigorri-ko* ‚vom Baigorri(tal)‘; s. oben S. 3), *ilhun* ‚dunkel‘ (mir scheint in *Asto Ilunno* GN *aste* ‚Woche‘ und *ilhun* ‚Nacht‘ zu stecken) u. a. Diese Vergleiche lassen sich sicher noch vermehren (ich frage mich z. B., ob *Laurco* — freilich heißt so der Vater einer *Laurina* [vgl. lus. *Leuri* Gen. PN Eph. IX, N 105] — nicht auf *laur* ‚vier‘ bezogen werden dürfte, wie *Borsei* Gen. mPN auf *bortz* ‚fünf‘); aber ihrer Vermehrung ist durch den Umstand eine bestimmte Grenze gesetzt, daß unzählige baskische Wörter verloren ge-

gangen sind und somit der heutige baskische Wortschatz uns keinen großen Spielraum gewährt. Ich glaube nicht zu viel zu wagen, wenn ich das Aquitanische als das Altbaskische anspreche und auch örtliche Kontinuität zwischen ihm und dem heutigen Baskisch annehme; geht doch der baskische Name für die Sprache *euskara*, *eskuara*, *uskara* (es ist eigentlich ein Adverb, mit der Endung *-ra*, wie *romanice* u. ä.) auf die *Ausci* (= *Vascones*) zurück. Daß im franz. Baskenland selbst keine aquitanischen Namen nachweisbar sind, erklärt sich einfach daraus, daß sich hier überhaupt keine alten Inschriften finden, mit Ausnahme einer einzigen, und diese zeigt uns in der Tat einen GN von echtbaskischem Aussehen: ‚(fano) *Herauscorritsche* (sacrum)‘, wenn ich darin auch nicht mit voller Sicherheit eine Ableitung von *herraute gorri* ‚rote Asche‘ oder ‚roter Staub‘ erkennen will (vgl. *Harausoni* GN). Und man darf sich aus einem gleichen Grunde auch nicht wundern, wenn entsprechende Namen von Ortsgottheiten und von Personen am Südrande der Westpyrenäen fehlen, ebenso wie in den baskischen Küstenlandschaften.¹ Das Aquitanische verknüpft das Baskische mit dem Iberischen des nicht baskischen Hispaniens; abgesehen von solchen Übereinstimmungen, die sich ganz oder teilweise aus dem Baskischen erklären lassen, wie *Calagorris*, *Iluro* ON oder *Sutugio* ~ lus. *Suttunio* GN (bask. *su[t]* ‚Feuer‘), *Inderca* ~ lus. *Andergus* PN (richtig von Giacomino Suppl. Arch. gl. it. IV, 3 mit bask. *indar* ‚Stärke‘ verknüpft; *-ko* ist adjektivbildendes Suffix), und davon im 11. 12. Jhrh. bask. wPN *Ander(e)quina*, altport. *Inderquina*, *Enderkina* (Zs. 29, 226), zeigt es andere, bei denen, wenigstens auf den ersten Blick, das Baskische außer Spiel bleibt, wie *Titiluxsa* ~ baet. *Titilicuta* PN; *Baeserte* GN, *Baesella*, *Baisothar* PN ~ hisp. *Baeso*, *Baesisceris* (Gen.) PN, *Baesucci*, *Baesuri* ON; *Sossonis* Gen. mPN ~ baet. *Soson(tigit?)anorum* (vgl. *sosirn* i II, *sosinburna* i XXII Z. 2) usw. Wenn nun die Zahl der gesamten Übereinstimmungen eine weit geringere ist, als man bei der Einheitlichkeit des Iberischen erwarten sollte, so beruht dies

¹ Eine Inschrift aus Guipuzcoa wie die: Eph. VIII, N 173 ist die allgrößte Seltenheit; der PN *Aebelteso*, den sie darbietet, wird von Fita, Bol. 23, 489 nicht ohne alle Wahrscheinlichkeit mit dem aquit. GN *Aherbolate* verglichen.

teils auf den örtlich verschiedenen Systemen der Personen- und Götterbenennung, teils auf dem großen vom Keltischen in Hispanien, nicht etwa auf einem solchen vom Ligurischen in Aquitanien ausgeübten Einfluß. Letzteren nimmt nämlich O. Hirschfeld, SB. der Berl. Ak. d. W. 1896, I, 446 an, indem er daran zweifelt, daß man die aquitanischen Götter- und Personennamen als iberische, wie es gemeinhin geschehe, bezeichnen dürfe. Und in gleichem Sinne bemerkt Sieglin ebenda 447 Anm.: „Während die auf der Pyrenäenhalbinsel vorkommenden Namen, wenn wir von den keltischen absehen, die Verwandtschaft unter sich auf Schritt und Tritt verraten und zu einem erheblichen Teil aus dem Baskischen erklärt werden können, stehen die aquitanischen Namen fast völlig ohne Zusammenhang mit ihren Brüdern südlich des Gebirges und haben daher jeder Forschung bis auf die Gegenwart fast durchgängig ein Halt geboten.“ Wer sich auf den Standpunkt des Baskischen stellt, dem erscheinen die Dinge gerade umgekehrt; die aquitanischen Namen, die räumlich am nächsten liegen, sind, wofür ja oben Belege gegeben sind, auch am deutlichsten erkennbar, die hispanischen hingegen verschwimmen vielfach im Nebel. Will man wie Philipon das Iberische und das Baskische gänzlich voneinander trennen, so hat man bezüglich des Aquitanischen keine Wahl; man kann von ihm aus den Schnitt nur nach der Seite des Iberischen, nicht nach der des Baskischen hin machen. Er stützt sich aber auf die aquitanischen Namen, ohne sie von den iberischen zu unterscheiden, und bestätigt somit, wider seine Absicht, die iberobaskische Verwandtschaft.

Man sollte es für überflüssig halten, daß Ph. nun auch die Scheidewand zwischen Baskisch und Arisch, obwohl sie allen deutlich ist, möglichst grell beleuchtet; allein er wird dabei von einem richtigen Gefühl geleitet. Er kann sich nicht darüber täuschen, daß der Boden, auf dem er Iberisch und Arisch zusammenbringt, ein sehr schmaler und schwankender ist; er muß befürchten zu hören, daß sich mit gleichartigen Gründen auch die Verwandtschaft zwischen Baskisch und Arisch beweisen lasse. Daß Leute wie Chaho, Darricarrère u. a. sie in der Tat behaupten, bleibt hier ganz außer Betracht; ich darf aber wohl erwähnen, daß ein so behutsamer Forscher wie Uhlenbeck in seinen Baskischen Studien (Amsterdam 1891) auf

‚treffende Übereinstimmungen‘ baskischer mit arischen Wurzeln hingewiesen hat und daß ihm bei seiner Scheidung der Suffixe in primäre und sekundäre die Analogie des Arischen vorgeschwebt hat, während er später, Idg. F. 17 (1905), 437 davon spricht, daß ‚das Baskische schöne Vergleichspunkte mit dem unverwandten Arisch biete‘. Man begreift also, daß Ph. in einem Baskisch)(Arisch eine Folie für sein Iberisch ~ Arisch sucht. Er setzt seinem Aufsatz als Motto die Worte von van Eys vor: ‚Es gibt keine Deklination im Baskischen. — Das grammatische Geschlecht ist im Baskischen unbekannt.‘ Das zweite ist richtig, besitzt aber keine Beweiskraft; das Geschlecht geht leicht verloren, ich erinnere einerseits an das Englische und lieber noch an das Armenische, wo ja auch ‚er‘ und ‚sie‘ zusammenfallen, und vermute anderseits aus gewissen Erscheinungen, die unten (S. 62f.) zur Sprache kommen werden, daß auch das Baskische ursprünglich das Geschlecht besessen hat. Die erste Behauptung von van Eys hat mich von jeher verwundert, nämlich daß das Baskische der Deklination ermangle, daß es Suffixe an Stelle der Kasus (als ob diese nicht auch Suffixe hätten) und Präpositionen verwende. Ich wüßte wirklich nicht, in welcher wesentlichen Hinsicht sich bask. *izen*, *izenen* — *alaba*, *alabai* von gleichbed. lat. *nomen*, *nominis* — *filia*, *filiai* (Dat.) unterschieden; wohl aber heben sich rom. *du nom*, *à la fille* stark von beidem ab.¹ Van Eys ist von der Vorstellung beeinflusst worden, daß das Baskische eine agglutinierende Sprache sei. Aber ganz abgesehen davon, daß man dieses gar nicht so, d. h. als unternormale zu fassen pflegte, sondern als übernormale, nämlich polysynthetische, so erblicken wir ja längst in der Agglutination nicht mehr das notwendig konstante Merkmal von Sprachen, sondern nur einen Aggregatzustand. Die Deklination als ein Ganzes weicht natürlich von der arischen ab, aber nicht wie ein System vom andern, sondern wie ein System

¹ Im Bask. ist nach Ph. S. 240 das Suffix ebenso ein unabhängiges Wort wie das Nomen, z. B. *gizon-gandik* ‚von seiten des Menschen‘, und gleich darauf heißt es, das Suffix habe nur den Zweck, die Beziehungen zu modifizieren, unter denen man einen und denselben Namen betrachten kann, z. B. *Toledotik* ‚von Toledo‘, *Bilbaon* ‚in Bilbao‘ usw. Im Iberischen aber habe das Suffix an sich keine Bedeutung: *Segobri-q* ‚Bewohner von Segobri‘. — Diese Unterscheidungen verstehe ich nicht.

von der Systemlosigkeit. Um überhaupt einen Vergleich anstellen zu können, müßte uns die urarische Deklination bekannt sein.

Mit Ph.s kurzer Einleitung habe ich mich sehr lange beschäftigen müssen, weil allgemeine Fragen im Spiel waren; den umfangreichen Kern kann ich um so rascher erledigen, als ich später das Positive in der von mir gewählten Ordnung vortragen werde. Die Reichhaltigkeit des Stoffes (der männliche und weibliche Nominativ umfaßt beinahe zwanzig Seiten) ist nur scheinbar; um sein allzuleichtes Schiff zu befrachten, hat Ph. zu den von Brugmann übernommenen arischen Beispielen rätio-ligurische, venetische, illyrische, thrako-phrygische und — als Mehrer des Reichs auch im Osten — lykische hinzugefügt. In bezug auf die Beschaffung des iberischen Stoffes ist er am allerwenigsten wählerisch. Obwohl er erkennt, wie sehr die iberischen Endungen in der Wiedergabe durch die alten Schriftsteller gelitten haben, und daß sie der beständigen Kontrolle seitens der iberischen Inschriften bedürfen (S. 241), richtet er sich doch in der Praxis wenig danach und setzt sich sogar auf derselben Seite in Widerspruch damit. Er merkt nämlich folgendes an. „Das Übel ist nicht so groß gewesen, als man versucht sein könnte zu glauben; so wahr Plinius [der Verächter der ‚barbarae appellationis‘!] gewissenhaft das iberische Neutrum auf -i, lat. -i: *Illiberi*, *Ucubi*, und unterscheidet es sorgfältig vom Mask. auf -is: *Singilis* Fluß und *Singili* Uferstadt [s. oben S. 8]; ebenso *Illibiris* Fluß bei Ptol. und *Illiberi* Stadt bei Liv.; man vergleiche auch bei Plinius die Neutren: „*Ossigi* quod cognominatur Latonitum [lies -ium]“ (3, 10), „*Vesci* quod Faventia“ (ebd.) gegenüber dem Fem. „*Ituci* quae Virtus [Julia]“ (3, 11 [12]).“ Damit wäre die Dreigeschlechtigkeit für das Iberische erwiesen. Aber in diesem und in andern Fällen handelt es sich einfach um lateinischen Sprachgebrauch. Stadtenamen können weiblich oder sachlich sein; die Endung entscheidet. Da die Appellative auf -i im Lateinischen wie im Griechischen, woher sie entlehnt sind, sachliches Geschlecht haben: *ami*, *cappari* usw., so auch die fremden Namen: *Iliberri*, *Ossigi* usw. Wenn es bei Plinius 3, 12 heißt: „*Tucci* quae“, „*Ituci* quae“, „*Ucubi* quae“, so geschieht es, weil von ihnen als „*reliquae coloniae immunes*“ die Rede ist. Sollten die auf -i

ausgehenden Namen wirklich ins weibliche Geschlecht übergeführt werden, so erhielten sie ein *-s*: *Astigis* neben *Astigi*, *Hispalis* neben *Hispali*, *Iliberris* neben *Iliberri* usw., ganz so wie *cinnabaris*, *sinapis* w. neben *cinnabari*, *sinapi* s. Ein solches *-s* erhielten auch die Flußnamen, die im Iberischen auf *-i* ausgingen, und zwar um sie den Maskulinen auf *-is* anzupassen (vgl. *Aeminus* FN: *Aeminium* ON, *Aturrus* FN: *Atura* ON, in Italien *Aternus* FN, *Aternum* ON usw.). Denn die Flußnamen sind im Lat. (ebenso im Span. und Port.) männlich, sogar die auf *-a*, bei denen eine solche Anpassung nicht gut vorzunehmen war, während die Griechen, die dieselbe Regel beobachteten, sich nicht scheuten *-as* zu setzen, z. B. *ὁ Γαρούρας* = *ille Garunna*. D'Arbois de Jubainville, *Élem. de la gramm. celt.* S. 12f. hat sich durch diesen Sprachgebrauch zu der Frage verleiten lassen, ob die Flußnamen auf *-a* im Gallischen nicht männlich waren. Dann würden sie es wohl auch im Französischen sein. Das weibliche Geschlecht von *Garunna* usw. gehörte der einheimischen Sprache und dem Volkslatein an; in der Literatur taucht es erst spät auf, so hat z. B., wie ich aus H^o. ersehe, Sidonius Apollinaris (5. Jhrh.) *Garunna* als männlich, aber sein Zeitgenosse Paulinus Pellaeus als weiblich, wie Venantius Fortunatus im folgenden Jhrh. Solche falschen Rückschlüsse aus Latein und Griechisch wie der vorher besprochene finden sich bei Ph. genug. Ferner gibt er den Formen willkürliche oder geradezu falsche Bedeutungen, so ist *uirouias* weder ein PN noch ein Nominativ, sondern der Obliquus eines ON, so sind *Boddegun*, *laiešcen*, *sešiscen* keine PN im Nom. Sg., sondern SN im Gen. Pl. usw. Es ist mir unmöglich, es ist aber auch nicht notwendig, die Phantastereien, Gewalttätigkeiten und Flüchtigkeiten Ph.s im einzelnen zu berichtigen. Endlich zitiert Ph. keltische Namen als iberische, was bei seiner Auffassung eine läßliche Sünde ist, die Bevorzugung eines Bruders vor dem andern. Ich habe mich Zs. 23, 422 stärker vergangen, indem ich *paramus*, *Clutamus*, *Uxama* als iberische Zeugen aufrief. Wie in jenen beiden ersten Wörtern, so tut auch in *Rixamae* ON der Anlaut den keltischen Ursprung dar und H^o.s Hinweis auf gall. *Rigisamus* GN ist keineswegs unzulässig; umsoweniger als wie *Rixamae* auch ein *Rigae* in der Nachbarschaft von Bilbilis liegt und ein

Rigusa in Carpetanien. Inwiefern *-amus*, *-ama* auch iberisch ist, bleibt noch zu untersuchen; es kommt dabei natürlich vor allem auf die Quantität an, über die wir ja vielfach nicht unterrichtet sind. Mit *Uxāma* (span. *Osuma*) usw. läßt sich zwar **Candamus* { span. *Candāmo* (Prov. Oviedo) nicht zusammenstellen, wohl eigentlich der Name eines Berges, nach dem der Jupiter *Candamius* benannt war. Aber der Einwand Ph.s, *Candamius* könne nicht keltisch sein, weil die Kelten niemals Asturien besetzt hätten, widerlegt sich durch verschiedene keltische ON wie *Brigaccium*, *Petavonium* (*Intercatia* halte ich gegen d'Arbois de Jubainville Rev. celt. 15, 38 nicht für keltisch), vor allem aber durch den BN *Vindius*, der den östlichen Nachbar des **Candamus* bezeichnet. Das iberische Gegenstück zu diesem keltischen ‚Weißberg‘ ist der *Edulus* ‚Schneeberg‘ (vgl. bask. *edur*, *elur* ‚Schnee‘) im Lande der Vascones.

Von allen Ergebnissen, die Ph. nach seiner eigenen Meinung gewonnen hat, würde eine einzige von entscheidender Bedeutung sein, der Nachweis eines *-s* im Nom. Sg. Dieses erscheint mir als ein so sicheres Kennzeichen des Arischen, daß, wenn es irgendwo in einer noch dunkeln Sprache, wie dem Chaldischen auftritt, ich daraus ihre Zugehörigkeit zum Arischen, mindestens die Entlehnung des nominativischen *-s* von diesem folgere. Aber das *-s*, welches Ph. als Nominativzeichen anspricht, ist entweder lateinisch und griechisch, oder es ist das Zeichen eines andern Kasus. Die ‚Stämme‘ auf *-a*, *-i*, *-u*, *-on* usw. haben gar nichts mit der Deklination zu tun; man sieht nicht ein, warum iber. *iaca*, *Ituci*, *duriasu*, *Sufun* usw. anders zu beurteilen seien als bask. *alaba*, *iri*, *buru*, *gizon* usw. Einige flüchtige Vermutungen, die sich nur auf äußerliche Ähnlichkeit stützen, bedürfen keiner ernsten Zurückweisung. Wenn in *qnḏiqm* u. ä. das *-m* nicht den Genetiv überhaupt, sondern den Gen. Pl. bedeutete und in *laosui* u. ä. das *-i* nicht den Dativ überhaupt, sondern den Dat. Sg., so ließen sich dieses *-m* und *-i* immer noch ebenso gut aus dem Baskischen wie aus dem Arischen erklären, und so würden sich die berührten Dissonanzen in einen schönen baskisch-iberisch-arischen Dreiklang auflösen.

Nach der Wegräumung so vielfachen Schuttes liegt der Weg frei vor mir, der zur Feststellung der iberischen Deklination zu führen vermag.

Die MLI sind selbst ein bewundernswertes Denkmal von Fleiß und Gründlichkeit; sie bieten uns den gesamten bis 1893 zugänglich gewordenen iberischen Stoff dar, sorgfältig für die weitere Forschung geschichtet und gerichtet. Hübner hat sogar des Guten zuviel getan, indem er zu den Wortformen der Inschriften alle möglichen und unmöglichen Ähnlichkeiten heranzog; auch ist hier mit seinem ‚fortasse‘ nur selten eine glückliche Eingebung verbunden. Aber unsere Dankbarkeit gegen ihn wird dadurch nicht geschmälert werden, daß er mit eigener Kraft den Bau nicht wesentlich vorwärts gebracht hat. Nur ein Vorwurf kann ihm nicht erspart bleiben, den er selbst in seiner Anzeige von Holders Altkeltischem Sprachschatz (D. Ltz. 1891) diesem Mitphilologen gemacht hatte. Ich muß darauf etwas näher eingehen, weil es sich um eine höchst wichtige Partie der ganzen iberischen Angelegenheit handelt, um die Scheidung zwischen Keltisch und Iberisch innerhalb der Masse der hispanischen und aquitanischen Eigennamen, der geographischen wie der persönlichen. Man hat sie natürlich längst begonnen, ist aber doch vom Ende noch ziemlich weit entfernt, weiter als Hübner angenommen zu haben scheint. Die Lösung all der Einzelfragen, die in das strittige Gebiet fallen, hängt von den verschiedenartigsten Erkenntnissen ab, textkritischen, geschichtlichen, geographischen, hauptsächlich aber von der Vertrautheit mit Keltisch, Baskisch und etwa noch andern Sprachen (p VI*). Um des letzteren Umstandes willen durfte man einen entscheidenden Fortschritt oder gar einen Abschluß weder von Hübner noch von Holder erwarten, also auch Hübner von Holder nicht. Der letztere hat nichts anderes getan, aber auch kaum anderes gewollt, als den Rohstoff in möglichster Vollständigkeit zusammentragen, und das war ja unbedingt notwendig, bevor man sich an die Entscheidung so vieler zweifelhaften Fälle wagen durfte. In eine solche Vorarbeit hätten aber nun nicht vereinzelte iberische Namen mit oder ohne Fragezeichen aufgenommen werden sollen, sondern alle iberischen, die sichern nicht weniger als die fraglichen (ebenso auch die ligurischen), was dann freilich gleich auf dem Titelblatt anzudeuten war. Wenn Holder *Artigi* bringt, so mußte er, wie ich meine, auch *Astigi* bringen; Hübner wünschte, daß auch jenes fehlte, denn es sei ‚uriberisch‘. Hier

ist das ‚ur-‘ vielleicht zuviel; bei Ho. heißt es nur ‚iberisch‘. Ein Überblick über die p CII zusammengestellten ON auf -gi (aber es fehlen noch einige, z. B. *Lastigi*) hätte Hübner die Möglichkeit nahelegen sollen, daß nicht *Arti-gi*, sondern *Ar-tigi* abzuteilen ist. Ein solches -tigi können wir zwar dem bask. *tegi* ‚Haus‘, überhaupt ‚Platz‘ gleichsetzen, das gerade in Zusammensetzungen sehr häufig auftritt (so *Erramon-tegia* ‚das Haus von Ramon‘, *apez-tegi* ‚Pfarrhof‘, *lora-tegi* ‚Garten‘ eig. ‚Blumenplatz‘, *Amez-tegia* ‚das Eichicht‘ u. a.; s. Lu₂ 161 ff.); aber das bask. Wort stammt aus dem Keltischen und ist von da auch in das Romanische eingedrungen. Ich mache nun keineswegs den Anwalt der schon a. a. O. für *Astigi* und *Artigi* gegebenen Herleitung von diesem *tegi* — man kann ja auch *Asti-gi*, *Arti-gi* stützen durch bask. -gi ‚Ort‘ (z. B. *etzan-gi* ‚Schlafzimmer‘, *arte-gi* ‚Schäfferei‘; vgl. Lu₂ 170 ff.), und man kann über das Verhältnis zwischen den im wesentlichen gleichbedeutenden bask. -tegi, -ti, -egi, -gi verschiedene Ansichten hegen; ich will nur eben an diesem Beispiel zeigen, wieviel zu erwägen ist, bevor man ein solches Heimatszeugnis ausstellt. *Barcino* tut Holder mit den Worten ab: ‚ist punisch‘; Hübner D. Ltz. 1892 Sp. 466 berichtet: ‚ist nicht punisch, sondern iberisch‘. Das bedeutet nichts anderes als: weil es nicht punisch ist (das Keltische ist ja hier ausgeschlossen), so muß es iberisch sein; denn ein direkter Beweis für den iberischen Charakter von *Barcino* ist schwerlich zu erbringen (auf *Uzama Barca* darf man sich nicht berufen; s. oben S. 4): ich stelle es wegen der Endung mit dem sicher nicht iberischen *Ruscino* zusammen. Und so vermute ich, daß, wenn es nicht punisch, doch wenigstens semitisch oder vielleicht hamitisch ist. Mit *Barcilo* darf man nicht operieren; es erscheint als älteste Form auf den Sieglinschen Kärtchen, ist aber vielmehr die jüngste, schon romanische, dem Avienus gleichzeitige, der übrigens *Barcilonum* hat (vgl. *Ruscinone* { franz. *Roussillon*, welches Ho. aus **Ruscellione* entstehen läßt). Wenn wir nun auch Holders Inkonssequenz rügen müssen, so dürfen wir doch noch weniger die Konsequenz billigen, mit der Hübner in seinen Indices (Nomina geographica Iberica S. 220 ff. Nomina deorum dearumque Iberica S. 252 ff. Nomina virorum et mulierum Iberica S. 254 ff.) Iberisches und Keltisches zusammenwirft, ohne Unterscheidung durch Sterne,

Fragezeichen oder verschiedenen Druck, wie er selbst es dem Sammler eines solchen Sprachschatzes zur Pflicht macht. In der Einleitung, wo er die Anordnung und den Inhalt der Indices bespricht, umgeht er — wenn ich nichts übersehe — jede Anskunft über diese Unterlassung. Zwar strebt er hier die Trennung der keltischen von den iberischen Namen an; aber er erörtert die Grundsätze nicht, nach denen sie so oder so bestimmt werden (was eben damit zusammenhängt, daß er nicht selbständig vorzugehen vermochte), und er legt auch die Ergebnisse nicht in klarer und zusammenhängender Weise vor, so daß man nicht leicht und zum großen Teil gar nicht feststellen kann, was er für keltisch, was für iberisch hält. So sagt er z. B. p XC von den hier verzeichneten Flußnamen insgesamt, sie seien entweder iberisch oder keltiberisch. Daß er hier *Deva* als iberisch angegeben habe, dessen durfte ihn d'Arbois de Jubainville Rev. crit. 1894, 1, 229 um so weniger beschuldigen, als es gleich darauf, p XCI oben, heißt: „redeunt nomina eius generis paucā apud alias gentes Celticas, velut *Alba Avus Deva*“. Diese posthume Kritik auf weitere Einzelheiten auszudehnen, macht mein gegenwärtiger Zweck nicht nötig.

Die früheren Veröffentlichungen iberischer Denkmäler sind durch die MLI für den Sprachforscher fast ganz überflüssig geworden, zumal Hübner eine ausführliche Geschichte derselben gibt und mit peinlicher Gewissenhaftigkeit die Namen aller derer bucht, welche dem Iberischen ein wenn auch noch so flüchtiges oder beiläufiges Interesse gewidmet haben. Immerhin habe ich seinerzeit die ganze ältere Literatur über die iberischen Münzen durchgenommen, zunächst weil ich erwartete, daß die Abbildungen mir einige Hilfe gewähren würden, so dann aber auch, weil mir daran lag, die allmähliche Entzifferung des Iberischen selbständig zu verfolgen. Indem ich meine damaligen Aufzeichnungen hier zum Teil verwerte, hoffe ich — da ich jetzt nicht alle Quellen nachsehen kann — daß sie von erheblichen Irrtümern frei geblieben sind. Was die sonstigen iberologischen Arbeiten vor Hübner anlangt, so brauche ich wohl nicht zu sagen, daß ich nicht alle gelesen habe, und noch weniger, warum ich nicht alle habe lesen wollen. Nur das muß ich ausdrücklich erklären, daß des P. F. Fita ziemlich umfangreiche Schrift von 1878: „*Restos de la declinación cél-*“

tica y celtibérica en algunas lapidas españolas' (s. p XXIX, Anm. 82) zu meinem Bedauern mir jetzt nicht zugänglich ist, daß ich sie zwar vor langen Jahren einmal in Händen gehabt zu haben glaube, daß mir aber nur eine verworrene Erinnerung davon geblieben ist.

Seit den MLI ist einiger neue Stoff ans Licht gekommen. Münzaufschriften, soviel ich sehe, keine, obschon hie und da über iberische Münzen gehandelt worden ist, wie die von Narbo und von Salacia. Inschriften folgende: 1. Bol. 25, 274—304 (Arag.) von Fita = Eph. VIII, N 178; 2. Eph. VIII, N 298 (Cagliari); 3. Bol. 30, 226—246, sechs (Ast.) von Hübner; 4. Bol. 31, 414—426, vier (Gal.) vom Geologen Puig y Larraz; 5. Rev. de arch., bibl. y mus. 3. ép. I (1897), 481—497 (And.) von Berlanga (M. Rodríguez de Berlanga); 6. O Arch. port. III (1897), 185—190 (Alg.) von J. Leite de Vasconcellos; 7. O Arch. port. V (1900), 40 f. (Alg.) von Leite de V.; 8. Bol. 36, 499 f. (Kat.) von Botet y Sisó; 9. Eph. IX (1903), N 4272 c (Arag.); 10. Bol. 46, 176 (Kat.) von Fita; 11. Bull. hisp. VIII (1906), 223 (Mu.) von P. Paris. Diese Inschriften, ausgenommen 5, 6 und 7, verzeichnet der unermüdlche und erfahrene Epigraphiker Fita in einer akademischen Rede vom 8. Dez. 1906 (Discursos l. a. la R. Acad. de la Hist.) S. 76 f. Anm. und fügt ihnen zwei erst im letzten Oktober entdeckte und noch nicht veröffentlichte von Clunia hinzu. Die meisten der von mir angeführten Inschriften lassen sich, aus verschiedenen Gründen, überhaupt nicht oder wegen unzuverlässiger Wiedergabe vorderhand nicht im Dienste der Sprachwissenschaft verwerten. Die wichtigste, weil vollständige und deutliche, ist 1; durch die Übereinstimmung mit andern Inschriften gewinnen, wie ich unten zeigen werde, 6 und 7 Bedeutung. 8 ist das Bruchstück einer Inschrift mit außerordentlich eleganten und regelmäßigen Buchstaben; hätten wir mit solchen eine vollständige, nicht gar zu kurze, so würden wir sehr gefördert sein. Doch möge dieser Wunsch den spanischen Fälschern nicht zu Ohren kommen; ihrer Kunst dürfte sogar Hübner in einem Falle zum Opfer gefallen sein, nämlich in dem der Tonschale von Segovia, i XXXIV. Obwohl deren Schriftzüge einen höchst verdächtigen Eindruck machen, sträubt er sich, auch noch im Nachtrag zur Einleitung (p CXLII), gegen die

Aberkennung der Echtheit. Was aber A. Engel, *Rev. arch.* ²⁹29 (1896), 226 f. über diese und ähnliche Schalen mitteilt, läßt wohl keinen Zweifel mehr zu; doch kann ich nicht versichern, daß kein Rettungsversuch gemacht worden ist. Ähnliche Bedenken knüpfen sich leicht an Inschriften, deren Originale nicht mehr vorhanden sind. So gut auch die einstige Existenz von *i XXVIII* (*-nerseatn · || ilcatn · e*) und *i XXIX* (*-nersnatn · || ilcatn · de*) bezeugt zu sein scheint, so denke ich doch, daß das nur zwei Nachbildungen einer alten Inschrift waren, besonders weil die drei Punkte fast genau die gleichen Stellen einnehmen. Der fünfte Buchstabe war vielleicht ein solches *i*, wie es sich *i XXXI* als zweiter Buchstabe findet. — Berichtigt wird *i XVIII* durch die dem 26. (nicht 27.) Bd. des Bol. beigegebene Tafel = Eph. VIII, N 296 (wo ich übrigens die Lesung des 6. Buchstaben als *ce* vorziehe). — Von ernstlichen und zugleich umfassenden Versuchen, den Schleier des Iberischen zu lüften, ist aus diesen letzten Zeiten nur der Giacomino zu nennen. Da ich mich darüber schon früher (Zs. 23, 174 ff.) ausführlich geäußert habe, erübrigt mir nur, hier mein Bedauern zu wiederholen, daß er sich gänzlich von einem Gebiete zurückgezogen hat, welches uns beiden doch mannigfache Berührungspunkte bot. Ich lasse seinem Scharfsinn volle Gerechtigkeit widerfahren und räume auch ein, daß ohne den Beistand der Phantasie auf solchen Wegen gar nicht vorwärts zu kommen ist; nur durften die Sonnenrosse nicht mit ihm durchgehen.

Die Überreste des Iberischen zerfallen in zwei Gruppen: die von den alten Schriftstellern überlieferten und in den lateinischen Inschriften erhaltenen Eigennamen (Einl. u. Ind. zu den MLI; doch weisen diese viele Lücken auf) und die ganz in der einheimischen Sprache abgefaßten Denkmäler. Der ersteren habe ich mich in dieser Untersuchung beständig, aber doch nur zur Aushilfe (und daher der ON ohne geographische Vertiefung) bedienen müssen; direkte Auskunft habe ich ihnen nicht abverlangt. Bei ihrem „affektierten Widerwillen gegen die fremdsprachigen Namen“ (Kiepert) traue ich den Alten nicht zu, daß sie mit deren Endungen sorgfältig umgegangen sind, und bezweifle daher gewisse von andern hier angenommene iberische Reflexe (s. oben S. 14 und unten S. 33). Allerdings sind

wir über die Grundsätze oder die Grundsatzlosigkeit, welche die griechischen und römischen Schriftsteller in der Deklination der fremden Namen befolgten, im allgemeinen noch nicht genügend unterrichtet. An sich gibt es ein dreifaches Verfahren: die Fremdlinge bleiben ganz fremd — man dekliniert sie gar nicht, oder man paßt sich ihnen an — man dekliniert sie wie in ihrer eigenen Sprache (griech. Wörter im Lat.), oder man paßt sie sich an — man dekliniert sie wie die ähnlichen einheimischen. Diese Systeme mischen sich wiederum miteinander. Die Hauptsache aber, warum einmal so und das andre Mal so gesagt wird, bleibt meistens im dunkeln; oft wird die fremde Deklination dabei im Spiele sein, aber wollen wir sie aus der griechischen oder lateinischen erschließen, so wird uns das nur bei besonders günstigen Umständen gelingen. Warum heißt es z. B. über. *diniu*, *dmantiu*, und lat. zwar *Danium*, aber *Damania*, warum lat. *Castulo*, *Turiaso* für über. *cšðle*, *duriasu*? Wir können aber auch fragen, warum schreibt der Neulateiner Hübner *Vinsonium*, aber *Hoffmannum*, *Humboldtium*, aber *Kiepertum*, *Erronem*, aber *Delgadum* (von *Delgado*), und würden vielleicht nur für den letzten Fall den Grund anzugeben wissen. Was von den Schriftstellern gilt, gilt auch von den Urhebern der Inschriften. Man beachte besonders die Bemerkungen bei Lu₂ 61 f. über die Deklinationsformen, in denen die aquitanischen Namen auftreten; so lautet z. B. der Dativ eines Götternamens: *Lehoren(n)*, *Leherenni*, *Leherenno*.

Die Denkmäler bestehen wiederum aus Inschriften i. e. S. und Münzaufschriften. Die folgenden Bemerkungen beziehen sich hauptsächlich auf die ersteren, aber nicht ausschließlich. Das Iberische erscheint nur ausnahmsweise mit lateinischen Buchstaben geschrieben (z. B. i XLIV. XLV. n 118 t). Eine besondere Stellung nehmen die ostlusitanischen und callaekischen i XLVI — L. LIII. LVI. LVII ein; vielleicht läßt sich ihnen irgendein Platz zwischen Keltisch und Iberisch anweisen, denn ich wüßte nicht, welche dritte Sprache hier in Frage käme. Wenn es *p LXXIX* heißt: *titulos illos Lusitanos cum proposnissem linguarum Celticarum peritis, uno illi ore confessi sunt Celtici nihil se in eis deprehendere posse*, so glaube ich nicht, daß die Keltisten sich in solcher völlig ablehnenden Art geäußert haben; sie werden wohl nur gemeint haben, daß es

keine keltischen Inschriften seien. Ihrem lautlichen Charakter nach schließen sie sich nicht an das Iberische, sondern an das Keltische an; man beachte die Anlaute *p*-, *pr*-, *r*-, *cr*- und die Diphthonge *ou* und *eu*. Bei *tarboum* hätte Hübner an gall. *tarvos* erinnern dürfen, welches ja wie lat. *taurus* auch als PN auftritt; bei *praisom*, *praesondo* an die *Praesamarchi* (*Praest*-) von Callaekien, bei *goemina* an den PN *Coemea*, *Quemia*, der nur aus Hispanien belegt ist, bei *sintamom* und *sintamo* an den PN *Sentamus* Ho. (nur außerhalb Hispaniens belegt; vgl. den lus. PN *Pintamus* } **Pentamus*). Wenn Hübner anderseits von i XLVI. XLVII. LVII behauptet, daß sie ‚vocabula praebent Iberica complura, de quibus dubitari nequit‘ (p LXXVIII), so finde ich in seinen Anmerkungen zu ihnen nichts, was dem entspräche, und kaum etwas, was die insbesondere von i XLV getane Äußerung begründete, daß die Sprache im allgemeinen mit der der osthispanischen I übereinstimme. Doch wird sich unten zeigen, daß sie deutlich iberische Kasusformen enthält. — Die iberische Schrift ist keineswegs eine vollkommen einheitliche, so wenig wie allem Anschein nach die in ihr eingekleidete Sprache; man unterscheidet zwei Spielarten, die des diesseitigen und die des jenseitigen Hispaniens, zwischen denen aber mancherlei Übergänge und Mischungen zu beobachten sind. In der Schrift, welche auf Münzen des Gebietes von Asido auftritt (n 142 ff.), scheint eine nichtiberische Sprache zu stecken. Noch weniger weiß ich über die ‚signos insólitos‘ zu sagen, welche nach M. Gómez-Moreno Bol. 45, 155 die massenweise auf ostlusitanischem Boden gefundenen Schiefertafeln bedecken; die Abbildung einer solchen weist ein paar sich vielfach wiederholende Zeichen auf, welche den iberischen sehr ähnlich sehen. — Ehe ich nun an die Denkmäler in iberischer Schrift näher herantrete, muß ich in bezug auf ihre Entzifferung im allgemeinen folgendes bemerken. Man pflegt zu glauben, daß sie nur den genialen Scharfsinn eines Grotefend, eines Champollion, eines V. Thomsen erfordere. Eine solche Erwartung wäre den vielen und langen lykischen und etruskischen Inschriften gegenüber gerechtfertigt, nicht der dürftigen iberischen Hinterlassenschaft gegenüber, welche von zwei oder drei Worten abgesehen, nicht einmal eine Bilingualis enthält. Die längste Inschrift umfaßt wenig über andert-

halb hundert Buchstaben, die zweitlängste über hundert, nur drei andere noch etwas über ein halbes Hundert, und alle diese haben dem Anschein nach kein einziges Wort gemeinsam, so daß, wenn wir das Verständnis einer dieser Inschriften auf unmittelbarem Wege erlangten, dadurch das der andern durchaus nicht gefördert zu werden brauchte, diese die Richtigkeit jener Deutungen nicht zu bestätigen vermöchten. Kurz, hier wären auch der Kunst eines Sherlock Holmes Grenzen gesetzt, der die Schrift der tanzenden Figuren in so mustergültiger Weise entkräuselte. Dürfen wir demnach auch nicht auf alles hoffen, so brauchen wir doch nicht auf alles zu verzichten. Leider verdoppelt sich nicht selten der Stachelzaun der Schrift, der die dunkle Sprache umschließt, das heißt wir müssen fragen, welches Zeichen gemeint ist, und dann erst, welcher Laut mit diesem Zeichen. Die Inschriften sind nämlich öfter sei es in nicht ganz verlässlichen, sei es in nicht hinlänglich scharfen Abdrücken oder Abbildungen erhalten, oder sie sind in Wirklichkeit entstellt, indem Linien verwischt oder neue, natürliche entstanden sind, oder es steht zwar die Gestalt eines Zeichens fest, sie entspricht jedoch nicht völlig der Absicht des Urhebers, indem ihm aus Sorglosigkeit oder Ungeschicklichkeit eine Entgleisung widerfuhr. Aber wie wir bei unsern Entzifferungsbemühungen überhaupt zwischen Schrift und Sprache hin und hergehen, so vermögen auch auf dieser ersten Stufe unsere noch rohen Vorstellungen von den iberischen Wortformen uns einige Hilfe zu gewähren. Hübner hat das nicht genügend wahrgenommen. So liest er i IV: [*iltra*]zui, wo der sechste Buchstabe, 7 ein *ἐπαξ λεγόμενον* ist; er ergänzt ihn nämlich zu T, einem nur selten vorkommenden Zeichen, welches er, m. E. irrigerweise, = z setzt. Wenn er p XLII, nach ein paar mehr als zweifelhaften Belegen aus Inschriften, sagt: „alia T litterae exempla non exstant“, so vergißt er, daß sich zwei ganz deutliche i LXXIV finden, die er noch dazu nicht als z, sondern als t liest. Und Formen wie *ilcatn*, *ilθrθn* begünstigen die Annahme, daß an jener Stelle ein t stand; andere wie *ilθraca* lassen auch an ein c denken, und wenn wir dem vorhandenen Zeichen eine Neigung nach links als beabsichtigt zugestehen: 7, so könnte es ein c vorstellen (vgl. i XLII b, 4). In i XXII, der wichtigsten Inschrift, hält Hübner das Zeichen

2 3, 17. 4, 10 für *g*, also gleichwertig mit 4, 3, indem er sich darauf beruft, daß hier auch das Zeichen für *s* in links- wie in rechtsläufiger Stellung auftrete: 3 und 2. Wenn aber beides so leicht miteinander wechselt, so liegt das daran, daß es als doppelte Abänderung eines fünfstrichigen Zeichens eintreten kann, wie es n 51 erscheint: 2, und in unserer Inschrift selbst 2, 32: 2. Und wie hier der oberste Strich als fünfter verkümmert ist, so als vierter 1, 8: 2 und 1, 17: 2, und der unterste Strich als vierter 4, 20 und 31: 2. Die Spur eines solchen Striches glaube ich bei 4, 10 auf der Abbildung noch wahrzunehmen; bei 3, 17 ist er wohl den äußeren Unbilden zum Opfer gefallen. Wenn ich nun an diesen beiden Stellen nicht *g*, sondern *s* lese (in andern Fällen gesteht Hübner dem 2 den letzteren Wert zu; s. p XLIV. LVI), so stütze ich mich auch auf das Sprachliche. Das *aicag* an der zweiten ist eine sehr unwahrscheinliche Wortform (man müßte annehmen, -*g* stünde für -*k* oder -*c*), also: *aicas*. An der ersten ergibt sich *iis*; das stimmt bestens zu (i) *iis* 2, 24—27 (das *i* ist, was Hübner nicht sah, in dem Sprung begraben, der auch die Hälfte des darunter stehenden Zeichens 3, 22 wegnahm) und beides ist offenbar eine Flexionsform (Gen.?) von dem Worte *iis* 4, 21—24, zu dem übrigens auch das folgende in oder gar *ini* als Suffix gehören mag. — Im allgemeinen fehlt es Hübners Konjekturenkritik, wie der so mancher älteren Philologen, an einer festen Grundlage; er bessert bald zuviel, bald zuwenig aus. Ich will das an einem überhaupt und für unsere sprachliche Untersuchung insbesondere wichtigen Fall erläutern. Er liest i LXII, 35—48: [*sauoni*] [*a(g)odonin*] (das von mir eingeklammerte *g* bezieht sich auf eine gebrochene Linie, die ich für einen natürlichen Sprung halte). Wenn er i LXIX, 8—19 darunter gestellt hätte, so würde er gesehen haben, daß die Lesung, die er hierfür gibt, auch für dort angenommen werden muß (ich stelle alles in rechtsläufige Schrift):

2 A P O M M A O K O M N N
 2 A P O M A H K O M I I
s a r o n a o k o n i i

Die Abweichungen sind orthographischer oder auch mundartlicher Art; an *nn* für *n* brauchte Hübner keinen allzagroßen

Anstoß zu nehmen; daß H einen dem *o* nahe verwandten Laut ausdrückt, werden wir gleich sehen. Die Ergänzung der drei letzten Striche wird durch ... *saronakon* *ñi* i LXIV gestützt, nur daß in i LXIX i als Variante von *i* erscheint. Daß aber die beiden letzten Zeichen von i LXII auch, zwar nicht, wie Hübner meint, *in*, aber *ni* oder wirklich *ii* selbst bedeutet haben könnten, dafür gewähren die beiden jüngst gefundenen Inschriften 7 und 6 einen kleinen Anhalt; dort haben wir: [*saron* *nni*, hier nach der Umschreibung Leites: [*saroonakaeiieeni*] (59–74). In der letzteren glaube ich auch [*nanonahoc*] (31–39) als *saronakon* lesen zu dürfen; wenigstens weicht der erste Buchstabe von dem dritten und fünften ab und gleicht völlig dem in i LXV viermal vorkommenden, welchen H. durch *s* wiedergibt. Eine erneute Prüfung dieser Inschrift dürfte noch manches richtig stellen. Alle die erwähnten Inschriften — in welchen übrigens dem *saron*- ähnliche Buchstaben vorausgehen: *h'oane* 6, *oa* 7, *oauen* i LXII — gehören dem Süden Portugals an, zum Teil ganz der gleichen Gegend; und so ist es wohl nicht allzugewagt, wenn ich auch in einer andern hierher gehörigen, i LXXII, 9–20 statt Hübners [*e*]a [*ponafte*]koin lese: [*saronauf*]koi oder -ni; der dritte Buchstabe unterscheidet sich nicht sehr von dem vorausgehenden *r* (5).

Die Hauptsache bleibt, den Lautwert für jedes einzelne Zeichen mit seinen Varianten zu ermitteln. Das ist schon seit Jahrhunderten von zahlreichen Gelehrten, Spaniern wie Ausländern, versucht worden, ernstlich zuerst um die Mitte des 18. von L. J. Velazquez, demzufolge die Entzifferung der unbekannten Schriftsysteme des alten Spaniens unter den noch ungelösten Problemen der Altertumsforscher einen ebenso hervorragenden Platz einnimmt, wie unter denen der Mathematiker die Dreiteilung des Winkels oder die Quadratur des Kreises. Der Fortschritt hat sich recht langsam, etwa in der Weise der Echternacher Springprozession vollzogen. Man hat mehrmals geglaubt, dicht am Ziele zu sein; insbesondere wurde Boudards Lesesystem (dessen noch bei Ho. u. d. W. *Aebisoci* zitiertes *aoibat* z. B. dem *duriasu* Hübners entspricht) im wesentlichen für richtig gehalten, auch von Phillips (SB. der ph.-hist. Kl. der Wiener Ak. 65 [1870], 178 ff.) und von Viuson

(Rev. de ling. IV [1870], Juli), der sich bei dieser Gelegenheit zu dem Ausspruche fortreißen ließ: „lire n'est du reste que la moindre difficulté“ (S. 59). Weit mehr Recht hatte zwanzig Jahre später der vorsichtige, ja skeptische Pujol zu sagen: „mucho, muchísimo queda por hacer“ (Bol. 16, 327). Und wir sind auch heute noch nicht mit dem Buchstabieren fertig. Hübner hat als letzter ein paar Schritte vorwärts getan; doch sind mir von seinen Zeichenbewertungen außer denen, die er selbst als zweifelhaft ansieht, noch andre unsicher, die ich übrigens selbst nur durch unsichere zu ersetzen wüßte. Da hier natürlich kein Platz für eine schriftgeschichtliche Studie ist, die ja die Grundlage einer eingehenden Kritik bilden müßte, so beschränke ich mich darauf, von seiten der Sprache Bedenken gegen die Bestimmung einiger Zeichen vorzubringen. Den unserem *P* sehr ähnlichen iberischen Buchstaben gibt Hübner auch mit *p* wieder, ohne zu verschweigen (*p* XLVI), daß er auf den Münzen immer lat. *b* entspreche (*plplis* = *Bilbilis*), mit der einzigen Ausnahme von *purp(cu)*; doch entfällt diese (s. unten S. 37f.). Weit eher hätte Hübner *carpca*, *carpqm* n 102. 103 anführen können, die er in zweifelloser Verwandtschaft mit *Carpetaui* erblickt. Wenn er demnach vielleicht auch *b* dem *p* hätte vorziehen sollen (vgl. Meyer-Lübke Ztschr. f. d. öst. Gymn. 1894 S. 147), so hat er doch nicht verkannt, daß es sich auch um jenes handeln kann. Im Anlaut scheinen die Iberer nur *b* gesprochen zu haben; wo sich in hispanischen Wörtern oder Wortstämmen *b*- und *p*- nebeneinander finden, wird jenes den Iberern, dieses den Kelten gehören; so in *balux*, *baluca* = *paluca* ~ *pala*, *palaga* (*p* LXXXIf.); *Baesuri* (südlus. ON; so statt [*A*]esuri n 180 a, b zu lesen nach O Arch. port. V, 18; war schon 1863 festgestellt, ist aber von Hübner übersehen worden) ~ *Passures*, -i (lus. SN), *Besaro* (baet. ON) ~ *Παισούλα* (baet. ON), *Baes*- (in andern ON und in PN) ~ *Paesici* (call. SN). Im Inlaut aber kennt das Iberische auch *p*, so in den ON *Aratisapi* (vgl. *Sisbe* PN n 188 c), *Saesapo*, *Ostippo* usw. Es wäre daher zu erwarten, daß es auch verschiedene Zeichen für *b* und *p* besäße (vielleicht sogar ein eigenes noch für die labiale Aspirata). — Die Scheidung von *c*, *k*, *q* ist gewiß richtig, läßt aber die Frage offen, wie sich die betreffenden Laute unterscheiden. Daß das Zeichen

für *q* stets den Vokal *o* oder *u* in sich schließt, außer wenn dieser selbst darauf folgt (Zobel bestimmte es als *ko* und *go*; das letztere ist trotz lateinischer Entsprechungen doch wohl nicht anzunehmen), davon bin ich überzeugt; ob es nun aber überdies einen eigenen Laut, etwa den des semitischen Qof, bezeichnet, läßt sich kaum entscheiden. Fast möchte ich es verneinen, wegen *iscrkles* n 8 b = [*is*]qrkleš n 8 a (p LII erwähnt), *qnkut* n 93 ~ *knqd* n 53 (die Orte mögen verschieden sein, die Namen schwerlich) und besonders wegen *-kon* = *-qn*, *-q*, in lat. Schrift *-cum* = *-q.(um)* (s. unten S. 44). Aus Versehen schreibt Hübner *g-* für *q-* n 120, 10 a—c: *g9lqš*, *glzn*, *g9gs*, *g9s* (so auch *ind.*). Von *c* und *k*, die gelegentlich einander vertreten (p LI), muß eines die gutturale Aspirata bedeuten, wie wir ja auf Grund der Schrift auch eine dentale für das Iberische ansetzen. Die letztere schreibe ich nicht mit Hübner *th*, sondern *ʒ*, wobei ich an dessen ursprünglichen Wert denke; *th* ist zweideutig (es ist nämlich auch = *t* + *o* nach meiner Umschreibung) und kann Irrungen veranlassen (so gibt Hübner *csthle* in linksläufiger Schrift mit *elhtšc* n 118 a—d wieder und verzeichnet p CXLI *airieimth* [= *ʒ*] unter den auf *h* ausgehenden Wortformen. — Hübner hält das Zeichen *‡* für eine Abart von *‡*, obwohl es i LXI neben diesem auftritt, und gibt ihm den Wert des letzteren = *e*. Ich nehme mit Berlanga an, daß jenes wie in der Gestalt so auch im Laut dem sem. Samech (griech. ξ) entspricht, aber nur jenes; denn auch Berlanga wirft den zweigestrichenen und den dreigestrichenen Balken zusammen. Daß neben *s* und *š* das Iberische noch einen dritten dentalen Spiranten besessen habe (ich bezeichne ihn mit *σ*), wird uns mit Hinblick auf die spanischen und baskischen Verhältnisse nicht befremden. In gleicher Weise scheide ich, gegen Hübner, das i LVIII neben *‡* = *e* vorkommende *‡* als *σ* davon ab und stelle ferner zu diesem das *‡* der Obulcoschen Münzen, welches bei Hübner = *z* ist. Ob überhaupt — auch von dem oben (S. 24) besprochenen *T* abgesehen — dem Laute *z*, d. h. dem des sem. Zajin, gr. Zeta ein Platz im iberischen Alphabet einzuräumen ist, erheischte eine gründliche Prüfung. Ich bin nicht ganz sicher, daß Hübner unter *z* wirklich den stimmhaften Laut (franz. *z*) verstanden hat, denn er sagt mit Beziehung auf das seltene Vorkommen

des T: „Raro igitur videntur Iberi veteres, similiter atque Romani, z litterae sonum acutum pronuntiavisse; quocum fortasse comparari potest, quod hodie quoque Hispani z et ei sonum dentalem peculiari quadam suavitate proferunt“ (p XLII). Wiederum hat die große Häufigkeit zweier andern Zeichen uns noch keine völlige Aufklärung über ihre Bedeutung ermöglicht; es sind die so vertraut aussehenden I und H. Ich stimme mit Hübner darin überein, sie als Varianten von i und o zu betrachten — gebe sie deshalb durch deutsches i und o wieder — und verweise dafür auch auf die oben S. 25f. belegten Vertretungen. Ob wir aber an den Gegensatz zwischen offenem und geschlossenem oder zwischen silbischem und unsilbischem Vokal oder an was sonst zu denken haben, steht noch dahin. — Eine besondere und sehr häufige Schwierigkeit ergibt sich aus der großen Entwicklungsfähigkeit der Zeichen. Ihre Bahnen kreuzen sich leicht und so haben wir denn ein und dasselbe Zeichen je nach Ort, Zeit und Umständen auf zwei- oder dreierlei Weise zu lesen, als *9* oder *o*, als *h* oder *g*, als *du*, *d* oder *u* usw.

Die führende Rolle in den iberischen Studien ist den Münzaufschriften zugefallen. Vinson hat das einst bedauert; in seinem Vortrag „La question ibérienne“ (Congr. scient. de France, 39^e session, II, Pau 1873) sagt er S. 364 folgendes. „Il est en tout cas regrettable que le déchiffrement de cet alphabet mystérieux ait été commencé par l'étude des légendes monétaires. Celles-ci en effet ne peuvent donner que des noms de lieux isolés, et ne peuvent nous renseigner que très-imparfaitement sur la nature de la langue employée . . . J'estime qu'il eut mieux valu commencer par essayer d'interpréter les inscriptions plus longues, qui contiennent évidemment des phrases complètes et par conséquent dont une seule, bien lue, trancherait définitivement la question.“ Ja, gut gelesen, das ist die Hauptsache; aber wie gelangt man denn überhaupt zu der Entzifferung einer unbekannten Schrift, hinter der eine unbekannte Sprache liegt? Nur vermittelt von Bilingues und wiederum nur durch die in solchen enthaltenen Eigennamen, die ja auch in ganz verschiedenen Sprachen einigermaßen gleich lauten. Denn von irgendeinem Punkt der Sprache aus müssen wir den Angriff auf die Schrift beginnen, um später, in voller Breite,

von dieser zu jener zurückzukehren. Im Iberischen sind nun die Münzaufschriften so gut wie die einzigen Bilingues und sie bestehen gerade nur aus dem, was wir zunächst brauchen, aus Eigennamen. Von diesen verwerten wir für unsere Zwecke die ON und SN, welche die Münzstätte oder die Münzherren bezeichnen; die andern, die Nebenlegenden, welche wohl größtenteils aus PN bestehen, liegen für uns nach ihrer allgemeinen wie besondern Bedeutung noch ganz im dunkeln und mit denjenigen in lateinischen Buchstaben steht es kaum besser. Die zweisprachigen Hauptlegenden sind zwar nicht sehr zahlreich, aber von entscheidender Wichtigkeit, so $\text{C} \text{A} \text{S} \text{E} = \text{CEL(SA)}$, $\text{I} \text{A} \text{N} = \text{GILI}$, $\text{I} \text{S} \text{E} \text{C} \text{D} \text{O} = \text{OS}$, OSIO , OSICERDA , $\text{M} \text{P} \text{N} \text{Y} \text{P} = \text{SAETABL}$. Wenn wir, für sich genommen, die vier Buchstaben der ersten iberischen Aufschrift *cels* oder *else*, die drei der zweiten *gli* oder *gil* lesen können, so ergibt die Stellung des beiden gemeinsamen Zeichens, daß wir *else*, *gli* lesen müssen. Zu solchen Bilingues i. e. S. treten nun die im weiteren Sinne, bei denen die Aufschriften in der einen und der andern Sprache auf zwar verschiedenen, aber durch ihr Gepräge sich als zusammengehörig erweisenden Münzen stehen, so $\text{N} \text{A} \text{Y} \text{O} \text{X} = \text{ILERDA}$ neben der ausgehungerten, lechzenden Wölfin. Indem wir diesem Wege gefolgt sind, haben wir unsere heutige, freilich noch mangelhafte Kenntnis der iberischen Schrift erworben. Aber nicht diese allein; Vinson hat auch verkannt, daß die Münzen uns in die Grammatik eingeführt haben, und zwar unter der Gunst eines mehr zufälligen Umstandes. Jene ON oder SN hätten ja immer in die gleiche Form gekleidet sein können; in der Tat aber treten sie mit sehr mannigfachen Endungen auf, ganz wie das auch auf den Münzen der Griechen und Römer der Fall ist, und diese allgemeine Übereinstimmung erleichtert uns das Verständnis. Wenn auch der Gebrauch der Endungen mit den Gegenden wechselt (ich gebe daher durch römische Ziffern die Hübnerschen Münzgebiete an), so handelt es sich doch dabei im wesentlichen nicht um eine mundartliche, d. h. lautliche und morphologische Verschiedenheit, sondern um eine stilistische, höchstens eine chronologische, wie etwa bei lat. *Romano* und *Roma*; doch fallen z. B. lat. *Iliturgi* und *Iliturgense* n 119 in dieselbe Periode. So sind denn die Numismatiker, denen es vor allem auf die Lokalisierung der

Münzen ankam, wohl oder übel zu Linguisten geworden; und wir sind auch dem genialsten unter ihnen, an den sich Hübner am festesten anlehnt, J. Zobel (von deutschem Vater und spanischer Mutter, † 1896) zu großem Danke verpflichtet, obwohl gerade er mit allem Sprachlichen, vielleicht als für ihn Unterwertigem, in sehr selbstherrlicher Weise umspringt. Hübner hat nirgends ein klares Bild dieser numismatischen Deklination gegeben; wohl aber finden sich deren wesentliche Züge zusammengestellt und meistens richtig beurteilt bei Giacomino Suppl. Arch. gl. it. IV, 9—12. Ich selbst versuche nun, die bisherigen Untersuchungen zu berichtigen, zu ergänzen und weiter zu führen, und zwar in analytischem Verfahren. Ich gehe vom Griechischen und Lateinischen zum Iberischen über; von der einen Endung zur andern; von den Münzaufschriften zu den eigentlichen Inschriften, und ich beziehe mich auf das Baskische zunächst, um durch seine Übereinstimmungen mit dem Iberischen seine Verwandtschaft mit ihm zu erweisen und dann erst, um Dunkles in diesem zu erhellen.

1. *suffixlos* ist der Nom., s. oben S. 16.

2. a) *-scen, -schen, -skn*, Gen. Pl. von SN, die von ON abgeleitet sind. Solche Münzaufschriften entsprechen im allgemeinen griechischen wie *Συρακοσιων, Νολαιων, Μασσαλιων*, die sogar in das erste iberische Münzgebiet hineinreichen: *Αστυνοταλιων* n 2 (ON dazu unbekannt), *Ροδητων* n 3 (*Ρόδη*), *Εμποριων* n 5 (*Εμπορία*). Aber vollkommen mit den iberischen sich deckende griechische oder lateinische gibt es nicht; ich führe deshalb die SN der klassischen Sprachen im Nom. Pl. an.

<i>untrescen, -scen</i>	<i>untga</i>	<i>Ἰνδιγῆ</i> Hek.	<i>Ἰνδιγῆται</i> ,
n 4. 6—9. 13 (I)	n 15 g (I)		<i>Indigetes</i>
<i>aufrescen, -cn</i>	<i>aušain</i>	<i>Αἰσά</i> Ptol.	<i>Ausetani</i>
n 18 (II)	n 18 (II)		
<i>laiescen, -cn</i>			<i>Laeetani</i>
n 19 (II)			
<i>iltrescen, -scen</i>		* <i>Π(ί)ερκα</i> , oder <i>Ilhergetes</i>	
n 31 (III)		-ga (s. u. S. 62)	
<i>otkēscen, -cn</i>		<i>Ο(ε)τογеса</i> ,	<i>Otobesani</i>
n 34 (III)		? <i>Otobesa</i>	

*seθiscen, -en**n* 39 (III)*Σετία; *Setiensis*II, 2856 (*ind.*,
aber das Zitat
ist falsch)*iclogkn, iclonokn**n* 115 (XIII)*urkōkn**n* 116 (XIII)*Urci**Urcitani*

Hübner liest in den beiden letzten Formen *-ekn* statt *-okn* (s. oben S. 28). *S = s = σ* und *c = k* werden auf mundartlich verschiedener Aussprache beruhen. Aus der Entsprechung *-scen* ~ *-et-, -etan-, -itan- + -um, -orum* entnehmen wir, daß jedenfalls *-s-* dem Ableitungs-, *-n* dem Kasussuffix gehört und es fragt sich nur, zu welchem wir das *-c(e)-* stellen, ob wir *-sce(n)* oder *-s cen* abteilen sollen. Wir müssen uns für das letztere entscheiden, indem wir *-c(e)-* als Plural-, *-e(n)* als Genetivzeichen fassen, was erst durch den Vergleich mit andern Endungen ganz klar werden wird. Andererseits würde ein über. Ableitungssuffix *-sc-* von den Griechen und Römern, denen es aus ihren eigenen Sprachen vertraut war und die es demnach auch in fremden SN beibehielten, gewiß nicht völlig beseitigt worden sein. Allerdings kommen bei ihnen einige hispanische Namen mit *-sc-* vor (s. unten S. 68), die haben aber mit den besprochenen nichts zu tun, welche mit einfachem *-s* gebildet sind. Dieses *-s* tritt an den Auslaut des ON (*-a, e; -i*) an und ergibt mit ihm die Endung *-es* (eine Spur des Sing. s. unten S. 36) oder *-is*, welche sich noch in griechischen Namensformen abspiegelt wie *Ταρχήσιοι, -ήσσιοι* (= *Ταρχήσιαι, Τουρδήτιανοί*; ON *Turda*, bei Charis. *Turta*), *Καρχήσιοι* (= *Καρχητιανοί*; ON *carp-ca, -qm* n 100. 102. 103), *Κερήσιοι* (= *Κήρητες*, auch *Κόνιοι*; *Κόνιος* Name des Vorgebirges oder des Landstriches), *Ὀρίσσιοι* (= *Ὀρεΐται, Ὁρητιανοί*; ON *Ὀρία*), *Τορίσιοι* (ON *τωρί-s* n 14). Vgl. auch *Γυμνήσιοι*, Bewohner der Balearen¹ (*Γυμνησίαι*); *Γυμνήτες*, Bewohner des gegenüber liegenden Festlandes². Meistens pflegen aber die Griechen das *-s-* durch *-t-* zu ersetzen, das bei ihnen den entsprechenden Dienst versieht (*Αἰγυνηταί, Ἐλεάτια, Μεγαλοπολίται*) oder aus Appellativen wie *γυμνής, γυμνήτες* stammt, in denen der Nom. Sg. ebenso ausgeht wie im

Iberischen. So finden wir in der Narbonensis die Münzschriften *Σαυαργητων*, *Καινιχητων* und die schon erwähnte *Λογγοσαλητων*, welche Namen zwar, wie Hübner S. 13 annimmt, iberische Stämme bezeichnen mögen, die aber selbst, zum mindesten ihre Endungen nicht iberisch sind; daher lat. *Samnagenses*, *Caenicenses* (für **Caenici* vom FN *Καίνος*?). Diesseits der Pyrenäen reihen sich dann die beiden andern oben genannten auf *-των* an. Außer denjenigen SN mit *-t*, neben denen ich solche mit *-s* anführen konnte, finden sich nicht wenig andere bei den Schriftstellern, ohne daß stets der zugrunde liegende ON nachzuweisen wäre: *Ἰνδιχῆται*, *Περγῆται*, *-ητες* (S. 31), *Κέρητες*, *Βαρδύηται*, *-ίται*, (ON *uardu-s* n 84), *Τορβολῆται* (ON *Τοῦρβουλα*), *Σαλυ(γ)ῆται* (ON *Σάλυα*) u. a. Die Römer haben kaum die Endung *-es* gebraucht (etwa in *Maessenses* Liv. ?); verschiedene Formen mit *-et* sind bei ihnen dieselben wie bei den Griechen, so *Indigetes*, *Pergetes*; gewöhnlich haben sie an die griechische Endung die lateinische *-an* geknüpft: *-etani*, *-itani* (was dann auch von den Griechen angenommen wurde), so die Namen von ausgedehnten Völkerschaften: *Bastetani* (auch *Bastitani*; ON *Basti*), *Carpetani*, *Cerretani*, *Cessetani* (ON *Klssa*; *ces[s]e* n 21), *Edetani* (ON *edi-n* n 4, 6 ?), *Iacetani* (ON *Ἰάκκα*; *iaca* n 48), *Lacetani* (ON *laca-s* n 95), *Turdetani*, wie die von den Angehörigen einer Stadtgemeinde: *Accitani*, *Aratispitani*, *Astigitani* usw. Der Vorgang hat aber in Italien (Sizilien, Sardinien) selbst seinen Anfang genommen: *Neapolitani*, *Sybaritani* (schon bei Varro), *Tyndaritani*, *Caralitani* von *Neapolis*, *Sybaris*, *Tyndaris*, *Caralis*. Wenn sich dort zu der gleichen Endung auch ON mit anderem Auslaut bequemen, so ist es noch viel begreiflicher, daß die so zahlreichen, ja vorherrschenden Hispaniens mit dem Auslaut *-i* (latinisiert *-is*) jener Führerschaft folgten, sei es auch nur der des erstgenannten Namens. Dieses *-itani* fand einen günstigen Boden vor, um weiter zu wuchern. In *Lusitani* z. B. liegt schwerlich ein ON zugrunde; wie rom. **Danenses* = *Dani* u. ä. scheint es eine Fortbildung von einem **Lusi* zu sein, welches die Portugiesen der Neuzeit divinatorisch wieder ins Leben gerufen haben würden (vgl. *Lusus* [oder *-ius* ?] hisp. PN und *Λούσωρες*, *Λούσωρες* SN in Keltiberien). Vielleicht verhält es sich ähnlich mit *Aquitani* (vgl. *acoe* n 15 a; ich glaube, das

folgende *qutn* bildet ein eigenes Wort, welches vielleicht zu *kntan* n 53 zu stellen ist). Nach hispanischen Mustern haben die Römer sogar ein *Mauretania* gebildet, unmittelbar von *Mauri*. Seit langer Zeit hat man in diesem *-itan-* (*-etan-*) etwas Iberisches finden wollen, besonders indem man es in Zusammenhang brachte mit bask. *-etan*, welches die Endung des Lok. Pl. ist, z. B. *mendietan* 'in den Bergen' von *mendi* 'Berg'. Allein ich habe Zs. 30, 6f. gezeigt, daß dieses *-eta-*, welches das eigentliche Pluralzeichen vertritt, ein Nachkömmling des lat. *-etum* ist. Und nun bieten weder die Münzen noch die andern Denkmäler eine Spur von diesem *-itan-* dar (s. auch unten S. 63), man mußte denn in dem *klögn* n 47 mit Hübner einen sonst unbekannten Volkstamm, die **Celsithani* verewigt sehen wollen; diese Münzen werden aber mit großer Wahrscheinlichkeit der Stadt *Osca* zugeschrieben, und *Celsa*, das allerdings ebenfalls im Gebiete der Ilergeten liegt, besitzt eigene Münzen (n 33) mit der Aufschrift *celse*. Schwerer noch als dieses Negative, fällt das Positive ins Gewicht, daß wir die iberische Entsprechung des *-itan-* als eine lautlich sehr verschiedene kennen. Nur in dem *e* von *-etani* spiegelt sich vielleicht das *e* des iber. *-es-* wieder. Der Versuch Giacomino (a. a. O. S. 12), beide miteinander zu vereinigen, ist geradezu verzweifelt: 'chi raffronti *Unteces* colla forma latina del nome etnico, cioè *Indicet*, troverà che il divario sia scarso e potrà sospettare che il *s* iberico abbia assorbito la dentale del latino (**Untecets*) e sia derivatore di un agg. patronimico'. J. Wackernagel hat sich in Wölfflin's Archiv 14, 13—24 gründlich mit den Namen auf *-tanus* und nicht bloß denjenigen Hispaniens beschäftigt, und doch glaube ich, daß er in dem Hauptpunkt gegen Schnorr von Carolsfeld, der sie im Archiv 1, 189 nur flüchtig berührt hatte, nicht Recht behält. Er kommt zu dem Ergebnis, daß 'offenbar auch *-tanus* als Formativ der Namen von Völkern und Bürgerschaften zu diesem libysch-iberischen Gemeinbesitz gehört' (S. 23), von dem er vorher einige Beispiele gegeben hat. Ich stelle das Vorhandensein eines solchen Gemeinbesitzes im allgemeinen nicht in Abrede — ich habe hier aus Gründen der Zweckmäßigkeit die Erörterung der wichtigen Frage ganz ausschalten wollen —, aber ich vermag *-tanus* nicht dazu zu zählen, weil auch das Berberische kein Zeugnis dafür

ablegt; denn das berb. *-tah*, welches Renan vorbrachte, ist noch trügerischer als das bask. *-etan* und wurde schon von Bladé nachdrücklich zurückgewiesen. Aber zur Lösung des vorliegenden Problems genügt ja ein afrikanisch-hispanischer Gemeinbesitz, der klar vor unsern Augen liegt, die große Menge der ON auf *-i*. Dadurch wird erklärt, daß sich *-itanus* nur in bestimmten barbarischen Gebieten findet, nämlich dies- und jenseits der Meerenge von Gibraltar, und daß es insbesondere dem eigentlichen Gallien völlig fremd ist (S. 17). Wenn *-itanus* von *-i* (mir kommt es nur auf diesen Auslaut an) bei italischen und sizilischen Städten vor Cicero nicht zu belegen sein sollte, so ist doch wohl auch die rein griechische Endung da nicht belegt, von dem *meretrix Neapolitis* des Afranius abgesehen, welches Wackernagel 'schlagend scheint' (S. 15). Er sagt (S. 23) von *-tanus*: 'wir haben keinen Grund, es in sehr alte Zeit hinaufzurücken'; aber doch auch keinen Grund, es in so junge Zeit hinabzurücken, daß es für hispanische und afrikanische ON (die ältesten der letzteren sind von 111 v. Chr.) nicht mehr als Vorbild hätte dienen können? — Ich habe mir eine der obigen Formen bis zuletzt aufgespart, weil sie eine besondere Schwierigkeit zu bieten scheint, schließlich aber eine besondere Aufklärung gewährt: *otkēscen* (vgl. *ctgša* 5 h 9, *istgša* 5 h 26). Wir sollten als Ableitung von *Otogesa* (von den Lautschattierungen sehe ich hier ab) erwarten: **Otogesescen*. Daraus könnte allerdings durch Haplogenie *Otogescen* geworden sein; aber das letztere haben wir wohl als das Ursprüngliche anzusehen, indem das *-es* des SN und das *-es* des ON identisch sind; mit andern Worten, es liegt ein Verhältnis vor, das lateinisch durch *Otogesa*: **Otogesi* auszudrücken wäre. W. Schulze, Z. G. I. E. hat ein derartiges Verhältnis wiederholt scharf beleuchtet, z. B. *Larinum*: *Λαρίνοι* (S. 540). Das von ihm S. 9 erwähnte *Begorra*: *Begerri* gehört in unser Gebiet, das wohl noch ähnliche Fälle aufzuweisen hat, so *Turta* (s. oben S. 32): *Τούρτοι* Artem. (= *Τουρθητῶται*). ON und SN fallen hier der Form nach nicht ganz zusammen (wie soviele gall. ON und SN), sie unterscheiden sich auch wiederum nicht durch Ableitung, wie z. B. auch *Τέρες*: *Τερρησός*: *Τερρησσοί*, sondern nur durch Motion, und zwar ist der eine oder der andere als Substantivierung eines Adjektivs empfunden und dieses sodann in anderer

Richtung substantiviert worden; welches das ältere ist, muß jedesmal erst festgestellt werden. Ich glaube, daß *Otogesa* (welches d'Arbois de Jubainville, die Schreibung *Octogesa* zugrunde legend, von *octo gassa* herleiten wollte) auf **Otog-esi* beruht, und *Caris(s)a*, *Mentesa* (-issa, -ῆσα), *Nabrissa*, *Salpessa* auf entsprechenden SN. Ein Stammwort vermag ich nur in einer Form mit Sicherheit anzugeben: *Ituris(s)a* ‚Stadt der Iturissen‘ } **Ituri-si* ‚Quellanwohner‘ (bask. *iturri* ‚Quelle‘), oder umgekehrt: ‚Quellstadt‘ { ‚Quellstadtbewohner‘? Hierdurch ist auch die Möglichkeit gegeben, daß ein ON sich zu einer neuen Form erweitert, so *Ῥοία* Strabo: (*Ῥοισσοί* Diod.) *Ῥοισία* Artem.; vgl. *seSi-s-cen* oben S. 32: *seSisa* n 101. Ich vermissе bei Hübner (*p* und *ind.*) *Ὀῤῥεσα* (-ῆσα, -αῖσα) Ptol. II, 6, 57, welches mit *Urci* zusammenzuhängen scheint. Auf einen dieser ON geht der PN *Urcestar* II, 2067 zurück, wozu Giacomino passenderweise das aquit. und zugleich bask. -*tarr*- vergleicht, mit welchem SN von ON gebildet werden. Lag *Urci* zugrunde, so waren hier zwei gleichwertige Endungen zusammengefügt worden, und wenn *Ureico* II, 2818 etwa die örtliche Herkunft bezeichnete, so würde es dazu ein Gegenstück bilden. Man vergleiche den PN *Edesco* Liv., *Ἐδεζών* Pol. ‚ein Führer der Edetaner‘; in dem ersteren hat sich **Edes*, ‚Edetaner‘ eingemischt (so ist der PN *Ilerdes* bei Sil. eigentlich ‚Ilerdaer‘ und *Iertes* ebd. 3, 255, obwohl es einen Afrikaner bezeichnet, wird nichts anderes sein; vgl. *Ἰλέστη* bei App., und auch das *Ἰλέππης* der Ptolemäushds. für *Ἰλέππης*). Pleonastisch würde auch das -*s*- vor dem -*tan*- in *Bergistani* ‚Einwohner von *Bergium*‘ sein. Endlich vermag die so gewöhnliche Herleitung des SN vom ON auch zur Rückbildung des letzteren aus dem ersteren zuführen: *Ῥετηον* (vgl. *Ῥοία*, *Ῥοισία* oben) aus *Ῥετηανοί*, *Ἡδῆτα ἡ καὶ Αἰγία* aus *Ἡδῆτανοί*, *Ἀώβητον* aus *Ἀωβῆτανοί*, alle bei Ptol. Von den übrigen Namen auf -*etum*, die *p* CII aufgezählt werden, ist nur *Toletum* direkt bezeugt; die andern werden aus der Endung -*etanus* erschlossen, diese ist aber nicht eindeutig. Sollte sie auf das -*et* zurückgehen, das *p* CIII mit *Callet*, *Ceret*, *Osset* belegt wird (das *Ceret* n 175 ließe sich übrigens wiederum als Abkürzung von *Ceretanum* fassen), und wäre dieses -*et* nur die nicht latinisierte Form von -*etum*, so würde allerdings kein Unterschied bestehen. Wacker-

nagel bezeichnet die Beschränkung der Endung *-anus* auf rein iberische Stadtnamen, deren Stammauslaut *s* oder *t* ist, als seltsam; es müsse etwas Iberisches dahinterstecken, was bei denen auf *-t-anus* ohne weiteres verständlich sei (S. 12). Aber auch meiner Auffassung bereitet dieses keine Schwierigkeit; *Tolet-ani* richtete sich nach *Carp-etani*. Was *-esanus* betrifft, so erklärt es sich aus der oben auseinandergesetzten Beziehung zwischen *-es-* und *-et-*. *Lascutanus*, *Libisolanus* usw. folgten dem *-etanus* und *-esanus*. — Auf den Karten Kiepert und Sieglins liest man bei *Saguntum* den SN *Arsenses*. Dem würde als Münzaufschrift **arsescen* entsprechen; die Sagunter Münzen aber bieten nur *arsesacen* (n 40 a), welches wir wohl als zwei Namen (*sacen* = *Saguntum*) aufzufassen haben. Denn ich wüßte sonst das *a* zwischen *s* und *c* in keiner Weise zu rechtfertigen, weshalb ich auch *otksacen* nicht in *otokesacen** auflöse.

b) *-cen*, *-cn*, *-gin*, Gen. Pl. im allgemeinen. Wir können nicht annehmen, daß alle Volksstämme, welche Münzen prägen ließen, einen mit *-s* oder *-š* abgeleiteten Namen führten, sowenig wie es bei den Griechen nur Münzaufschriften gab, welche Stadtbevölkerungen bezeichneten: *Αἰθων* usw.; vgl. auch das *Hispanorum* gewisser sizilischer Münzen, welches auf einer Nachahmung hispanischer Sitte zu beruhen scheint. So sind wir berechtigt, in:

<i>neroncen</i> , <i>-cn</i> n 1. 2. 14 (I).	<i>saliren</i> n 30 ^b c (III).
<i>buben</i> (burb) n 2 (I).	<i>osθucn</i> n 46 (IV)
<i>seloncen</i> n 12 (I).	

nicht sowohl, wie Zobel mit seinem frischen Latinisierungsmut schreibt, **Neronenses*, **Pyrpenienses*, **Selonenses*, **Salirinenses*, **Osthogetes* zu erblicken, als vielmehr **Nerones*, **Burbi*, **Selones*, **Salires*, **Osthui*. Die Münzen mit der ersten Aufschrift werden seit Boudard der Stadt *Narbo* zugewiesen (zuletzt, 1905, von Blanchet, Monn. gaul. I, 276); wenn *Naro* bei Avienus, auf das man sich hierbei stützt, nicht für *Narbo* bloß verschrieben ist, so darf man an *Narhonsus* XIII, 188 (falls das *N* zu *A* gehört), ‚Narbonner‘ (aquit. *-so*, *-xo* = *-co* Lokalsuffix) erinnern. Ein **Nar(b)ones* würde eines aus *Ναρβαῖοι* (Hek.) zu erschließenden **Narba* als Stammform nicht bedürfen; der SN kann, wie ich eben sagte, von Geschlecht und Zahl abgesehen, mit dem

Berücksichtigung von Detlefsen Philol. 32, 657 hätte er dazu vergleichen sollen *Grovi*, *castellum Tyde* Plin. oder noch besser *Γροβίον Τῶιδαι* Ptol., denn hier deckt sich auch der Kasus mit dem auf der Inschrift, welche vollkommen sinngemäß abteilt. Die Übersetzung lautet: ‚der [Gottheit] von dem Tuda der Crov(i)er‘. Daß *-gin* für *-cen* steht, wird neben *-digoe* für *-ticoe*, worüber unten S. 46, nicht befremden. Von diesem Volksnamen ist abgeleitet der Geschlechtsname *Crovesica* II, 5740, mit iberisiertem Anlaut *Corovescum* II, 5730 (vgl. *Culuniae* II, 5238 = Eph. IX, S. 21). — Im Baskischen ging der Gen. Pl. ursprünglich auf *-ken* aus, wie die Analyse zweifellos ergibt: *gizon-a-k* ‚die Menschen‘; **gizon-a-k-en*, **gizon-ay-en*, **gizon-e-en*, *gizon-én* ‚der Menschen‘; zum Überfluß ist die Form *gizonaken* noch in der Umgegend von Fuenterrabia und Irun erhalten (s. Bonaparte, Rem. s. pl. ass. de M. A. Hovelacque 1876, S. 14. Obs. s. l. b. de Fontarabie, d'Irun etc. 1877, S. 5). Also *-k* (*-c*) ist Plural-, *-en* Genetivzeichen.

c) *-n*, Gen. im allg., d. h. ohne *-c* Gen. Sg. Da *-n* in den meisten Sprachen sehr verschiedenen Funktionen dient (im Bask. bezeichnet es ohne Vokal den Lokativ, gegenüber dem *-en* als Genetiv), so ist es sehr mißlich, unter den zahlreichen auf *-n* ausgehenden Formen (p LXXI. CXL) die Genetive herauszufischen. Auf den Münzen der Alten ist der Genetiv des ON selten, z. B. *Αρχαγαντος*, *Καρανας*, allem Anschein nach auch auf den iberischen nicht sehr häufig. Wenn die vier Buchstaben *n 3c* (Hübner gibt keine Umschreibung), wie ich für sicher halte, *rotu* zu lesen sind, so dürfte darin der Genetiv des uniberischen ON *Rhode* stecken. Auch *celin n 114* scheint ein Genetiv zu sein; nicht wahrscheinlich, aber auch nicht unmöglich ist das bei *alaun n 32*. *Sisiren n 120*, 22 k (vgl. *Siseanba* II, 1594) scheint Gen. eines PN zu sein, wie *sosirn i II*. Das Verhältnis von *qrtean* zu dem zweimal daneben vorkommenden *qrtea i XXXV* (*qrtea* auch *i XXXIX*) zu bestimmen, ist uns vorderhand versagt; beiläufig möchte ich, da Hübner hier schweigt, an *cartacob n 110*, oder wegen des *q* noch eher an den Namen der baet. Stadt *Κορτίξαρα* Ptol. (h. *Cortegana*?) und den der call. (nicht wie *ind.* 249 steht, ‚cant.‘) Insel *Corticata* Plin. erinnern, was, obwohl *Cortegada* in Galicien ein häufiger ON ist, doch als echt lateinische Ware sich schwer verstehen läßt.

c) a) *-m* betrachte ich als Stellvertreter des genetivischen (vielleicht auch des sonstigen) *-n* nach labialem Vokal. Nach solchem kommt allerdings auch *-n* vor, *-m* aber, mit Ausnahme von zwei- oder dreimaligem *-im*, nur nach solchem. Es hindert auch der Anklang an das lat. Neutrum nicht, in *meduainum* n 70, *tdum* n 109, *euom* n 188 (Leite, O Arch. port. VI, 83 liest *evion*, und so auch Rel. da Lus. II, 21, aber ebd. S. 368 *eviom*, und so ist ausdrücklich berichtet ebd. S. 373; über die Münze überhaupt vgl. auch Berlanga, Rev. de archivos I, 433—470) Genetive zu sehen gegenüber Nominativen wie *dmaniu* n 86 = *Damania*, *diniu* n 99 = *Danium*, *duriasu* n 60 = *Turiaso*. Vielleicht auch in *kligom* neben *kligo* n 50; vgl. *ešo* n 17 = *Aeso*, *ieso* n 20 = *Iesso*, *lauro* n 42 = *Lauro*; es könnte aber auch abzuteilen sein *kli-gom* und dies würde dann unter 2. e) gehören (wegen *kli* vgl. *gli*, *gili* n 41, *Cileni* SN und span. (*Medina*) *Celi* ON). Sehr häufig ist *-om* (*-um*) in jenen eigentümlichen Inschriften, von denen ich oben S. 22 f. gesprochen habe; so (von den unter 2. e) einzureihenden Formen auf *-com* abgesehen):

arimom i XLVII neben *arimo* i XLVI.

sintamom i XLVII neben *sintamo* ebend.

praisom i XLVI (vgl. *praesondo* ebd.).

uedagarom i XLVI.

teucom i XLVII (welches ich als *teuco-m* fasse).

meirurnarum i XLIX a (159 n. Chr.).

fiduenearum i LIII = Leite, Rel. da Lus. II, 188.

ueamuaearum i LVI (vgl. *ueam*] i LVII, *ueaun* i XLVI,

Veandieci f. Eph. VIII, N 283 und S. 518).

tarboum ebd.

ancununarum ebd.

e||tadom i LVII.

Das fünfmal wiederkehrende so ganz lateinisch aussehende *-arum* (*-om*) ist schwer zu begreifen; sollte sich wirklich hier das Lateinische eingemischt haben? Man vergleiche die ebenfalls aus jenem Gebiete stammende Inschrift II, 2395: „ . . omnibus-que numinibus et *Lapitearum* . . .“ und berücksichtige, was Leite a. a. O. dazu sagt. Übrigens ist die Ähnlichkeit zwischen der ersten Zeile von i XLIX a und den beiden ersten von i LVI,

besonders da die Inschriften in neuerer Zeit nicht mehr gesehen worden sind, bemerkenswert:

IVNONEIRVRNARVM

IVNOVEAMVAEARVM.

d) *-tn*, *-9n*. Obwohl ich in den häufigen Formen mit dieser Endung Genetive Sg. zu finden glaube, gegen Giacomino a. a. O. S. 12, der das *-t* für ein dem *-c*- gleichwertiges Zeichen hält, so stelle ich sie doch besonders, damit man aus der Übersicht leichter eine Aufklärung über das *-t* gewinne. Zunächst haben wir folgende Münzaufschriften:

bricaitn, *-atn* n 11.

klš9n n 47.

9ru9ruatn n 16.

ccacatn n 117.

Bei dem ersten Namen muß man natürlich an ein keltisches *Brigantio* oder *Brigantium* denken; aber das dem heutigen *Briançon* entsprechende, welches Hübner nach Aquitanien, statt in die Narbonensis verlegt, war iberischem Einfluß weit entrückt. Wenn er vorzieht, *p(u)ricaitn* zu lesen, so fehlt die Begründung (offenbar haben ihn gewisse Schreibungen der Hdss. — s. CIL XII, S. 15 — dazu veranlaßt). Zu *klš9n* s. oben S. 34. In *acoeqntn* n 15a habe ich S. 33f. zwei Wörter vermutet, mit der Abteilung nach dem vierten Buchstaben; sie wäre auch möglich nach dem sechsten, dann ist *tn* nur eine Abkürzung und *acoeqn* den Formen unter f) anzuschließen. Unter den zahlreichen Nebenlegenden der Obulcoschen Münzen (n 120), welche wohl vorzugsweise in PN bestehen, bemerke man:

iskra9n 11a,b.

il9ra9n, *il9r9n* 12a,b,c; vgl. *il9r9ur* 13a,b,c (Hübner liest *ilor*), *iltratui* i IV (s. oben S. 24).

uiniqr9n 20a,b; vgl. *uiniqr9* 20c.

Die Inschriften i. e. S. bieten nicht viel Hierhergehöriges, dafür aber sehr Wichtiges, das sich sogar in der Doppelinschrift (s. oben S. 21) *i XXVIII = XXIX nersc[n]atn · ilcatn · (d)e* zusammenfindet. Dazu ist zunächst zu stellen: *ilcatn · nskd* (es folgt Angabe der Abstammung) *i XXXI b*, wo wir in dem zweiten Wort den aquit. PN *Nescato* (uxor) XIII, 314, bask. *neskato* ‚Mädchen‘ wiedererkennen (Hübner schreibt aus Verschen

ilcatn, so auch *ind.*). Ferner: [*oesa*] [*nersa*] (es geht ein Dativ voraus und folgt der SN im Gen.) i LXI, im Fall daß *nersa*, mag es nun hier als PN gelten oder sei es ‚Frau‘, sei es ‚Tochter‘ bedeuten, mit *neskato* verwandt ist; dann würde dieses für **nersk-* stehen (vgl. bask. *nerhabe*, *nerabe* ‚Bursche‘, dazu *neroncen*, wenn man diesen SN als ursprünglichen ansieht [s. oben S. 37], und *ner[e]*? i XXIII, sowie das bekannte arische Wort für ‚Mann‘, welches auch im gall. *ner-to-s* erhalten ist); der Angabe Charenceys (Rev. de ling. IV, 49), daß in gewissen Mdd. *nerkato*, was bei Azkue nicht vorkommt, für *neskato* gesagt werde, bringe ich kein Vertrauen entgegen. Endlich beachte man [*ilct*] (oder *-ti*; es folgt der SN im Gen.) i LXXIV. Natürlich fällt einem dabei das bask. *il* ‚tot‘ ein; aber die angeführten Formen könnten nur nominale Bildungen sein (während ich für *sinektu* i XXII die Möglichkeit zugebe, daß es ein Verbum finitum ist). Wenn Hübner zu i XXVIII sagt: ‚potest igitur fuisse *Nersenatinis Ilcatondei (filii)* vel simile quid‘, so ist das von der Wahrheit so weit entfernt wie nur möglich.

e) *-ein*, *-ein* kommt ein paarmal in Grabinschriften vor und scheint mir dem Zusammenhang nach ein Genetiv zu sein, vielleicht sogar des Plurals, in welchem Fall i aus c ‚erweicht‘ worden wäre (vgl. oben S. 38). Die betreffenden Formen stehen nämlich, wenn ich nicht irre, nach dem Namen der Verstorbenen:

ignucini || *ildu*] [*klesein*] i XV.

aloo] [*ildui · kladiis*] *erein* Eph. VIII, N 178.

arede · siedun] *inein* i XXIII.

mad · abliq] *mano(?) · saulein* i XIV.

Die beiden ersten Fälle sehen sich sehr ähnlich; in beiden hat Hübner, offenbar aus Zerstretheit, *q* für *k* gelesen und ist konsequent dabei geblieben. Der dritte Fall wird dadurch zweifelhaft, daß die Buchstabenreihe 6—15 für eine Zweiteilung zu kurz zu sein scheint; sollte die Inschrift auf der rechten Seite unvollständig sein? *Arede · sieduni* (vgl. *Segeda* ON) klingt sehr an *are · de · aiuni* i XXVI an.

f) *-qm*, *-qn*, *-kon*, lat. *-qum* u. ä., Gen. (Sg.) von einem Ethnikon auf *-qo* oder *-qu* (≈ lat. *-ensis*); nach dem labialen

Vokal pflegt der labiale Nasal den dentalen zu ersetzen. Dieser Ausdruck steht mitten inne zwischen *a*), *b*) einerseits und *c*) anderseits, wie ‚(Münze) der römischen (Gemeinde oder Bürgerschaft)‘ zwischen ‚(M.) der Römer‘ und ‚(M.) von Rom‘. Ich weiß dafür keine griechischen oder lateinischen Analogien anzuführen. Man hat die beiden Arten *a*) und *f*) nur für Varianten derselben Aufschrift gehalten, indem ja allerdings mit *-s*, *-š* und mit *-qo* ganz ähnliche Ableitungen von ON gebildet werden; daß im zweiten Falle der Sg., nicht der Pl. vorliegt, ist auch von Giacomino a. a. O. S. 11 übersehen worden, welcher vermutet, die Endung *-q* = bask. *-ko* sei ‚alterato nella vocale per la fusione di qualche antico indice di plurale‘. Die betreffenden Aufschriften sind diese:

klaišqm n 83 (IX).

krnešqu n 92 (XI); vgl. *qrneš* . . . neue Inschr. S.

icesanqm n 93 (XI); erinnert mich an das *Egessa* westgot.

Münzen.

šešisaqm n 101 (XII) neben *šešisa* ebd.; vgl. *šešiscen* oben S. 32.

carpqm n 102 a. 103 i, k (XII) neben *ca(r)pca* n 100. 102 b—f. 103 d, e, h; vgl. *Carpetani*.

qnšiqm, *qnšeqm* n 103 (XII).

ošlaqm n 104 a (XII).

rodurqn n 105 (XII).

šrcqm n 108 (XII); vgl. h. *Tarraga* und *ilšraca* n 119.

Es lassen sich also die zugrunde liegenden Namen der Städte kaum angeben. Das Verhältnis von *carpca* zu *carpqm* ist mir unklar; an ein **carpcaqm*, von welchem das letztere eine Abkürzung wäre, möchte ich nicht denken, sondern *-ca* für ein nominales Suffix halten, wie in *qrtea*, *qrtean* (s. oben S. 39; in derselben Inschrift steht auch *irasioca*). In einem Fall haben wir allerdings einen deutlichen ON mit dem Suffix *-qom*, in dem lateinisch geschriebenen *Clounioq* n 77 a (IX) auf einer Münze von *Clunia*. Ich erwähne noch von einer empörischen Nebenlegende n 5 h 17: *graqn*. Weiter scheinen von ON abgeleitet zu sein *teucaecom* i XLVI, [*tianucom*, *lamaticom* i LVII; über die erste und dritte dieser Formen werde ich unten zu reden haben, die zweite ist ihrem Anfang nach unsicher:

sondern nach abgelegenen, sonst nicht erwähnenswerten und daher auch nicht erwähnten Örtlichkeiten benannt. So halte ich es keineswegs für unmöglich, daß der II, 861 (Vett.) genannte *Cantunaecus* der Gott einer Kantine (vulgärl. *cantuna* Ho.) ist. Die Lares *Cecceici* II, 2472 (Call.) und *Dei Cecceigi* II, 2597 (Call.) weisen vielleicht nach den beiden callaekischen Inseln hin, welche auf der Kiepertschen K. von 1893 als *Cicae* (*Deorum*) I^{ae} eingetragen sind, auf der Sieglinsehen als *Cicae*, *Siccae*, *Signae* I^{ae} (fehlt ind.). Bei Plinius liest man *Siccae*; aber das ist gewiß nicht der eigentliche Name der Inseln (*que abundan de esquisitas aguas* Madoz), die heute *Cies* (auch *Bayonas*) heißen (die größere *Cisaron*). Der Name der *Callaici*, *-aeci* selbst, unter denen diese Endung blühte, ist wohl von einem ON **Calla* abgeleitet, der sich irgendwie mit *Cale(s)*, dem einstmaligen Namen Portos, vereinigen läßt. Von ON auf *-a* scheinen übrigens auch neue mit der Endung *-icus* gebildet worden zu sein. Im Gebiete der Vardulen lagen *Γεβαλα* und *Γεβαλαικα*, die bei Ptol. unmittelbar aufeinander folgen. Das von ihm erwähnte *Βριγαίχιον* (der *Βριγαίχινοι* zwischen Asturen und Vaccaeen) führt auf ein kelt. **Briga*, das ein und das andere Mal für sich allein einen ON bilden mochte; manche Formen aber wie *Brigiaecino* II, 6094 eher auf ein **Brigia* (FN?). Die Verbindung des *-iko* mit Namen, die auf ein *-a* ausgingen, war so ungemein häufig, daß sie jede andersgeartete sich anglich. Indessen ist *-o-iko* nicht beispiellos; wir haben *Cusuna* [*Neoeco* Dat. GN II, 5552 (Call.) und (*domo*) *Vacoeci* Eph. VIII, N 283 (Call.). An jenes erinnert mit Recht Leite, Rel. da Lus. II, 189 Anm. 1 bei *Cosuneae* Dat. GN i LIII (Call.), zu diesem möchte ich an *Vago*] [*Donnaego* Dat. GN II, 2636 (Ast.) erinnern.

Wenn das Baskische *-ko* als Bezeichnung der Zugehörigkeit zum Ort mit dem Iberischen teilt, so ist eine andere baskische Verwendung desselben (Adjektivierung adverbialer Ausdrücke, wie *urres* 'von Gold': *urres-ko* 'golden') vielleicht dem Iberischen fremd und besitzt dieses wiederum, von Unsicherem abgesehen (wie **Indarko* S. 11, *Laurco* S. 10), mindestens eine solche, die dem Baskischen fremd ist, nämlich als Bezeichnung der Zugehörigkeit zur Person, d. h. der Abstammung. Mit *-ko* werden hier zunächst Individualnamen ge-

bildet, aus denen sich dann Gentilnamen entwickeln. W. Schulze, Z. G. I. E. S. 26 ff. betrachtet es als keltische Endung, die auch an echtiberische Namen antreten könne, stellt aber zugleich fest, daß nur die hispanischen Kelten die Form des gentileischen Namens auf *-icus* kennen, dem in Oberitalien *-acus*, in Gallien und Germanien das lateinischere *-ius* entspreche. Ist damit nicht eigentlich der iberische Einfluß zugegeben? Vielleicht ein sehr beschränkter, wenn im Gallischen überhaupt eine Ableitung von PN wie *Casticus* : *Castus*, *Dannicus* : *Dannus* vorhanden ist. Aber es wird gar nicht möglich sein, Keltisch und Iberisch in diesen Namen reinlich auseinanderzuhalten, um so weniger, als sie uns ja fast alle nur in lateinischem Gewand überkommen sind. Unter einem *-icus* mag ebensowohl ein iber. *-qo*, wie ein kelt. *-ikos* stecken. Auch glaube ich nicht, daß lat. *-ico* und *-icus* einen iberischen Unterschied widerspiegeln können; *Docilico* (wenn das II, 2816 als Nominativ gelten darf; doch s. unten S. 50) wird ebenso ein (sei es auch von keltischem Stamm gebildetes) iber. **Dokilko* wiedergeben (vgl. *Bodilcos* n 120 22t) wie *Abilicus* ein iber. **Abilko*, und mit diesem Namen wird sich wiederum der des von Polybios und Livius erwähnten Iberers *Abilo*ξ, *Abelux* decken. Wenn nun Schulze in den Namen auf *-icus* ‚deminutivartige Erweiterungen‘ einfacher Namen erblickt, so weiß ich nicht, ob er sie damit nur im allgemeinen kennzeichnen will (vgl. Pott, Die Personennamen S. 588: ‚Patronymica stehen etymologisch oft z. B. mit Deminutiven in Verbindung‘) oder ob ihm gewisse Ansätze zum deminutiven Gebrauch von *-ik-* vorschweben, wie sie im Gallischen (so bei Flußnamen: *Ligericus* = franz. *Loiret* — von welcher natürlich nicht lautlichen Gleichung Thomas, Rom. 30, 420 nichts wissen will —, *Isarcus* neben *Isara*; vgl. *Teverone*, *Mürz* u. ä.) und auch im Romanischen erkennbar sind. Übrigens könnte auch auf das deminutive *-ko* des Baskischen verwiesen werden, welches allerdings nicht mehr produktiv ist, so *mutilko* ‚Bürschchen‘, *mandoko* ‚Maultierchen‘, *oako* ‚Wiege‘ (eig. ‚Bettchen‘) Azkue, Dice. I, 493^{ab}. Man hatte dies *-ko* früher als augmentativ angesehen, so Azkue selbst, Gram. S. 54f.; und zu Anfang des vorigen Jhrhs. hatte Astarloa in dem Familiennamen *Martincorena* ein augm. *-co*, in *Juanchorena* ein dem. *-cho* gefunden (vgl. *Juanguorena*). Das mittelalt. *Ossoco* Lu, 163

‚Wölfchen‘ würde dann einem *Lupulus* alter Inschriften entsprechen. Ich halte aber daran fest, daß die Grundbedeutung der in Frage stehenden Endung, soweit sie iberisch oder, genauer gesagt, keltiberisch ist, in der Zugehörigkeit liegt. Es handelt sich also um einen Unterschied, wie er auch in unserer Volkssprache besteht, wenn z. B. der Sohn von einem Manne Meyer entweder ‚der kleine Meyer‘ oder ‚der Meyersche‘ (‚Meyern seiner‘) genannt wird. In Verbindungen wie *Araica Arai* f. II, 2952 oder *Caricus Cari* f. II, 2954 (beide vom gleichen Ort in Alava) liegt natürlich keine wirkliche Tautologie vor; aber es wird uns auch die Rolle nicht völlig klar, die hier der Name auf *-icus* spielt. Ein solcher Name wurde wohl nur selten als einziger oder Hauptname gebraucht, gewöhnlich als Beiname (z. B. *C. Valerius Caricus* II, 899) und als solcher konnte er eben zum Geschlechtsnamen werden. Dieser in den verschiedensten Sprachen auftretende Vorgang pflegt fast als etwas Selbstverständliches angesehen zu werden und deshalb nicht die Aufmerksamkeit auf sich zu ziehen, die er verdient; vollzieht er sich doch keineswegs überall in gleicher Weise und unter gleichen Umständen. Unserer Gewohnheit oder unserer Empfindung widerspricht es, daß das Iberische den Geschlechtsnamen in den Gen. Sg. setzt, der dadurch dem Nom. Sg. gleichwertig zu werden scheint. Aber es war das Patronymikon hier noch nicht zu einer so festen Einheit ausgewachsen wie in unsern Sprachen; wir fühlen z. B. *Petersen* nicht mehr als ‚Peters Sohn‘ und könnten daher unter keiner Bedingung von einer *Peterschen* Familie statt von einer *Petersenschen* sprechen. Aber doch können wir ebenso gut sagen ‚das Geschlecht des Pelops‘ wie ‚das Geschlecht der Pelopiden‘ und jenes ist das Verfahren, welches das Iberische eingeschlagen hat: das Geschlecht wird bestimmt durch den Hinweis auf den Stammvater, nicht durch die Summierung der Nachkommen. Es hätte daher das iber. *Abliqum* (s. oben S. 44) rein lateinisch lauten müssen *ex gente Abili* oder *Abilicā*; wenn statt dessen steht *ex gente Abilicorum*, so hat erstens die Analogie von Pluralen andersartiger Namen eingewirkt, nämlich von nicht patronymischen, seien es nun Völkernamen wie *ex gente Cantabrorum*, *Vaccaeorum* oder frentstammige Geschlechtsnamen wie *ex gente Pambelorum*, *Pintonum* (über die so verschiedene Bedeutung

des Wortes *gens* s. Detlefsen, Philol. 32, 667 f.). Und zweitens erhielten die Römer von dem iber. *-qum* den Eindruck, daß es einen Gen. Pl. vorstelle, wie *codicum*, *Caturigum* usw. Aber im großen ganzen hat man doch, wie die Zusammenstellung p CXXXVII zeigt (die sich nun beträchtlich vergrößern läßt, übrigens viele falsche Zahlen enthält), die iberische Form respektiert in der Abkürzung *-q*, oder als *-cum*, auch *-gun*, *-cu*, *-gu*, *-co*; so *Caelio* (Dat.) *Aucieicu*, *Elanio* (Nom.) *Veliagu*, *Teida Taurico*, *Montana Contucianco*, und wie diese letzten sind wohl auch zu beurteilen *Pompeius Docilico* (s. oben S. 48; vgl. *Stenionte Docilico* Eph. VIII, N 147), *Nympei(us) Tirtalico* (anderswo *Proculus Tritalico*). Steht eine solche Form auf *-co* neben einem Dativ auf *-o*, wie *Terentio Paterno Eburanco*, *Aem. Elavo Eturico*, so erhebt sich der Zweifel, ob wir den Überrest von *-qum* vor uns haben oder einen Dativ zum lat. Nom. auf *-cus* = iber. *-go*. Im Nominativ konnte ja nicht nur der Beiname, sondern auch der (iber.) Geschlechtsname ausgedrückt werden, z. B. *C. Norbanus Tancinus Ablicus* Bol. 44, 123 N. 12; in gleicher Gestalt stehen wohl Beinamen und Geschlechtsnamen nebeneinander: *Ambata Paesica Argamonica* II, 2856, und es wird auch in *Annae Caledige*, *Dovidenae Calediga* II, 6299 der zweite Name das Geschlecht bezeichnen. Schließlich regt sich der Verdacht, es könnte das *-co* der obigen Fälle, welches neben einem Nominativ auf *-us* oder *-a* steht, weiter nichts sein als das unangeglichene iber. *-go*, das ja ebensowohl weiblich wie männlich ist (s. oben S. 48). Der iberische Geschlechtsname rückt mehrfach an die Stelle des römischen Familiennamens, z. B. *T. Carlicus Sipipes Fronto* II, 2420, während anderseits der Beiname sich an einen solchen manchmal anzulehnen scheint, so *C. Albius C. f. (G)al. Albicus* II, 99. Überhaupt bleibt die Beziehung des SN zu dem PN, auf dem er beruht, überall bis zu einem gewissen Grad lebendig und ist instande, produktiv zu wirken (*L. Lucius*, *Peter Petersen* usw.; s. Schulze a. a. O. S. 243. 514). Sie äußert sich auf ganz besondere Weise in einer astur. Inschrift (Bol. 47, 305): *mon. Ambati Pentovieci Ambatiq. Pentovi f.* usw.; das Verhältnis von *Pentoviecus*, welches von einem ON **Pentovia* abgeleitet zu sein scheint, zu *Pentovius* (auch durch II, 6338 k = Eph. VIII, N 285 belegt) ist mir unklar. Zum größten Teil lassen sich zu diesen SN auf *-icus* die ein-

fachen Namen oder doch die entsprechenden Gentilnamen auf *-ius* angeben; auch in Fällen, wo ein ON zugrunde zu liegen scheint, so *Celtigun* (: *Celtius*; vgl. *Celti*), *Lanciq.* (: *Lancius*; vgl. *Lancia*), *Eturico* (: *Iturius*; vgl. *Iturissa* oben S. 36). Oder sind wirklich Gentilnamen auf *-icus* unmittelbar von ON abgeleitet? Man vergleiche z. B. zu *Luguadiens* (II, 2732: *Valerio Annoni Luguadici f. Ux[amensis]* . . .): *Lucocadiacus* (III, 4227: *Abilus Turanci f. dom. Lucocadiacus* . . . Asturen setzten das Denkmal), wofür Schulze a. a. O. S. 11, Anm. 2 ein *Lucus Cadius* oder *Cadi* ansetzt (er verweist auf *Vinturi Cadienses* XII, 1341; räumlich näher liegt der PN *Cadus*, welchen Inschriften Asturiens und benachbarter Landschaften bieten). Was die Anfügung des *-gum* betrifft, so ist im Auge zu behalten, daß es jeden Auslaut unmittelbar vor sich duldet, z. B. *Segossoq.*, *Boddegun*, *Balatuscun*, *Chilasurgun*. An ein arisches *-ango* ist in *Eburanco*, *Caecang.* u. ä. sowenig zu denken, wie in dem ON *Septimanca*, der auf *Septimani* zurückgeht, oder im aquit. PN *Serranconi* Dat., der zu *Seranus* gehört. Wie *-igum* zu fassen ist, darüber bin ich im ungewissen. Haben wir es mit unmittelbarer Latinisierung (vgl. z. B. den PN *Crovesica* neben dem SN *Corovescum*, vom SN *Crovi* vermittelt des oben S. 35 f. besprochenen *-es*) zu tun oder bildete der Gentilname römischer Form die Grundlage, so daß *Abliqum* nicht von *Abilus*, sondern von *Abilius*, *Letondiq.* nicht von *Letondus* (vgl. *Atlandus*), sondern von **Letondius* gebildet sein würde? Ein iber. *-igo* wie das mit lokativer Bedeutung läßt sich hier kaum annehmen. Es ist abzuteilen *Calla-icus* usw., aber *Ambai-cus*, *Arai-ca*, *Accei-cum*, *Auciei-cu* von **Ambaius*, *Araius*, *Acceius*, *Auceius* usw. Doch haben Vermischungen stattgefunden, so bei den Ableitungen auf *-ida* oder *-ido* (das vielleicht mit dem *-id-* von *Segida* und *Bergidum* verwandt ist, gewiß mit dem des PN *Lesuridantaris* Gen. II, 2900, wozu der PN *Lesurius* Ho., der FN *Λεσυρίδης* Hek. und *-tar* unten S. 63 zu vergleichen):

Abla-ida-coru II, 5731 (vgl. *Abliq.* oben S. 44).

Coune-ido-q. II, 5779 (vgl. *Couneancus* II, 2390 und *Kónou* Pol.).

Longe-ido-cum II, 3121 (vgl. *Longeius*).

Arron-ida-eci II, 2697 (vgl. *Arroni* Plin.).

Langan-ida-eigui Dat. GN Leite, Rel. da Lus. II, 323.

Ich bemerke noch, daß man, nicht Hübner (p CXXI Anm. 162) zuerst, sondern andere lange vor ihm (s. Godoy, *Ensayo sobre los apellidos castellanos* S. 135) den alten Bei- und Gentilnamen *Paciæcus* im span. *Pacheco* hat wiederfinden wollen; aber Horning hat das mit gutem Grunde schon Zs. 20, 339 abgelehnt — mich erinnert *Pacheco* an bask. *Pachico* ‚Franz‘, das auch von Spaniern gebraucht wird, die übrigens als Koseform dieses Namens *Paco* kennen. — Ich habe dieses onomatologische Gebiet nicht gänzlich umgehen können und wollen, muß es aber andern, die dafür wirklich vorbereitet sind, zu ernstlicher Durchforschung überlassen; zu einer solchen regt Schulzes großes Werk lebhaft an, zeigt aber zugleich, welche hohe Anforderungen dabei gestellt werden müssen. Man hat bei dem iber. *-qum* an die vom Gen. eines PN und dem Artikel gebildeten bask. Familiennamen erinnert, wie *Loberena*, *Migelena*. Doch ist diese Bildungsweise jener nur in der innern Form verwandt und steht zudem im Baskischen gegen die Verwendung der Hausnamen als Familiennamen ganz zurück; der Gebrauch von *-ko* wiederum, z. B. in *Etcheberriko familia* (Familie *Etcheberri* d. i. ‚Neuhaus‘) und *Etcheberriko Maria* (Marie von *Etcheberri*) ähnelt nur äußerlich dem des iber. *-qum*. Wohl aber scheint mit dem letzteren das patronymische *-ez* (*-es*) des Span. und Port. geschichtlich zusammenzuhängen. Von früheren Erklärungen abgesehen, stehen im Grdr. f. rom. Phil. I der ersten und zweiten Auflage die von Baist (S. 709 = S. 908) und die von Cornu (S. 773 = S. 992) einander gegenüber. Jener meint mit Recht, daß sich die Namen auf *-ez* ‚weder als germanische noch als lateinische Genetive vollständig erklären lassen‘, aber mit Unrecht, daß sie ‚bei ihrem allerdings vereinzelt, aber unbezweifelt authentischen Auftreten in der Inschrift Corp. Inscr. II, 455 als iberisch bezeichnet werden müssen‘. Erstens kann man in einem *Modestis* für *Modesti* u. ä. (Hübner hat ja inzwischen p CXXXVIII weitere Beispiele hinzugefügt) nicht ‚authentische‘ Vorläufer von *Rodríguez* und *Sánchez* erblicken, schon aus lautlichen Gründen nicht; es sind das weiter nichts als grammatische Irrungen, gegenüber dem wunderlichen Wechsel der lat. Genetivendungen (*-i*, *-is*) nicht allzu verwunderlich bei Leuten, die nur eine kannten. Und daß diese *-(e)n* lautete, ist der zweite Einwand gegen Baists Annahme. Cornu hingegen

ist auf dem richtigen Weg, indem er sieht, daß -z nichts anderes sein könne als -ci, wie ja in der Tat in den um das Jahr 1000 geschriebenen Urkunden solche Formen des Vaternamens zahlreich seien, so *Martinici*, Sohn des *Martinus*, h. *Martínez*, wie *Didaci*, S. des *Didacus*, h. *Díaz*. Und dieses -(i)ci ist ihm umso begreiflicher, als 'Eigennamen in -icus in Lusitanien [und auch anderswo] von jeher beliebt waren'; dem Hinweis auf Hübners Worte zu II, 514 hätte übrigens nun ein solcher auf p CXXI. CXXXVIII f. hinzugefügt werden sollen. Die Gleichung zwischen span. -z und mittelalterlich-lat. -ci hatte auch den beiden preisgekrönten Verfassern je eines *Ensayo histórico-etimológico-filológico sobre los apellidos castellanos* (1871) nicht entgehen können. Während sich aber der des ersten Preises, J. Godoy Alcántara mit kühnem Schwung über die verschiedenartigen Genetive hinwegsetzt (die Spanier hätten dem lat. Genetiv gegeben 'la forma ruda y arbitraria propia del período que su romance atravesaba' S. 15), ist ihm sein eine Stufe tiefer stehender Mitbewerber, A. de los Ríos y Ríos hier etwas überlegen; er geht von Genetiven wie *Roderici* und *Didaci* aus und fährt fort: 'se dió á los patronímicos la terminación peculiar castellana *ez*, *az*, *iz*, y aun *oz*, en lugar de los genitivos correspondientes en *eci*, *aci*, *ici*; imitando á estos, como más comunes en otros donde no se guardó tan latinamente el genitivo' (S. 13). Allein mit alledem sind wir noch nicht am Ziel (obwohl das auch J. Jungfer, *Über Personennamen in den Ortsnamen Spaniens und Portugals*, 1902 S. 15 zu meinen scheint); es besteht ein Hiatus: wie kommt es, daß die Wirkung der alten Namen auf -icus sich gerade im Genetiv geltend machte, nicht im Nominativ, oder mit andern Worten, wie kommt es, daß man zu *Martinus* den Genetiv *Martinici* statt *Martini* bildete? A. Carney, *Le latin d'Espagne*² S. 234 f. sucht die Kluft zu überbrücken (ich weiß nicht, ob dies schon in der 1. Auflage von 1902/3 geschehen ist); er knüpft an die hispanischen Gentilicien auf -icus an, fragt aber schließlich: 'Pourquoi ce suffixe a-t-il été transmis sous la forme -ici, alors que -icum ou -icos serait plus naturel?' und er gelangt zu dem Ergebnis: 'Le grand-père est *Lupus*, le père *Lupicus*, le fils est *Lupici* et désormais tous les descendants sont des *Lupici* et ce patronymique peut se transmettre sous cette forme fixe comme nom

de famille jusqu'aux *Lopez* d'aujourd'hui.' Das würde eine recht gute Lösung sein, wenn jene alten Formen auf *-ici* nicht wirkliche Patronymiken wären; so muß *Lopez* } *Lupici* zunächst in der Bedeutung ‚Sohn des *Lupus*‘ erklärt werden, da es doch nur für den Enkel des *Lupus* zu passen scheint. Ich sehe vorläufig keinen andern Ausweg als eine Vermischung von *Lupicus* (kommt schon in altchristlicher Zeit [Hübner, I. Hisp. Chr. 199] vor) mit *Lupi* anzunehmen, die auf ihrer gemeinsamen Bedeutung ‚Sohn des *Lupus*‘ beruhen würde, vielleicht auch auf einer Neigung der PN zur Heteroklise. Die Sache ist noch keineswegs als abgeschlossen zu betrachten; anderseits brauchte Menéndez Pidal, Gram. hist. esp.² S. 152 den Ursprung des Suffixes *-z* nicht geradezu als unbekannt zu bezeichnen. Soviel ich sehe, erwähnt es Meyer-Lübke gar nicht, zum mindesten nicht bei den Resten des lat. Genetivs.

3. a) *-qš*, Instr. oder Abl. (Sg.) von einem Ethnikon auf *-qo*; *-š* steht wohl nach *o* in ähnlicher Weise für *-s*, wie *-m* für *-n*, oder haben wir es auf Rechnung des vorausgehenden *q* zu setzen? Die Bedeutung würde etwa sein (ich wähle wieder Rom als Beispiel): ‚durch die römische oder von der r. (Gemeinde oder Bürgerschaft)‘. Wenn wir zu *Tanusiense* n 107 c, d, *Iloiturgense* n 119 b, *Celtitan.* n 132, *Orip(p)ense* n 164 a, b, *Ilipense* n 167, *Sirpens.* n 176 ergänzten *municipio* (Delgado II, 120. Zobel II, 151), so würden diese Aufschriften den hier behandelten iberischen vollständig entsprechen; aber ich vermute, daß anders zu ergänzen ist, wohl *municipium* (vgl. *Saguntinu* n 40 ee, gg, hh). Diese Formen auf *-qš* sind sehr zahlreich:

bulaqš n 40 ee, dd (IV).

libaqš n 55 (VI) — *Libia*?

oelioqš n 56 (VI) — *Velia*?

šitaqš n 62 (VII); vgl. n 76.

uaraqš n 63 (VII; fehlt p LXX) — *Var(e)ia*?

(*salaqš* zweifelhaft; s. zu n 63.)

calagriqš n 64 (VIII; fehlt p LXX) — *Calagurris*.

louitšqš n 69 (VIII).

oilauciqš, *-ceiqš* n 75 (IX) — *Οἰέλουζα*?

ttaqš n 76 (IX) — *Τίττοι*?

aratqš n 78 (IX).

areiqrataqš n 79 t, u (IX) — *aregrad* ebd.

eoalagš n 80 (IX).

ilacapqš (nicht *ilcacapqš*, wie *p* LXX) n 81 (IX).

lutaqš n 82 (IX) — *Lutia*.

arcailiqš n 90 (XI) — *Argaeli*; vgl. *Argilicus* II, 5615.

Dazu gehört auch:

arsaqs n 67 (VIII; fehlt *p* LXIX) — vgl. *arse* n 40;

arsaous n 52.

In den Inschriften mögen ganz entsprechende Formen vorkommen; aber nur von einer läßt sich das mit ziemlicher Wahrscheinlichkeit behaupten, von *areqratoqš* i XXXV, 1, indem sie sich nämlich mit dem oben angeführten *areiqratoqš* geradezu zu decken scheint (sonst könnte man auch an *are* ‚hier‘ — s. unten S. 58 — in Verbindung mit einer Form des dreimal folgenden *qrtea* trotz der hier herrschenden strengen Worttrennung denken). Hübner gibt zwar den vorletzten Buchstaben als *k*, aber indem er das Zeichen *x* zu ** (k)* ergänzt (s. Add. et Corr. S. 214), während es mir einfacher erscheint, darin *z (q)* zu erblicken, das sonst auch als *x* oder *z* auftritt. In derselben Inschrift finden sich auch *augš* (2) und *šiuoreigš* (8), in denen vielleicht *y* für *q* (vgl. oben S. 40 *kligom*) steht; der letztere Name erinnert mich an die ast. *Tuṣōṛqoi* Ptol., die allerdings von dem Fundort (im innern Keltiberien) sehr entfernt waren, aber kaum mehr als das call. *Turriqa* oder das ostlus. *Turgaliūm*, auf welche Hübner bei dieser Gelegenheit hinweist. In Anbetracht dessen, daß dem Gen. *-ti-qo-m* (s. oben S. 46) ein Instr. *-ti-qo-š* entsprechen würde, mache ich noch auf *||lticš*] i XLII b aufmerksam.

b) *-s, -š*, einfach Instr. (Sg.). Neben der Formel: ‚seitens der römischen (Gemeinde)‘ dürfen wir die andere: ‚seitens Roms‘ ebenso voraussetzen, wie neben: ‚der römischen Gemeinde‘ auch gesagt wurde ‚Roms‘ (s. oben S. 39f.). Lateinische Entsprechungen lassen sich hier allerdings kaum mit Sicherheit angeben; am ehesten kann *Searo* n 160 als solche gelten, denn *Obulcone* n 120 b, *Ilureon(e)* n 129, *Ursone* n 131 a, c, d, *Turri Regina* n 149 sind wohl als Lokative zu betrachten. Aber die Münzaufschriften selbst, in Zusammenhang mit denen von 3. a) und den flexionslosen, gestatten in so vielen Fällen keinen Zweifel an unserer Deutung des *-s*, daß wir sie wohl verallgemeinern dürfen. Natürlich unter der Voraussetzung, daß es

sich nicht um abgekürzte Formen handelt (wie bei *iltrcs*, *se9is* neben *iltrcescen*, *se9iscen*), was ich allerdings bei einem Teil der folgenden nicht verbürgen kann.

adkls n 7 (I).

[is]qrkleš, *iscrkleš* n 8 (I), *iqrkleš* n 40 bb (IV).

tuiš n 14 (I); vgl. oben S. 32.

auis, *ainis* n 40 y, z (IV).

igrdš n 43 h, i (IV).

sesars n 51 (V).

arsaos n 52 (VI).

išones, *iršones* n 54 (VI).

tršos n 57 (VI).

šegšanoš n 66 (VIII) — *Segisama* = -o.

caraues n 71 a (IX) — *Kάραουις*.

caralus n 71 b (IX).

uirouias n 72 b (IX) — *uirouia* n 72 a, c; vgl. *Virovesca*, das aber damit nur als Ableitung zu verbinden ist.

ušamus n 74 (IX) — *Ucama*.

oilaucēs, -*kes* n 75 c, d (IX) — *oilaucu* n 75 a, b; vgl. 3. a).

arats n 78 b, d, auch 79 aa (IX); vgl. 3. a).

aregrads, *areigrads* n 79 a, m — s, w, x (IX); vgl. 3. a).

uardus n 84 (IX); s. oben S. 33.

blblis n 85 a—g, k (X) — *blbli* n 85 b, i; vgl. lat. *Bilbilis*, *Bilbili* n 85* (dazu p CI und oben S. 14f.).

nertbš n 87 a, b (X) — *Nertobriga*.

orošis n 88 b (X) — *oroši* n 88 a.

šeqbrices, -*cs* n 89 a—d, f (XI) — *šeqbrice* n 89 e, *Segobriga*.

šeqtas }
lacas } n 95 (XII) — *Σεγοτία Λάγχα* Ptol. II, 6, 55

(Fita, Bol. 23, 507).

Ob wir in dem zuletzt angeführten *Λάγχα* das sonst bezeugte *Lancia* zu sehen oder es in *La(c)ca* zu verbessern haben, darüber steht mir ein Urteil nicht zu, doch neige ich mich dem letzteren zu (nur ist das h. *Lacabrera* aus dem Spiel zu lassen; es ist ja *La C.*). *Lacca* findet sich öfters in Amphorenaufschriften (Hübner, Bol. 34, 500 f.) und zahlreiche geographische Namen in Nord und Süd beginnen mit *Lac-*, wie *Lacobriga*, *Lacetani*

(s. oben S. 33), *Lacippo*. — Auch die Nebenlegenden der Münzen zeigen viele Formen auf -s, in denen wohl großenteils PN stecken mögen. Über die von Emporiae vermag ich, schon wegen der vielfach unsichern Lesung, gar nichts zu sagen; wenigstens über die von Obulco (n 120). Hier haben wir *esailqš* 7b neben *esailq* 7a; und der gleiche Kasus wird in *mšlqš* 15 a, c (den zweiten Buchstaben liest Hübner ohne genügenden Grund als o) und in *qšlqš* 10 a, b (Hübner hat g, wie schon oben S. 28 bemerkt worden ist; vgl. *Cotilus* bei Mart.) vorliegen; vgl. lat. *Bodilcos* n 120 f. Ferner könnten *eqšs* 6 (vgl. *aqš* 1) und *nšqšs* 22, endlich *dšoniš* 5 und *sdšiš* 8 Instrumentale sein. Aus den Inschriften bemerke ich nur *šeqbrivis* i XL, das, abgesehen vom zweiten r, gut zu *šeqbrices* (vorh. S.) stimmen würde, sowie *ceciš* (2mal) neben *cecei* i XXXV (worin vielleicht das Pluralzeichen enthalten ist) und [*ueas* neben *ueam*] i LVII (letzteres auch i LVI). — Im Baskischen geht der Instrumental auf -s aus, welches allerdings jetzt wie unser scharfes s lautet, aber sicherlich aus älterem ts entstanden ist.

Zu der verhältnismäßig reichen Auskunft, welche wir den Münzen verdanken, haben die Inschriften einige Bestätigungen geliefert; es fragt sich nun, ob wir ihnen auch selbständige Auskunft abgewinnen können. Den längeren vorderhand nicht, sondern nur den kürzeren, weil wir deren allgemeinen Charakter leichter erkennen und sie leichter in ihre Bestandteile zerlegen können. Insbesondere kommen die Grabinschriften und die Weihinschriften in Betracht. Von den ersteren beginnen vier in fast gleicher Weise: *aredc* i VI, *are·šg·* i VII, *aredc·* i XXIII und *are·dc* i XXVI; in der zweiten steht über den iberischen Buchstaben — ich möchte fast sagen zum Überfluß — *heic·est·sit·...*, die in Spanien wie in Afrika beliebteste, anderswo ziemlich selten vorkommende Grabformel (s. Wölfflins Arch. XII, 215 ff.). Diese einzige winzige Bilinguis verwertet Hübner aber nicht einmal, wie er sollte; er nimmt hier nur eine allgemeine Übereinstimmung zwischen dem lateinischen und dem iberischen Texte an und vermutet in letzterem eher ein einziges Wort, das für ‚Grab‘, weshalb er sich auch zu i XXVI über den Punkt ‚mitten im Worte‘ wundert und ihn in der Umschrift von i VII nicht wiedergibt. Ja, er glaubt sogar dieses ‚Wort‘ in *aredc* i XLIIa zu erkennen, wie er auf einer in

Sizilien gefundenen Weinkanne statt ganz deutlichem *areqr* lesen will (wegen der beiden ungleich gestalteten *r* vgl. z. B. *ildurir* n 128 f, i). Und er fügt als Erklärung hinzu: „hominem aliquem Iberum in exercitu sive Punico sive Romano militantem vasculum Graecum in sepulcro a civibus suis collocatum habuisse probabile est“. Wahrscheinlich ist vielmehr, daß neben dem sitzenden, in der Rechten eine Schale haltenden Weib, welches auf der Kanne abgebildet ist, etwas steht wie: ‚hier ist Wein‘, ‚hier trinke‘ o. ä. Wer je auf einem baskischen Kirchhof gewesen ist, wird bei dem *are de* sofort an das bask. *hemen dago* (ei-git, aqui yace) denken; s. Zs. 23, 178, wo ich Giacominos Deutung (ecco, tu l'hai), aber auch Hübners Bedenken dagegen zurückweise. Fita, Bol. 36, 446 setzt das *are d(a)c* dem bask. *are dago* ‚presente está‘ gleich; besser in seiner akademischen Erwiderungsrede vom 8. Dez. 1906 (Discursos usw. S. 78) dem bask. *aurré dagó* oder *or dagó* ‚aquí está‘, wenngleich *aurre* ‚Vorderseite‘ und *or* ‚ahi‘ bedeutet (vgl. *ordago* Bask. u. Rom. S. 7). Ich halte die Bed. *are* ‚hier‘ für sicher, will es aber vorderhand mit keinem bask. Wort identifizieren. Das von Vinson (Rev. de ling. 33, 124) erhobene ‚ernstliche‘ Bedenken ist allerdings ein solches, wenn auch nicht ein entscheidendes: daß das Demonstrativ ursprünglich mit *k* angelautet habe. Die wichtigste von jenen vier Inschriften ist die vierte, i XXVI; der Name, der auf die erörterte Formel folgt, muß der Nominativ sein: *aiuni*]. So teile ich mit Hübner ab, der darin einen Genetiv sieht, einerseits weil er *are de* für ein Substantiv hält, anderseits weil er die iberische Deklination wie auch sonst mit der lateinischen Deklination iberischer Namen verwechselt (nomina Iberica in *o* genitivos in *oni* habere solent; cf. proleg. e. IV, § 43 — hier, S. CXXIV heißt es, daß dieses *-oni* zu einem Nom. *-onus* gehöre, einer Nebenform von *-o*). Die zweite Hälfte der Inschrift lautet [*iseac*] *9ln·a*, und ich vermute, daß hierin ein PN oder eher noch die allgemeine Bezeichnung eines Verwandten und eine Verbalform enthalten sind, und bin geneigt, in der Form auf *-c* einen Aktivus zu sehen, wie ihn hier das Baskische gebrauchen würde, z. B. *semeak egin du* ‚der Sohn hat es gemacht‘ oder *semeak egina* (*eginarazia*, *ezarria*) ‚vom Sohne gemacht‘ (‚machen gelassen‘, ‚gesetzt‘). Wenn der Punkt nicht bedeutungslos ist, so würde

a die Abkürzung eines Substantivs wie ‚monumentum‘ sein (vgl. *ilcatn·e* i XXVIII; s. oben S. 21). Zu einer gleichwertigen Form auf *-k* gelange ich aber noch auf anderem Wege. Man liest *lucanikgoaercan* auf einem silbernen Gefaße, i XLI. In bezug auf die Worttrennung zwischen *k* und *g* wird man Hübner unbedingt zustimmen (er merkt auch in den Add. an, daß ein Zwischenraum zwischen beiden Buchstaben vorhanden sei); aber seine Lesung: *l(o)neanik(os)goaercan* ‚Loncanicus Goaercani filius‘ hat gar nichts, was sie empfiehlt. Obwohl das Gefäß keinen künstlerischen Schmuck aufweist, glaube ich doch eher, daß es mit dem Namen des Verfertigers als mit dem des Besitzers versehen ist, und vergleiche zu *lucani-k* den Gen. *Longani* II, 6295 oder das auf der f. S. erwähnte *Langanidaigui* Dat. GN. Eine zweite Worttrennung möchte ich, da die Aufeinanderfolge dreier Vokale mitten in einem Worte Bedenken erregt, zwischen *a* und *e* machen: *goa* würde den Gegenstand selbst, entweder als näher bestimmendes Wort (‚Gefaß‘ o. ä.) oder als Demonstrativ, bezeichnen, *ercan* aber das Verb sein, wohl eher das Partizip, als das Finitum = ‚gemacht‘; vgl. *erca* i XXXV, 3, keltib. ON *Ercavica* (*ercaunica* n 94), aquit. *Erge* Dat. GN. Man könnte etwa auch an ein Weihgeschenk denken; grammatisch wäre dabei kein Unterschied. Der Schluß der Grabinschrift Eph. VIII, N 178 hat mit dieser Inschrift eine gewisse Ähnlichkeit: *auēθiceoen·erc*||*i*; doch läßt sich *auēθic* (vgl. unten *auedunic*) nicht leicht abtrennen, da *e* und *ē* durch ein Zeichen verbunden sind. So halte ich mich denn für berechtigt, als neue Kasusendung den bisher ermittelten iberischen hinzuzufügen:

4. *-k, -c*, Aktivus (Sg.), dem bask. *-k* genau entsprechend. Hierher gehören noch, wie ich denke, *ucasunic*|| und *auedunic*|| i XXXII, auf die der Zusammenhang allerdings gar kein Licht wirft. Zu dem ersteren vergleiche ich *ukošaon* i LXIX, das dem SN auf *-kon* unmittelbar vorausgeht; zu dem letzteren *Avedonis* Gen. in einer oberital. Inschrift nach Ho. (das sich also verhält wie das obige *aiunni* zum häufigen *Aio, Aionis*), Fita, Bol. 44, 251 *Aviduni* auf einem Stempel II, 6257 28 (doch steht hier *Avidini*). Er sagt von *auedunic*: ‚parece entrañar los elementos *dun* (que ha) é *ic* (el)‘; das

letztere ist mir nicht verständlich — im Bask. ist *-ik* entweder der Aktivus von einem Wort auf *i* oder der Partitiv überhaupt. Man beachte noch [*tgrsk*] neben [*tgrs*] i XXV (Buchst. 5—9 und 16—19), wenn so abgeteilt werden darf. Noch sicherer als diese Bestimmung des *-k* ist die einer andern Endung:

5. *a*) *-i, -e*, Dat. (Sg.). Wir können sie aus Grab- wie aus Weihinschriften belegen; und zwar zunächst in Verbindung mit *-u* und *-o*. Wir haben *-ui* in:

[*iltratui*] i IV; vgl. oben S. 24.

[*ignuciui*] i XV.

[*laosui*] i XX (*u* ist zweifelhaft).

ueisui i XXXV (es folgen unmittelbar Formen auf *-oe*).

[*oodunui*] i LXI (Hübner liest das dritte Zeichen als *c*).

[*ildui, ercerui*] Eph. VIII, N 178.

reue|| *langanidasigui* Leite, Rel. da Lus. II, 323 (vgl. *reune*)

[*anabaraeco*] II, 685).

Ein Iberismus würde vorliegen in (*ae*)*uncului* II, 5350, wenn so richtig gelesen und ergänzt wäre. Ein das Wort auslautendes *-o* hat sich das *-i* meistens angenähert:

[*maca*] *reaicoi, caelobricoi* i LVII.

toudadigoe i XLVIII; s. oben S. 38 f.

tongoe *nabiago* Eph. VIII, N 115 (*Tongus* ‚Schwurfgott‘?

Nabiacus s. oben S. 45; vgl. Leite, Rel. da Lus. II,

252—259, welcher hier eine Zusammensetzung sieht).

mlaioonoe, carigoe i XXXV.

[*ulkoe*] i LXXI, wenn nicht *ulko*; s. oben S. 44 und

vgl. noch *Ulog*. II, 6311, *Ulenses* II, 5877.

In bezug auf die Endungen *-ai, -ae, -i, -e* in lat. geschriebenen Dativen iberischer Namen läßt sich nichts Bestimmtes sagen; sie können an sich auch lateinisch sein; so ist ja *-e* auch für *-i* in lat. Wörtern nicht selten (s. Carnoy, Le lat. d'Esp.² S. 47). Das Schwanken der Vokale in den Dativen der aquitanischen GN, wie *Garre* neben *Garri* (m.), *Iluni* neben *Ilunno*, *Leherenni* neben *Leherenno*, *Alardossi* neben *Alardosto*, *Buaigorixe* neben *Baigorixo* (vgl. Lu₂ 62), gestattet mehr als eine Auslegung. In dem *h* von *Lahe* wGN, *Artake*, *Artehe* = *Artas* mGN (auch *Herauscorritsehe* XIII, 409 scheint mir nicht Gen., sondern Apposition zu *fano* zu sein; s. oben S. 11) sehe ich ein Mittel,

die beiden Vokale als zwei Silben hervorzuheben (da *ae* im Lat. schon monophthongisch geworden war), analog dem bask. *r* in *aita(r)i* ‚patri‘, *ama(r)i* ‚matri‘. Die hisp. GN weisen eine ganz ähnliche Unsicherheit auf, nämlich in ihrem ersten Teil — sie bestehen ja größtenteils aus dem Hauptnamen der Gottheit und einem lokalisierenden Adjektiv, wie man noch nicht allgemein erkannt zu haben scheint; vgl. z. B. *Bandi Arbariaico* II, 454, *Bandiae Apolosego* II, 740, *Bandue Ituciesi* Eph. VIII, N 179, *Bandio Ilienaisico* Eph. IX, N 35 (*Bandue* allein II, 2498). Ich muß noch davor warnen, in dem wPN *Bastogaunini* (so, nicht *-ag-*) II, 6144, wie Carnoy a. a. O. S. 237 tut, einen ‚halb-griechischen‘ Dativ (von *Bastogaunis*) zu erblicken; es sprechen u. a. dagegen die w. Nominative *Socedeiaunin* Eph. IX, N 329 (Castulo) und *Galduriaunin* II, 5922 (aus derselben Gegend), denen wohl *Uninaunin* (vgl. ebend. *Unininit*) i XLIV (Castulo) zuzuzählen ist. Leitet etwa *-in* wPN von mPN ab? vgl. *Velaunis* II, 1589. (Gen.) 1590. — Das Baskische und Iberische bilden den Dativ vermittelt *-i*, ebenso wie das Arische; so auffällig auch diese von mir schon S. 16 erwähnte Übereinstimmung sein mag, sehe ich doch keine Möglichkeit, eine Entlehnung anzunehmen, wie beim Suffix *-ko*. Auch halte ich, trotz des Iberischen, vorläufig an der Herkunft des *-i* von einem *-ki* fest, welches als dativisches *kî* in so vielen Verbalformen vorkommt (Bask. Stud. I, 29 f.).

b) *-cei*, *-ceai*, Dat. + Pluralzeichen. In i XXXV lesen wir Z. 1 *cecei*, das vielleicht der Dat. Pl. eines Pronomens ist; denn Z. 5 findet sich der offenbar dazugehörige Instr. *ceciš* zweimal einem Dativ nachgestellt: *mlaioonoe||ceciš. cariqoe. ceciš*. Ebenda Z. 2 steht *lutacei*, das den Eindruck desselben Kasus erweckt; aber wie wäre, wenn es sich um den aus Münzen bekannten Ortsnamen *luta* = *Αουρία* (s. S. 55) handelte, der Plural zu rechtfertigen? Ganz verständlich ist *crouceai* (*macareaicoi*) i LVII als Dat. Pl. zum Gen. Pl. *crougin* i XLIII: ‚den Crov(i)ern (von Macarea², s. oben S. 46; es würde das Pluralzeichen nur einmal gesetzt sein, nicht beim zweiten Worte). Aber hier befremdet uns das *a* zwischen dem *e* und *i* (*e* zu *ea* diphthongiert?); wir begegnen ihm wieder in *aurunikiceai* *as&kiceaie* i XXII (wo das *e* am Schlusse des zweiten Wortes vielleicht dem lat. *-que* entspricht). Offenbar haben wir zwei

ON vor uns: *Auringis* oder *Orongis* und *Astigi*; aber hier erhebt sich wiederum die Frage, wie sind sie als Plurale zu verstehen? Oder genügt das Pluralzeichen, um SN daraus zu machen (s. oben S. 35)?

So glaube ich denn von der iberischen Deklination ein ziemlich festes Gerippe aufstellen zu können, mit dem sich die baskische im wesentlichen deckt:

	Sing.	Plur.
Nom.	—	*-ce
Gen.	-n (-m)	-cen
Dat.	-i (-e)	-cei (-ceai)
Instr.	-s (-s)	-cis?
Akt.	-c (-k)	?

Zum Schlusse will ich noch eine eigentümliche Erscheinung im Iberischen berühren, welche in einigem Zusammenhang mit der Deklination steht und auf die ich bei früheren Gelegenheiten schon angespielt habe. Die mit *il-* beginnenden ON (und davon abgeleiteten SN) stellen sich zum Teil in einer doppelten Form vor (die einzelnen Nachweise sehe man *ind.*):

Ilerda (vgl. aquit. *Erdas* GN, *Erdenius* *iltrd* Münzen.

Erdesci f. und bask. *erda-ra*

‚Fremdsprache‘);

Ihergetes (vgl. *erga*, *erca* oben S. 59); *iltrcescen* Münzen.

‘Ihoveysa, *‘Ihoveysa*, *‘Ihoveysis*, vgl. *Ilorci*, *iliturgi*.

Iurcis, *Iurco*;

Iuro;

ilduro, [*ildur*, *ildu-*

rir Münzen; *Ildrons*

PN (vgl. *Narhonsus*

oben S. 37).

Als erster Teil einer Zusammensetzung erscheint *ili* ‚Stadt‘ (s. oben S. 5; sollte etwa *‘Ileboxar* bei Strabo III, 4, 10 [rec. Kramer I, 250, 21] mehr als eine Verderbnis sein, ein Überbleibsel von **Ili Osea*? vgl. oben S. 4 **(I)licabrum* neben *Igabrum*) entweder als *il-* oder als *ilit-*, *ild-*. Die ältere Form muß *ilit-* sein, die sich unter besondern Umständen erhalten haben würde. Man vergleiche noch *Isurgut*. II, 1064 mit *Isturgi*. Es erinnert das an die hebr. Feminine, deren *-at* für gewöhnlich zu *-a* geworden, nur im Status constructus geblieben ist, und im all-

gemeinen an die sem. und ham. Form der Feminine, worüber ich mich später einmal auslassen werde. Der Vermutung, daß aus ON mit solch ursprünglichem *-it* statt *-i* das hisp.-lat. *-itanus* (s. oben S. 34 f.) erklärt werden müsse, möchte ich hier vorbeugen. Auch das Baskische wahrt ein auslautendes *-t* im ersten Teil von Zusammensetzungen, welcher aber den Charakter des Genetivs hat, nicht wie in den iberischen Beispielen den des Nominativs; dabei wird der zweisilbige Stamm meistens verkürzt. Z. B. *begi* ‚Augen‘ + *arte* ‚Zwischenraum‘ { *begitarte* { *betarte* ‚Gesicht‘, + *azal* ‚Haut‘ { **begit-azal* { *betazal* ‚Augenlid‘; *ogi* ‚Brot‘ + *ondo* ‚Strunk, Stück‘ { **ogitondo* { *otondo* ‚Stück Brot‘; *su* ‚Feuer‘ + *opil* ‚Maiskuchen‘ { *sutopil* ‚in der Asche gebackenes Brot‘. Auch vor Konsonant wird die Form auf *-t* gegolten haben; nur ist das *t* außer vor *z* ausgefallen und die folgende Media verhärtet, so *otzara* ‚Brotkorb‘ (*zara* ‚Korb‘), *bepuru* ‚Augenbraue‘ (*buru* ‚Oberes‘), *supaster* ‚Feuerseite‘ (*baxter* ‚Seite‘). Dieses *-t-* hat sich im Bask. ähnlich wie das franz. *-t-* (z. B. *cafetier*) analogisch ausgebreitet, aber in einem ganz außerordentlichen Umfang, freilich ohne daß wir noch in der Lage sind, zwischen Ursprünglichem und Sekundärem eine feste Grenze zu ziehen. Und wir sind sogar der Gefahr stärkerer Irrung ausgesetzt. Es hat z. B. den Anschein, daß die Endung *-ar* (*-arr-*) zur Bezeichnung von Bewohnern das Ursprüngliche ist: *Arabar* ‚B. von Alaba‘, *Durangar* ‚B. von Durango‘; in Fällen wie *errit-ar* ‚Landsmann‘ würde eine falsche Zerlegung stattgefunden haben: *errit-ar*, und diesem wäre dann die weit überwiegende Anzahl der Bildungen gefolgt: *Hernanitar*, *Saratar*, *Judutar*, *Paristar* usw. Nun war aber dieses *-tar* in PN, wo allerdings seine Bedeutung nicht ohne weiteres klar ist, schon in alter Zeit das Vorherrschende, so *Lesuridantavis* (s. oben S. 51), *Urcestar* (s. oben S. 36), *aquit*. *Baisothar* (vgl. *Baeserte*, *Beisirisce* GN und hisp. *Baeso*, *Baesisceris* PN), *Bihotarris* Gen., *Bontar*, *Halscotarris* Gen., *Havontarris* Gen., *Hontharris* Gen., *Hotarris*, *-i* Gen. Dat., aber *Hannarrus* und neben *Orcotarris* Gen.: *Orcuarus*, *Orguarra* (vgl. *Orgoannus*). Das könnte uns eine andere Auffassung des Verhältnisses zwischen *-arr-* und *-tarr-* eingeben.

Wie viel Anfechtbares in den vorhergehenden Darlegungen auch enthalten sein mag, ja muß, ich bin überzeugt, daß sie in ihrer Gesamtheit die innige Beziehung zwischen Iberisch und Baskisch erweisen. Ich ersuche jedoch nicht um ein Vertrauensvotum, sondern um eine strenge und allseitige Nachprüfung. Das Urteil derjenigen, welche weder mit dem Iberischen noch mit dem Baskischen vertraut sind, besitzt natürlich keine entscheidende Kraft; aber nicht einmal das derjenigen, die es nur mit einem von beiden sind. Vinson, dem die baskische Philologie so viel verdankt, hat das Iberische beiseite geschoben, ohne ihm mehr als einen flüchtigen Blick zu schenken; als Zeugnis hierfür habe ich seine Ansicht über den geringen Nutzen, der aus den iberischen Münzaufschriften zu gewinnen sei, anführen wollen (s. oben S. 29). Indessen ist er, soviel ich sehe, von der Leidenschaftlichkeit und den Vorurteilen frei, in denen manche andre befangen sind; er wird die sprachgeschichtliche Frage nicht mit ganz fremdartigen verknüpfen, z. B. nicht mit der, ob die Kultur der Iberer nach ihren rohen Tierfiguren oder nach der geheimnisvoll reizenden Büste von Elche einzuschätzen ist, die Bedeutung der Basken nach ihrem von ihm selbst stark hervorgehobenen Mangel an Originalität oder nach der Menge der baskischen Namen, die durch alle Gebiete des spanischen Lebens verstreut sind. Es würde ihm um so weniger schwer fallen, den Standpunkt, den ich hier veretrete, einzunehmen, als er ihn bloß wieder einzunehmen brauchte. In seinem hübschen und lehrreichen Bächlein *Les Basques et le pays basque* (1882) lautet der Titel des 4. Kapitels: *Les Basques: type, caractère, aptitudes, origines, la question ibérique.*⁶ Am Schlusse dieses Kapitels aber sucht man vergebens nach dem Namen ‚Iberer‘; außer von den Basken selbst ist die Rede nur noch von Afrikanern, Phönikern, Amerikanern, Kelten, Alanen, Sueven. Es heißt, daß, als die Kelten nach dem Westen kamen, sie als Herrin des Bodens wenigstens eine von der ihrigen verschiedene Rasse vorfanden, die ein Idiom sprachen, von dem das heutige Eskuara abstammt. Dann folgen verschiedene auf diese Rasse bezüglichen Fragen, und Vinson fügt hinzu: *Telles sont les principales propositions qui constituent ce que j'appelle le problème de la question basque.*⁷ Also die iberische Frage ist keine andere als

die baskische. Oder war das nur in einem schwachen Augenblick niedergeschrieben?

Ist nun das Baskische als Fortsetzung des Iberischen erkannt, so sind beide im einzelnen aufeinander zu beziehen, es ist zu untersuchen, inwiefern die aus dem Baskischen gewonnenen Erklärungen baskischer Spracherscheinungen durch das Iberische bestätigt werden, und wiederum, inwiefern zur Aufhellung des Iberischen wir uns des Baskischen als Lichtquelle bedienen können. Hand in Hand hiermit muß die Ausscheidung des Fremden gehen. Mancher Fehltritt wäre nicht geschehen, wenn man den romanischen Wörtern im Baskischen mehr Aufmerksamkeit geschenkt hätte. In vereinzeltten Fällen wird uns freilich das Iberische zur Zurückhaltung mahnen; so läßt sich zwar bask. *mendi* ‚Berg‘ sehr gut aus lat. *monte* erklären, aber man möchte anderseits auf den Zusammenhang mit dem alten doppelt vorkommenden ON *Mendiculaia* nicht verzichten, welcher unter der Voraussetzung, daß die bask. Gleichung *nd* } *nt* mundartlich schon im Iberischen bestand, zum ON *Mentesa* gestellt werden könnte. Die Herleitung von *mendi* aus dem Keltischen begegnet lautlichen Schwierigkeiten; sie läge sonst nahe, da das Iberische gewiß sehr viele Wörter daher entlehnte. Lassen sich deren doch noch im Baskischen eine Anzahl nachweisen (darüber zuletzt Zs. 31, 34 f.), ja sogar keltische Suffixe (s. oben S. 44). Es sind allerdings manche keltische Wörter erst durch das Romanische ins Baskische gelangt, von *lander* ‚Feuerbock‘ zu schweigen, das, wenn es überhaupt keltischen Ursprungs ist (s. Zs. 30, 419), sich im Bask. kaum eingebürgert hat (bei Azkue fehlt es). Vom kelt.-bask. *aran* ‚Schlehe‘ hatte ich Rom. u. Bask. S. 11 Anm. 1 angenommen, daß das Baskische es an das Romanische abgegeben habe, aber nach der Verbreitung im Romanischen zu urteilen, auf die mich Meyer-Lübke brieflich aufmerksam gemacht hat, wird es hier direkt aus dem Keltischen stammen. Das Keltische seinerseits hat den Einfluß des Iberischen erfahren; und im ganzen genommen, haben zwischen beiden Sprachen Mischungen der verschiedensten Grade stattgefunden, bis in einzelne Namen, die dann mit Recht ‚kelt-iberisch‘ zu heißen verdienen, mögen sie nun bei den Iberern oder bei den Kelten im Gebrauch gewesen sein. Über viele andere sind wir aber noch so sehr im unklaren, daß wir sie

eigentlich nur mit dem allgemeinen Namen ‚hispanisch‘ bezeichnen dürften. Was die geographische Verteilung der Kelten und Iberer anlangt, so fragt es sich, ob wir je sehr weit über die Kiepertsche Karte von 1864 hinauskommen werden.

Vom Ligurischen werden wir aus einem rein praktischen Grund — um eine verwickelte Untersuchung nicht noch verwickelter zu gestalten — wenigstens vorderhand ganz absehen müssen. Vielleicht überhaupt. Ich vermag in den aquitanischen Namen nichts Ligurisches zu entdecken — das würde nicht viel besagen, da wir ja von dieser Sprache kaum etwas wissen — und nicht einmal den Platz für Ligurisches zu sehen; nur Iberisch und Keltisch scheinen in Frage zu kommen. Was Sieglin zu Gunsten einer in Aquitanien ansässigen ligurischen Bevölkerung vorbringt (SB. der Berl. Ak. d. W. 1896, I, 447 Anm.; s. oben S. 12), überzeugt mich nicht. Die Endung *-ates* mag uniberisch sein (‚unhispanisch‘ wäre genauer gesagt); ist sie etwa auch unkeltisch? Wohin die zahlreichen so ausgehenden SN Aquitaniens zu stellen sind, wird um so schwerer zu entscheiden sein, als wir die Quantität des *a* nicht kennen (vgl. Meyer-Lübke, Die Betonung des Gallischen S. 52 ff.). In bezug auf die Stämme dieser Namen bemerke ich, daß sie größtenteils auch einer Erklärung aus dem Iberischen nicht widerstreben; *Cocosates*, *Elusates*, *Latusates*, *Onobrisates*, *Sibusates*, *Tarusates* sind wohl alle (vgl. *Lactorates* von *Lactora*) von ON abgeleitet, die die jenseits der Pyrenäen im gleichen Sinne vorkommende Endung *-sa* (s. oben S. 35 f.) tragen; *Cocquosa*, *Elusa* sind unmittelbar bezeugt (vgl. Ln₁ 9). *Oscidates* (wegen *-id-* vgl. oben S. 51) erinnert an *Ausci*, *Osca*; *Basaboiates* (*-bocates* E bei Plin.; vgl. *Vocates*) ließe sich als ‚Waldbojaten‘ deuten (vgl. *Oscidates montani* und *campestres*), da bask. *basa* ‚Wildnis‘ in Zusammensetzungen soviel ist wie ‚silvestris‘, z. B. *basajaun* ‚Waldmensch‘, d. h. ‚Art Rübezahl‘. Wenn die *Sybillates* von Haus aus keine Iberer gewesen sein sollten, so sind sie später iberisiert worden; denn das von ihnen bewohnte Tal ist die bask. *Soule* (im 7. Jhrh. *vallis Subola*, *soul. Zibero*, *Zübero*, *Šiberu*, lab. niedernav. *Šübero*; r } gask. r } lat. II?). Nach d’Arbois de Jubainville würden auch in Spanien die Ligurer die Vorläufer der Kelten gewesen sein und Spuren ihrer Sprache in verschiedenen ON hinterlassen haben, besonders in solchen auf *-asc-* und *-osc-*, *-usc-* (Les pré-

miers hab. de l'Eur.² II, 102 ff.). Darunter befinden sich zwei aus dem Altertum bezeugte, *Vipascum* und *Menosca*. Da das letztere auf jetzt baskischem Boden liegt (Guip.), ebenso wie *Orozgo* (Bize., lies *Orozco*; *Manuzga*, Alava, ist Schreibfehler für *Manurga*; *Leduzco*, Coruña, für *Leduzo*), so will ich von den Ansprüchen der Kelten auf diese Endungen absehen und nur von denen der Iberer reden. Im Baskischen gibt es eine sehr häufige Endung *-sko*, die natürlich wie die gleichlautende arische aus zwei Suffixen zusammengesetzt ist (vgl. oben S. 47), z. B. *zaldi-z* 'zu Pferd', *zaldiz-ko* 'Reiter', *larru-z* 'von Leder', *larruz-ko* 'ledern'. Sodann haben wir die Deminutivendungen *-ska*, *-ška* oder *-sko*, *-ško*, z. B. *mendi* 'Berg', *mendiska*, *mendiško* 'Hügel'; *oilō* 'Huhn', *oilāško* 'Hühnchen'. Auch hier liegt Zusammensetzung vor; doch wird sie nicht mehr gefühlt. Ich denke nämlich, daß hier zwei Deminutivendungen aneinander gefügt worden sind, wie ja das ein häufiger Vorgang ist: *-tšo*, Variante von *-to*, durch dissimilierende Deminution aus einem an sich dem. *-to* (z. B. *neska* : *neskato* 'Mädchen') entstanden (so *orga* 'Wagen', *orgatšo* 'Wägelchen'), vielleicht schon im aquit. PN *Anderezo*, span.-bask. 11. Jhrh. *Andereço*, *Anderezu* (Lu₃ 160) enthalten, und *-ko* (z. B. hochnav. *neskako* 'kleines Mädchen'; s. oben S. 48); *-tš-* vor *-k-* wird regelrecht zu *-š-*. Als Deminutiv der ersteren Art von *bela*, *bels* 'Rabe' (ob der bei Godoy, Apell. cast. S. 98 seit dem 7. Jhrh. bezeugte span. PN *Bela*, *Vele*, *Velle*, *Beila*, *Veile* daher stammt, kann ich nicht entscheiden) betrachte ich *belatš* (*belatšika*, *belatšinga*) 'Krähe' und setze diesem gleich den aquit. PN *Belex* und den franz.-bask. 12. Jhrh. *Belatce* (Lu₂ 79. 161), sowie den von Lu₃ 164 auf bask. *beratz* 'weich' zurückgeführten span.-bask. 11. Jhrh. *Berawa(iz)*; vielleicht tut sich in der Wahl des Namens keltischer Einfluß kund, da *bran* 'Rabe', (kymr.) 'Krähe' bei den Britten als mPN beliebt war. Davon nun wieder mit zusammengesetzter Deminutivendung der aquit. PN (Gen.) *Belexconis*, welcher, wie das Lu₃ 154 f. merkwürdigerweise entgangen ist, in dem von ihm aus dem 11. und 12. Jhrh. belegten span.-bask. *Berasco*, franz.-bask. *Brasc*, und im span. *Velasco* (port. *Vasco*) fortlebt; auf das letztere geht der span. ON *Velasco* zurück (s. J. Jungfer, Über PN in den ON Sp.s u. Port.s S. 7), welchen d'Arbois de J. seinen Ligurern schenken möchte (a. a. O. S. 104). Ein Gegenstück zu *Belex*, *Belexconis* bilden

zwei andere aquit. PN: *Silex*, (Gen.) *Silexconis*, mag auch die Bedeutung des Stammes uns ganz dunkel sein. Demselben Gebiete gehören an die PN (Gen.) *Halsconis* (vgl. *Halscotarris*), *Talsconis*; in ihnen wird aber -s- zum Stamm gehören (vgl. *Talseia*). Weiter finden wir auf hispanischem Boden Fälle von -sc-, in denen es sich nicht um Deminutive handeln kann, so *Edesco* oben S. 36 und das schon erwähnte *Corovescum*, wo das -es mit dem von *untrescen* usw. (s. oben S. 32) identisch sein wird. Zu diesem sind zu stellen *Comenesiq(um)*, worin -go- doppelt enthalten zu sein scheint, und *Orgenomesqui*, wie bei Mela steht (das -qu- ist hier wohl nicht bedeutungslos und das -cy von Pliniusdss. dürfte eine Fortsetzung von -qui sein). Von letzterem kommt wohl der ON *Ἀγερὸν ἐσζον* her; als gleich ausgehende ON sind noch *Vativesca*, *Virovesca*, *Vobesca* zu nennen. Die Endung -isc- liegt vor in *Korlaxoi*. Alles dieses soll nur zeigen, daß, wenn wir in Hispanien einem -asc-, -usc-, -osc- begegnen, wir dabei durchaus nicht nötig haben, die Ligurer zu Hilfe zu rufen.

Nach den seitlichen Beziehungen des Iberischen werden die nach rückwärts und die nach vorwärts zu untersuchen sein. Im ersteren Sinne kommt es vor allem darauf an, zusammenzustellen, was es mit dem Hamitischen gemein hat und was es von diesem trennt; eine Arbeit darüber, die ich, durch Giacomino's Arbeiten angeregt, begonnen hatte, hoffe ich in kurzem vollenden zu können. Zweitens würde es sich um die Nachwirkungen des Iberischen in den romanischen Mundarten der Halbinsel und der Gaskogne handeln. Von den mundartlichen Färbungen des Iberischen werden wir nie genug wissen, um sie hierbei in Anschlag zu bringen, wohl aber könnte die geographische Verteilung des Keltischen und Iberischen sich irgendwie in den heutigen Mundarten abspiegeln, wobei allerdings die großen Sprachausbreitungen während des Mittelalters nicht außer Acht zu lassen sind. Wenn die Katalanen wirklich die echten Nachkommen der alten Iberer sind, so hat das für das Katalanische kaum eine Bedeutung. Die zahlreichen Varianten der hispanischen Namen weisen Veränderungen auf, die für das Romanische nicht unwichtig sind, besonders die Vertauschung der Tenuis mit der Media, die einerseits vielleicht mit dem baskischen Verhältnis zwischen den Verschlußlauten zu-

sammenhängt, anderseits als Vorläuferin der gleichen west-romanischen Erscheinung angesehen werden mag (s. Carnoy, *Le lat. d'Esp.* 2 S. 115 ff.). Ein sehr merkwürdiger Fall ist der des PN *Ambadus* (*Ambada*) neben *Ambatus*, welches dem außerhalb Hispaniens vorkommenden *Ambactus* gleichgesetzt wird. Thomas, *Nouveaux Essais de phil. franç.* S. 40 bemerkt hierzu: „Dire que *Ambatus* et *Ambactus* sont deux notations du même mot celtique me paraît aussi erroné que de voir dans *fatus* et *factus* deux notations du même mot latin.“ Ich will mich nun nicht auf **calefatus* (*chauffé*) für *calefactus* berufen; aber es handelt sich ja auch bei *Ambatus* nicht um einen Lantwandel i. e. S., sondern um die unvollkommene Wiedergabe fremder Laute. D'Arbois de J. hatte ausdrücklich darauf hingewiesen, daß *Ambatus* für **Ambaxtos* einem Volke angehören müsse, welches das kelt. χ nicht aussprechen konnte; wenn Thomas von dieser Erklärung sagt: „c'est en quelque sorte le contrepied de la méthode dont je m'inspire dans toutes ces notices“, so weiß ich wirklich nicht, welche Methode hier ins Spiel kommen könnte. Es handelt sich ja nur, wie er gleich sagt, darum zu wissen, welches Volk das kelt. *c* oder χ vor *t* beseitigt habe. Er antwortet zwar: „mystère“; aber da er selbst festgestellt hat, daß alle Holderschen Beispiele von *Ambatus* hispanischer Herkunft sind, so löst sich das Geheimnis in der Weise auf, daß die Iberer als Urheber jener Lautunterdrückung anzusehen sind (denen dann die hispanischen Kelten gefolgt sein mögen), indem sie allem Anschein nach weder $-\chi t-$ noch $-\text{ct}$ -kannten (*Lactōra*, *Cambolectri* Aquit. sind wohl keltisch). Man darf sich vielleicht auch auf *Ῥηγυῆρης* App., *Rhetogenes* Val. Max., den Namen eines Numantiners = kelt. *Rectugenos*, *Rextugenos*, *Reitugenus* berufen; *Retugenos*[s] Ho. ist unsicher, denn II, 2324 steht *Rei.usenor* nach handschriftlicher Überlieferung und jenes ist eine Konjekture Hübners.

Innerhalb der Ortsnamenforschung sind Iberisch (oder Hispanisch überhaupt) und Romanisch aufeinander angewiesen; aber beide bedürfen wiederum der Hülfe eines dritten Faktors, des Arabischen, d. h. die arabischen Formen belehren uns vielfach nicht nur über die Entstehung der romanischen, sondern auch, bei schwankender oder unvollkommener Überlieferung, über die richtige Gestalt der iberischen. So darf denn auch

von dieser Seite die Hoffnung geäußert werden, daß C. F. Seybold sein Versprechen eines geographischen Wörterbuchs des arabischen Spaniens baldigst einlöse und daß er dabei, soweit es die bisherigen Veröffentlichungen ermöglichen, die sonstigen mittelalterlichen Belege für die ON verzeichne.

Zum Schlusse möchte ich eine Bitte auch an die klassischen Philologen richten: die iberischen Formen von hispanischen ON bei der Feststellung der lateinischen nicht ganz zu übersehen. Die alte Stadt, deren Stelle das römische Caesaraugusta einnahm, wird allgemein *Salduba* genannt. Detlefsen bemerkt Philol. 32, 635 zu der betreffenden Stelle des Plinius (III, 24): „Die Überlieferung spricht für die Form *Saldubia*, indes die gleichnamige baetische Stadt und mehrere spanische Namen mit gleicher Endung, wie *Maenuba*, *Corduba*, lassen die Vulgate als gerechtfertigt erscheinen.“ Und so schreibt er auch in der neuesten Ausgabe (1904) *Salduba*. Aber der angegebene Grund scheint mir dafür nicht auszureichen; die ON auf *-uba* gehören insgesamt der Baetica an und von demselben Stamme *sald-* kann im Nordwesten wohl ein ON mit anderer Endung abgeleitet sein. Daß nun wirklich *Salduvia* (so ED; *Saldubia* A) in den Text aufzunehmen ist, zeigt die Münzaufschrift *saldunie* n 35 (vgl. *Castuia* Eph. VIII, N 262 24).

Zusätze.

S. 5, 23f. Der zweite ON ist nur als SN erhalten; die *Iluberitanos* (*Iluberritanos* schreibt Hübner ind.) nennt Plinius, die Hdss. haben dafür z. T. *ilimberitanos*, *ilumberitanos*. Der dritte ON erscheint in der angegebenen Form nur in der Tab. Pent.; bei Mela als *Elumberrum*, in den Hdss. auch *Eluimberrum* (verderbt *Cluimberrum*, *Clumberrum* u. ä.), im It. Ant. als *Climberrum* u. ä., das in *El-* zu verbessern ist (s. XIII, S. 57; fehlt ind.). Das Iberische scheint (ähnlich wie das Lateinische und nicht bloß Spaniens) die Neigung gehabt zu haben, *i* vor einem Labial oder auch vor einem Kons. + *u* in *il* (geschrieben *iu*, *ui*, *oi*) oder *u* zu wandeln. Vielleicht schon in *Idubeda*; dieses bezeichnet einen längeren Bergzug im mittleren Ostspanien, *Orospeda* einen kürzeren im südlichen, und wenn beide ‚Ochsenweg‘, ‚Kalbsweg‘ bedeuteten, so entsprächen sie bask. *idi-bide*, *oros-pide*, wodurch zugleich bask. *bide* ‚Weg‘ von dem Verdacht der lat. Herkunft befreit werden würde. Die Labialisierung des *i* liegt sicherer vor in den inschriftlichen Formen von ON: *Turobriga*, *Turubriga* Inschr. neben *Turibriga*, *Coniumbrica* Inschr. neben *Conimbrica* (bei Plin.: *Cinumbriga*), *Iloiturgi*, *Iluturgi* Münzen neben *Iliturgi*. So erklärt sich nun auch das *u* von *Iluberri*, welches in *Yruber*, *Hyruber*, (*H*)*iruber* ON (B.-Pyr., 12. u. 13. Jhrh., jetzt *Saint-Pierre d'Irube*, bask. *Hiriburu*; s. Raymond, Dict. du Dép. des B.-Pyr. S. 152; vgl. Lu, 142) wiederkehrt. Das *-mb-*, welches in zwei jener ON auftritt, ist wohl aus *-bb-* entstanden, das seinerseits auf *-tb-* (s. oben S. 62f.) beruhen dürfte. Weitere Belege dafür sind *Irumberry* ON (B.-Pyr., seit dem 14. Jhrh. so) und *Ilumber[r](ico)* Dat. GN XIII, 42 (die Ergänzung *Ilumbero*, von Seymour de Ricci, scheint mir unzulässig). Ich möchte auch *Ilurberrixo* XIII, 23 und *Ilurberrixon(i)* XIII, 231, beides Dat. GN hierherziehen; das *r* vor dem *b* würde Vorklang des *rr* sein. In *Lumbier* ist das anlautende *i* geschwunden (s. oben S. 4), wie in *Liberri*, dem Namen eines am gleichen Wasserlauf einige Stunden aufwärts liegenden Ortes; wann wissen wir nicht, vielleicht erst spät.

Ich verstehe daher nicht, wie Kiepert auf der Karte von 1893 *Lumberri* einsetzen konnte. Man vergleiche das oben (S. 8) erwähnte *Liberri* aus später Zeit und die verderbte Schreibung *Liberini* bei Plinius; über die römische Münzaufschrift *Liber* neben *Iliber* (n 128 a) habe ich kein Urteil.

S. 5 ff. In seinem Kampf gegen *Iliberri* = ‚Neustadt‘ hätte Philippon R. de Berlanga als Bundesgenossen anrufen sollen. Ph. erklärt uns nicht, wie die Römer dazu gekommen wären, *Illiberi* zu schreiben; das tut jener, was das *r* anlangt, in seiner Abhandlung ‚Iliberis; examen de los documentos históricos genuinos iliberitanos‘ im ‚Homenaje á Menéndez y Pelayo‘ (Madrid 1899) II, 693—756, und zwar S. 696 ff., ja er geht dabei sogar auf ein über. *Ilurir* zurück. So nämlich, *ilurir* pflegt man auf Münzen (n 128) zu lesen, deren Typus mit andern die lateinische Aufschrift *Iliber* (n 128 a) tragenden übereinstimmt; daß mit beiden derselbe Münzort gemeint ist, soll nicht in Zweifel gezogen werden; aber dann muß dieser verschiedene Namen gehabt haben, der iberische und der lateinische lassen sich durchaus nicht miteinander vereinen, trotz der kleinen Adaptierung, die man mit ersterem vorgenommen hat. Hübner bemerkt zu n 128: ‚ Δ viris doctis paene omnibus u est [aber Zobel, Est. hist. II, 115 schreibt *ildubir*]; et quamquam in reliquis nummis videtur potius *du* esse, ut exposui in prolegomenis, tamen in scriptura hac singulari potest pro *u* accipi.‘ Die richtige Lesung ist gewiß *ildurir*; Hübner hält sie für möglich, setzt aber selbst Unmögliches hinzu, wenn er sie zu *ildverir* ergänzt, welches im Lateinischen mit *Ildiberris* wiederzugeben gewesen wäre. Kühner noch geht Berlanga vor: die ‚correcta romanización‘ von *Ilurir* würde *Iluris* sein oder doch ‚desfigurando el radical‘ *Il(i)v(e)ris*; dafür trat mit ‚pronunciación viciada‘ *Iliberris* ein und das entnahm dem *sermo rusticus* der *sermo urbanus*. Man muß wissen, daß der verdienstvolle Verfasser der *Hispania anteromana* (Malaga 1881) ein leidenschaftlicher Gegner der Humboldtschen Theorie ist, ein wenig auch Gegner der Basken selbst (s. a. a. O. 107 ff. das Kapitel ‚Vascones‘). In seiner Abhandlung ‚Una inscripción ibérica inédita de la Turdetania‘ (Rev. de arch. I; s. oben S. 20) stellt er Iberisch und Baskisch gegenüber, insbesondere die Tafeln von Luzaga und Castellón de la Plana einerseits, Texte

aus dem 16. Jhrh. anderseits und betrachtet diese Probe als entscheidenden Beweis für die Unverwandtschaft zwischen beiden Sprachen. Im Band II derselben Zeitschrift S. 49—69 setzt er seinen Feldzug fort, indem er am Schluß versichert, er habe ohne irgend welches Vorurteil, maßvoll, höflich, leidenschaftslos das von Larramendi und Astarloa ersonnene System zu prüfen sich bemüht.

S. 26 ff. Über die Verdienste der älteren Forscher gibt Hübner nicht genügende und nicht zutreffende Auskunft. Er sagt (S. XIII) von Boudard (1852. 1859), er habe zuerst die in den einzelnen Münzaufschriften wiederkehrenden Suffixe oder Endungen unterschieden, sie aber allzu kühn aus dem heutigen Baskisch abgeleitet und so, obwohl er mit Recht in ihnen die Spuren iberischer Flexion geahnt habe, aus seiner Beobachtung keinen dauernden Nutzen ziehen können. Das Letzte ist richtig; nicht aber, daß die Zuhülfenahme des Baskischen unpassend gewesen sei und zu Mißerfolgen geführt habe, und am allerwenigsten, daß Boudard sich zuerst mit der Aushebung und Deutung der Suffixe befaßt habe. Das hat zuerst oder doch mindestens früher, nämlich schon 1840 de Sauley in seinem Essai getan, und zwar mit Bezug auf *-ga* (wie er statt *-gá* liest) S. 208 Anm. und auf *-ken* (*-esken*), worin er eine dem lat. *-enses* entsprechende Pluralendung von Volksnamen erblickt, S. 218. 226. 245. 247. 249. 251. 267 (die Zahlen nach der Ausgabe in den Schriften der Metzger Akademie). In der Besprechung des Werkes von de Sauley (Rev. num. VI [nicht VII], 1841, 322 ff.) vertieft und befestigt de Longpérier diese Erkenntnis mit dem Hinweis aufs Baskische. Er verwahrt sich im voraus gegen den von Hübner zu machenden Vorwurf allzugroßer Kühnheit: *je crois que je n'ai pas dépassé les limites assignées à la saine critique, en cherchant, dans des mots bien certainement écrits à une époque où la langue ibérique étoit parlée, non pas des étymologies plus ou moins contestables, mais la raison d'une forme commune à tous, forme qui subsiste encore dans une langue antique, appartenant précisément au pays d'où proviennent les médailles qui m'occupent*. Für ihn steckt in *Herkessen*, *Hiberineken*, *Setisken* usw. neben einem ethnischen Suffix das Zeichen eines Kasus obliquus, und zwar des Genetivs Plur.; er vergleicht dazu bask. *Bayona-ko-en*

‚derer von Bayonne‘, und ebenso zu *Irasnes*, *Segobrikes* usw. bask. *Bayona-z* ‚durch [instrumental] Bayonne‘. Schon im folgenden Jahre, 1842, spricht de la Saussaye in seiner Numismatique de la Gaule Narbonnaise S. 94 mit Berufung auf de Sauley und de Longpérier von *Libiesken* als einem keltiberischen Genetiv Plur. Boudard verhehlt ebenfalls nicht — wenigstens soweit es sich um die Formen auf -n handelt — was er de Sauley und de Longpérier verdankt (Essai S. 87), und es hatte A. de B.(arhélemy) nicht Recht, in der Rev. num. XVIII (1853), 319 von einer hochwichtigen Entdeckung Boudards zu sprechen. Dieser hat den neuen Weg nicht gefunden, und wenn er sich länger auf ihm aufgehalten hat, so hat er doch, in falschen Lesungen verstrickt, keinen Schritt vorwärts getan. Er hat das von de Longpérier herausgehobene bask. -ko nicht bloß, was richtig ist, in ΣM (-qoś, nicht -kho-em), sondern auch in $\angle N$ wiederfinden wollen: -co-en, und beide als mundartliche Varianten derselben Endung betrachtet, wodurch Vinson, Rev. de ling. IV (1870), 61 bedenklich gestimmt wurde, ohne jedoch wesentlich abzulehnen. Schon vorher aber, 1866, hatte de Charencey in einem Artikel über Boudards Buch (Annuaire de la Soc. franç. de num. et arch. I, 28 ff.) die Lesung von $\angle N$ als -ken wiederhergestellt, freilich dabei den Unterschied zwischen Σ und \angle nicht gewürdigt. Was er gegen -koën sagt, nämlich daß *Nedhenakoën* nicht ‚von den Nedhenaern‘, sondern ‚für die Nedhenaer‘ bedeuten würde, scheint gänzliche Unkenntnis des Baskischen zu verraten; hingegen traf er mit seiner Erklärung des -k- in -ken als Pluralzeichens das Richtige und nur die Beziehung des Pluralzeichens zum ON hätte noch ins klare gesetzt werden müssen. Delgado, Nuevo método I, CIV erkennt an, daß Boudard der Wissenschaft einen großen Dienst geleistet habe, indem er die Suffixe und ihre Werte behandelte, und daß er in vielen Fällen Recht habe, daß aber nicht alle Endungen aus dem Baskischen zu erklären seien. S. CXLIVf. nimmt er diese Erklärung wenigstens für -cen (-ken) an: ‚para nosotros tienen el valor de un genitivo de plural, demostrándolo no solo por medio de la lengua vasca‘ usw. Welche Gedanken nun auch Delgado über die Beziehung des Baskischen zum Iberischen oder, wie er es nennt, ‚Skytho-thrakischen‘ haben mag — sie sind jedenfalls

wunderlich und verworren genug (S. CIV f.). Hübner durfte von ihm nicht sagen: „Quae tamen suffixa rectissime existimat non cum Boudardo explicanda esse ex hodierna Vasconum lingua, sed aliqua cum audacia comparat cum casibus linguarum Latinae sive Celticae“ (p. XVI). Und wie paßt das „rectissime“ zu dem „recte“ von p. CXXXVII: „si recte cum Humboldtio statuimus linguam Vasconum hodiernam . . . originem ducere e vetusta Iberorum“ (vgl. auch p. XXV)? warum verfährt Boudard „nimis audacter“, Delgado aber nur „aliqua cum audacia“? Dieser knüpft ja nicht bloß ans Lateinische und Keltische an, sondern auch ans Semitische (die Deutung mancher Suffixe „debe buscarse en la [lengua] celtica ó en las semíticas“ S. CIV; das Schluß-*-h* vergleicht er S. CXLVI mit dem *-h* der arabischen ON; dazu nehme man sein Urteil über Erro und Boudard S. XVI), zeigt dabei freilich, wie auch in andern Fällen, einen Mangel an Schärfe und Klarheit, der es entschuldigt, daß Hübner Delgados Äußerungen betreffs der einzelnen Wortausgänge nicht ganz richtig zusammenfaßt. So sagt Delgado z. B. nicht, daß *-qum* ein Genetiv Plur. sei, sondern nur, daß in dieser „keltiberischen“ Endung *q* keltisch, *m* allem Anschein nach baskisch sei. Berlanga, der die Iberier für Arier hält, zeigt natürlich die Neigung, die iberischen Endungen mit arischen zu vergleichen. Zobel läßt sich auf die Frage von deren Ursprung gar nicht ein; sie haben ihm zufolge entweder ethnische Bedeutung, wie lat. *-tani*, *-etes*, *-enses*, oder bezeichnen Kasus, den Genetiv, den Ablativ oder den Positiv, „*suffixos en que Boudard y Delgado se han aventurado á reconocer desinencias propias del idioma vasconceue*“ (Estudio im Memorial IV, 267 f.).

S. 57 f. Um der Deutung der Grabinschriften noch weiter vorzuarbeiten, stelle ich einiges Formelhafte, was mir sonst in ihnen aufgestoßen ist, zusammen. Anfänge: *9oiara* i LXIV, *9uira* i LXVI, *qduuara* (es folgt ein Dativ) i LXI (die Buchstaben *ik* beginnen nicht die Inschrift), *qerol* (mit Dativ?) i LXXIV. Auf den Gen. des SN (*-kon*) folgt: *9ira* i LXI, *tira* i LXXIV, *9i* i LXIV (vgl. oben S. 26).

Die Handschrift der vorstehenden Abhandlung befand sich schon in der Druckerei, als mir das erste Heft des 40. Bandes der *Revue de linguistique* (vom 15. Jänner 1907 datiert, aber wohl erst weit später ausgegeben) zu Gesicht kam, welches eröffnet wird mit einem Aufsatz von Vinson: *La langue ou les langues ibériennes, coup d'œil préliminaire* (S. 1—23). So kann ich mich über diesen nur hier am Schlusse aussprechen. Auch Vinson scheint durch Philipons wilden Reiterangriff, für den er doch selbst schließlich mitverantwortlich ist, zu einer neuerlichen Kundgebung bezüglich des Iberischen veranlaßt worden zu sein; aber nicht einmal er betrachtet die Beweise als entscheidend, die jener für den arischen Charakter des Iberischen vorbringt. Gegen das Steckenpferd der *ibérobasquismes*, nämlich *Iliberrí* = *Neustadt* zieht er, durch das Beispiel angeeifert, wiederum los; er sagt: *la forme primitive de hiri paraît avoir été *kiri...* Indem ich die durch Punkte ersetzte Begründung dieser Ansicht abwarte, bemerke ich für jetzt, daß ich das Vorhandensein von Fällen, in denen bask. *h-* aus *k-* entstanden ist, keineswegs ableugne, daß aber, wie *k-* meistens geblieben oder zu *g-* geworden ist, so auch *h-* meistens ein altes *h-* fortsetzt; einige Dutzende von anlautendem *h* in den aquitanischen Inschriften lassen darüber keinen Zweifel (vgl. auch oben S. 6). Was Vinson S. 10 über *la primitivité de h ou de k* bemerkt, hat nur für jene bestimmten Fälle Gültigkeit, nicht, wie er anzunehmen scheint, überhaupt. Zu einzelnen Bemerkungen regt mich auch sonst der Aufsatz nicht an, umso mehr zu gewissen allgemeinen Betrachtungen. *„Dank Hübners schöner Veröffentlichung“*, sagt Vinson, *ist das Studium der Denkmäler der iberischen Sprache allen zugänglich.* Ja, seit vierzehn Jahren! Und nun dürfen wir doch anderes als ein paar kurze Seiten erwarten, sei es eine zusammenhängende und eindringende Kritik des Humboldtianismus, sei es die ausführliche Darlegung eines neuen Systems für die Erforschung des Iberischen. Vinson bringt uns weder diese noch jene, sondern etwas ganz Überraschendes: den Luftschlössern, die er auf der andern Seite wahrzunehmen glaubt, stellt er seine eigenen, noch luftigeren gegenüber. In seiner Jugend, als er schon den Ibero-baskismus anzweifelte, gestand er ein, es sei ihm etwas schmerzlich, Deutungen wie denen von *Idubeda* und *Orospeda* (s. oben

S. 71) zu entsagen; nun setzt er sie Phantasten auf Rechnung und meint, man könne mit mehr Wahrscheinlichkeit das *Oeaso* Strabos dem h. *Oyarzun* vergleichen (s. oben S. 7): „*oyarzun*, ou mieux *oiharzun*, veut dire „écho“; c'est un composé polysynthétique de *oihu* „eri“, *harri* „pierre, roc, mont“, zu „dérivative locative“ et n suffixe participial“. ¹ Durch die geeinigten Ergebnisse der Numismatiker macht er einen dicken Strich und sieht in *-cen* und seinen Varianten keine Suffixe, sondern selbständige Wörter mit der Bed. „Gemeinde“, „Stadt“ oder vielleicht „Münze“. Eingehend beschäftigt er sich mit i XXII (das zweite Wort enthält zwei Druckfehler, die einzelnen Formen S. 9 aber deren zehn). Merkwürdigerweise findet er hier ebenso wie Hübner ein einziges nahezu sicheres Wort: *argteo*,

¹ Askue verzeichnet *oi(h)arzun* „Echo“ (Fabre hat auch *eyarzun*) aus dem Labourd und Niedernavarra und fügt hinzu, man lese es weit mehr als man es höre. Daß man es viel liest, dazu hat wohl auch Vinson beigetragen, insofern er an der Herausgabe einer Übersetzung (1870) von Dasconaguerres, *Les Échos du Pas de Roland* (1867) beteiligt war. Zuerst hatte man „echos“ mit *aiphuak* („famas“, „les bruits“) wiedergegeben; dann aber wählte man *oihartzunak* und dieser Plural dürfte eine Neuerung sein (nach Larramendi bedeutet übrigens *oiharsun* den Ort des Widerhalls). Aber wenn das Wort selbst nicht erst in neuerer Zeit entstanden ist, so kommt mir doch die gegebene Erklärung („Schreisteinort“) höchst unwahrscheinlich vor; ein sehr deutlicher und natürlicher Ausdruck hingegen ist das auf der andern Seite der Pyrenäen übliche gleichbed. *arribizi*, eig. „lebender Stein“, zu welchem wiederum das südfranz. *peiro sourde*, eig. „tauber Stein“ ein befremdliches Gegenstück bildet. Was den alten ON *Oeaso* oder vielmehr *Oiarso* anlangt, so scheint das so dasselbe zu sein wie in dem heutigen FN *Bidaso* (—a ist der Artikel; Askue hat hochnav. *bidaso* „Flüßchen“); beide Namen sind gelegentlich miteinander vermengt worden, so haben bei Strabo III, 4, 10 die maßgebenden Hds. ABC (Ausg. von Kramer) *oidasosura* für *Olasosura*. *Oi(h)ar* begegnet uns in andern geographischen Namen, besonders FN, der baskischen oder angrenzenden Gebiete: *Oyardo* Ort (Alava), *Oyarra* Dorf (Logroño), *Oyhara* Weiler (B.-Pyr.), *Oyharcé* Bach (B.-Pyr.), *Oyharits* Bach (B.-Pyr.), *Oyharçabal* Bach (B.-Pyr.; bask. *sabal* bed. „breit“), Berg (B.-Pyr. anderswo), *Oyazabal* Meierei (Guip.). Dieses *oi(h)ar* scheint nur eine Variante von *oi(h)an* „Wald“, auch „Wildnis“ zu sein; vgl. *Oihandure* Meierei (B.-Pyr.; im 13. Jhrh. *Oelhharburu*, im 16. *Oelh-Arburu*), sowie die Bachnamen (B.-Pyr.): *Oyhanaco*, *Oyhane*, *Oyhène*, *Oyhanhandy* (dies auch BN; bask. *handi* bed. „groß“). Der Gleichklang zwischen dem ON *Oyarzun* und dem Worte *oiarzun* „Echo“ wird kein ganz zufälliger sein, aber auch ihr Zusammenhang kein so unmittelbarer wie Vinson annimmt.

das man auf *arede* u. ä. beziehen könne (und das *g* zwischen *r* und *t*?). Und auch darin stimmt er mit Hübner überein, daß er in *arede* lieber ein Wort wie ‚Grabmal‘ erblickt als die Wendung: ‚hier ruht‘; jene Bedeutung lasse sich eher mit einem Ortsnamen vereinen, wie *areigratqs* (s. oben S. 55), das doch damit gewiß zusammenhänge (und das *qr* zwischen *r* und *t*?). Er fährt fort: ‚Ce mot *arede* excitera d'ailleurs sans doute l'ardeur des Bascomanes‘ usw. Warum in die Zukunft schweifen, da das schon längst geschehen ist, bezweifelt und verteidigt worden ist (s. oben S. 58)? Er sollte hier den ‚Baskomanen‘ nicht alle Hoffnungen rauben; er sagt: ‚le verbe convenable serait *datza* „jacet“, und er weiß doch besser als ich, daß man auf baskischen Gräbern mindestens ebenso oft *hemen dago* liest wie *hemen datza*. In der betreffenden Inschrift vermutet er, weil sie auf einer Bleitafel steht, die Verfluchung eines etwaigen Grabschänders und stellt sich vor, sie könnte etwa so gelautet haben: ‚Airiemta, fils (ou fille) de Zirtaima, demeure couché ici dedans, originaire d'Astigi, issu d'un natif d'Aurunigi: que les yeux, les oreilles, le nez, la bouche, les dents, les organes intérieurs, les bras, les jambes, le ventre, soient en proie aux maux, qu'ils le fassent souffrir; de celui qui aura violé ce tombeau! qu'il soit en exsécration!‘ Freundlicher, ich gestehe es, mutet mich Giacomino's Übersetzung dieser Inschrift an: ‚Dono di libazioni, dono di vittime, vogliate, o parenti tutti, portare, consacrare ai congiunti, precedenti e sequenti‘ usw. Ein ländliches Idyll zaubert Stempf aus dem gleichen Stoff hervor: ‚Au moyen de la rivière du limon est monté là, et les épis durs et secs qui étaient enveloppées dans le son, ont levé‘ usw. Was Sayce damit angefangen hat — Hübner *p* XXVIII spricht von seinen ‚conamina levissima‘ — entzieht sich leider meiner Kenntnis. Es ist begreiflich, daß Vinson in der Erinnerung an die Urteile, die er über Giacomino und Stempf gefällt hat, nun selbst recht zaghaft wird. ‚C'est en tremblant‘, sagt er, ‚que je viens d'écrire les lignes qui précèdent. C'est peut-être vraisemblable, mais c'est peut-être aussi, c'est plutôt une fantaisie de mon imagination, un rêve de mon esprit surexcité, une brillante bulle de savon qui va disparaître sans laisser la moindre trace. N'y voyons qu'un exercice, qu'une distraction, qu'un jeu et . . . continuons.‘ Er bewegt sich dann noch eine

Zeitlang in etwas bedächtigerem Schritte, um mit den Worten abzubrechen: „J'arrête ici cette tentative d'étude qui ne me paraît à moi-même qu'une série de conjectures aventureuses.“ Und doch schließt er mit Folgerungen, und zwar 1) „que la langue parlée jadis en Espagne, au N. et à l'E. . . . était une langue agglutinante très-développée, sans doute incorporante, peut-être polysynthétique“ — in demselben schillernden Lichte ist bisher das Baskische gezeigt worden; 2) „qu'elle avait un système phonétique assez simple, qu'elle n'avait pas d'articulations spéciales, et que sa prononciation ne devait rien avoir de bien difficile“ — diese recht farblose Kennzeichnung paßt ebensogut auf das Baskische (wie diesem das *r*-fremd ist, ganz so auch dem Iberischen); 3) „que parmi les nombreux suffixes dont elle se servait, on peut signaler les suivants: *s* ou *ś* „de“ génitif, *n* „à, dans, chez, par“, *ik* „de, ex, origine“, *ei* ou *ai* adjectif ou participe; *e*, en 3^e pers. sing. du verbe avec une consonne précédente marquant le temps“ — von alledem würde nur der iberische Genetiv mit dem baskischen unvereinbar sein (übrigens hat auch Vinson im Iberischen kein Nominativzeichen gefunden), und endlich 4) „que cette langue était tout à fait différente du basque“. Diese vierte Folgerung beruht also nicht auf den drei vorgehenden und Vinson selbst scheint sich dessen bewußt zu sein, aber worauf beruht sie dann? Und dabei sagt er: „Cette dernière conclusion sera peut-être la seule à laquelle souscriront mes lecteurs. Je répète, moi-même, que tout le reste est bien audacieux et bien hasardé.“ Der „coup d'œil préliminaire“ zerstört durch seinen Inhalt die Hoffnung, die er als Überschrift einflüßt: daß eine umfassende Abhandlung über das Iberische ihm auf dem Fuße folgen werde; denn die letzten Dinge sind hier schon visionär vorausgenommen. Vinson gesteht ein: „je n'ai guère fait qu'une exploration préliminaire, sans m'occuper aucunement des diverses autres tentatives qui ont été précédemment faites“; aber gerade die Prüfung der früheren Arbeiten mußte an allererster Stelle kommen. Er gibt nun allerdings ein mattes Versprechen „de reprendre cette étude plus à loisir“, aber läßt uns sogar an seiner augenblicklichen Absicht zweifeln, wenn er ausruft: „Mais où trouver la solution du problème? Ah! si l'on pouvait découvrir une inscription bilingue, complète, de cinq à six

lignes au moins! Und der Aufsatz klingt in eine schwungvolle Elegie aus; dem lateinischen Dichter bleibt das letzte Wort: *„quae cuncta aerii discerpunt irrita venti!“* Die weiche Stimmung, in die Vinson durch die iberische oder, bestimmter gesagt, die iberisch-baskische Frage versetzt worden ist, möchte ich ausnutzen. Die Frage lebt, fristet ihr Leben als solche, seit Jahrzehnten, nur durch ihn; an ihm wäre es, sich ihrer zu erbarmen und ihr endlich ein Ende zu bereiten. Wir können ja keine Bilingues aus der Erde stampfen; aber die Zeugnisse, die uns vorliegen, sind zahlreich, vielartig und glaubwürdig genug, um uns zu einem sichern Urteil zu befähigen. Vor nicht sehr langer Zeit hat Vinson (*L'année linguistique* II, 1903—1904, S. 90; daraus *Rev. intern. des études basques* I [1907], 7) in liebenswürdigster Weise eingeräumt, daß er gewisse Äußerungen von mir, die sich auf Giacomino's Arbeiten bezogen, gänzlich mißverstanden habe: *„je me félicite que nous nous trouvions d'accord, plus que je ne l'aurais pensé“*. Wenn er aber hinzusetzt: *„M. Giacomino restera donc seul avec ses suppositions aventureuses“*, so muß ich einem neuen Mißverständnis vorbeugen, nämlich dem, daß Giacomino in der allgemeinen Annahme der Verwandtschaft zwischen Iberisch und Baskisch allein stünde. Diese Verwandtschaft ist als erwiesen anzusehen — solange als die dafür vorgebrachten Gründe nicht im einzelnen und im ganzen widerlegt sind.

Wortverzeichnis.

I. Wörter in iberischer Schrift.

<i>a</i> 59	<i>auēñiceoen</i> 59	<i>dmaniu</i> 22. 40
<i>abliq</i> 42. 44	<i>augš</i> 55	<i>dsoniš</i> 57
<i>acoe</i> 33	<i>auis</i> 56	<i>duriasu</i> 16. 22. 26. 40
<i>acoeqn(tn)</i> 41	<i>aurunikiceai</i> 61	
<i>adkls</i> 56	<i>aušain</i> 31	<i>e</i> 21. 41. 59
<i>aicas</i> 25	<i>aušescn, -cn</i> 31	<i>edin</i> 33
<i>aiuis</i> 56		<i>elasucon</i> 44
<i>aiuni</i> 42. 58. 59	<i>blbli, -is</i> 27. 56	<i>eoalaqš</i> 54
<i>airieimš</i> 28	<i>bricaitn, -atn</i> 41	<i>eqšs</i> 57
<i>alaun</i> 39	<i>buben</i> 37	<i>erca</i> 59. 62
<i>aloo</i> 42	<i>bulaqš</i> 54	<i>ercan</i> 59
<i>aqš</i> 57	<i>burb(cu)</i> 27. 37. 38	<i>ercauica</i> 59
<i>aratqš</i> 54		<i>ercerui</i> 60
<i>arats</i> 56	<i>calagriqš</i> 54	<i>erci</i> 59
<i>arcailiqš</i> 55	<i>caralus</i> 56	<i>esailq, -qš</i> 57
<i>are</i> 42. 55. 57. 58	<i>caraues</i> 56	<i>ešo</i> 40
<i>arede</i> 42. 57. 78	<i>carigoe</i> 60. 61	<i>euiom</i> 40
<i>areigrads</i> 56	<i>carpea</i> 27. 32. 43	
<i>areigratqš</i> 54. 55. 77	<i>carpqm</i> 27. 32. 43	<i>gili, gli</i> 30. 40
<i>areqr</i> 58	<i>ccacatn</i> 41	<i>goa</i> 59
<i>aregrad</i> 54	<i>cecei</i> 57. 61	
<i>aregrads</i> 56	<i>ceciš</i> 57. 61	<i>iaca</i> 16. 33
<i>aregratoqš</i> 55	<i>celin</i> 39	<i>icesanqm</i> 43
<i>argtco</i> 77 ¹	<i>c(e)lse</i> 30. 34	<i>iclo(n)ckn</i> 32
<i>arsaos</i> 55. 56	<i>ces(s)e</i> 33	<i>iešo</i> 40
<i>arsaqš</i> 55	<i>cššle</i> 22. 28	<i>ilacapqš</i> 55
<i>arse</i> 55		<i>ilct(i)</i> 42
<i>arsesacen</i> 37	<i>dc</i> 42. 57. 58	<i>ildu</i> 42
<i>asškiceaie</i> 61	<i>de</i> 21. 41	<i>ildui</i> 42. 60
<i>auedunic</i> 59	<i>diniu</i> 22. 40	<i>ildur</i> 62

¹ Weil hier *-tco* Endung sein könnte, wäre die Form auf 8. 55 zu verzeichnen gewesen.

ildurir 58. 62. 72
 ilduro 62
 iltratui 24. 41. 60
 iltrcescen, -cn 31. 56.
 62
 iltrd 30. 62
 ilθraca 24. 43
 ilθraθn 41
 ilθrθn 24. 41
 ilθrθur 41
 ignuciui 42. 60
 igrdš 56
 iqrkleš 56
 i(r)šones 56
 iakraθn 41
 iθriqn 44
 iscrkleš 28. 56
 (is)qrkleš 28. 56

 iiseac 58
 iiθs 25
 (i)iθsm 25
 iiθsm 25
 ilcatn 21. 24. 41. 59
 irasioca 43
 istqša 35

 klaišqm 43
 klašiiserein 42
 klešein 42
 kligo 40
 kligom 40. 55
 klšθn 34. 41
 knqd 28
 kntan 34
 krnešqn 43

 lacas 33. 56
 laiešcen, -cn 15. 31

laošui 16. 60
 lauro 40
 libaqš 54
 lncanik 58
 louištqš 54
 lutacei 61
 lutaqš 55. 61

 mađ 42
 manošaulein 42
 meduainum 40
 mlaiconoe 60. 61
 mθlqš 57

 nere 42
 nerencen 37. 42
 nersa 42
 nerseatn 21. 41
 nersnatn 21. 41
 nertbš 56
 nskd 41

 oa 26
 oauen 26
 oeliogš 54

 oesa 42
 oilauces, -kes 56
 oilauciqš, -ceiqš 54
 oilaucu 56
 oodunui 60
 oroši, -is 56
 ošθucn 37
 otkšcen, -cn 31. 35. 37
 oθlagm 43

 qduuara 75
 qerol 75
 qlon 28

qnkut 28
 qntn 34
 qnθcqm 38. 43
 qnθiqm 16. 38. 43
 qragm 43
 qrneš... 43
 qrtea 39. 43. 55
 qrtean 39. 43
 qθgs 28
 qθlqš 28. 57
 qθs 18

 rodurgm 43
 rotn 39

 sacen 37
 salaqš 54
 saronakon 44
 saronnaakonθi 25
 saronakonθi 25,
 -θi 26
 saronakon 26
 saronau · koi(-oni)
 26
 saron...nni 26
 ođθiš 57
 seθiscen, -cn 15. 32.
 36. 43. 56
 sesars 56
 sicduninein 42
 sinektn 42
 sodalakon 44
 sosinburu 11
 sosirn 11. 39

 šaitb 30
 šalir, -ren, -rin, -rn
 37. 38
 šegšanoš 56

<i>šeloncen</i> 37. 38	<i>9g</i> 57	<i>ucasunic</i> 59
<i>šeqbrices</i> , -cs, -ce 56.	<i>9i</i> 75	<i>ueisui</i> 60
57	<i>9ira</i> 75	<i>uirouia</i> , -as 15. 56
<i>šeqbriris</i> 57	<i>9itaqš</i> 54	<i>uinigrš</i> , -9n 41
<i>šeqtas</i> 56	<i>9iuoreigš</i> 55	<i>ukošaon</i> 59
<i>šeqšisa</i> 36. 43	<i>9ln</i> 58	<i>ulko</i> , -ce 44. 60
<i>šeqšisagm</i> 43	<i>9oiara</i> 75	<i>untga</i> 31
	<i>9rcagm</i> 43	<i>untcescen</i> , -csen 31
<i>tdum</i> 40	<i>9rign</i> 44	<i>urkoku</i> 32
<i>tgrs</i> , -sk 60	<i>9ru9ruatn</i> 41	<i>usecrš</i> 30
<i>tira</i> 75	<i>9uira</i> 75	<i>ušamus</i> 56
<i>trsoš</i> 56		<i>u9q9š</i> 57
<i>ttaqš</i> 54	<i>uaraqš</i> 54	<i>uulko</i> 44
<i>tuiš</i> 56	<i>uardus</i> 33. 56	

2. Hispanische und aquitanische¹ Wörter in lateinischer oder griechischer Schrift.

<i>Abelux</i> 48	<i>Albicus</i> 50	<i>Aratispitani</i> 33
<i>Abilicorum</i> 44. 49	<i>Alorcus</i> 45	<i>Aravaci</i> 45
<i>Abilicus</i> 48	<i>Ambadus</i> , -da 69	<i>Araura</i> , -ris 6
<i>Abilius</i> 51	<i>Ambaicus</i> 51	<i>Arbariaico</i> 61
<i>Abilus</i> 51	<i>Ambata</i> 50	<i>Areva</i> 45
<i>Ἀβίλιος</i> 48	<i>Ambatiq.</i> 50	<i>Arevaci</i> 45
<i>Ablaidacoru</i> 51	<i>Ambati</i> 50	<i>Argaela</i> 4
<i>Abliq.</i> , -gum 44. 49.	<i>Ambatus</i> 69	<i>Argaeli</i> 55
51	<i>anabaraeco</i> 60	<i>Argamonica</i> 50
<i>Accitani</i> 33	<i>ancununarum</i> 40	<i>Ἀγγερόμνησος</i> 68
<i>Aebelteso</i> 11	<i>Andere</i> 10	<i>Argilicus</i> 55
<i>Aeminius</i> , -ium 8.	<i>Anderexo</i> 67	<i>arimo</i> , -om 40
15	<i>Anderguš</i> 11	<i>Arriaca</i> 6
<i>Aezo</i> 40	<i>Apolosego</i> 61	<i>Arroni</i> 51
<i>Aherbelste</i> 11	<i>Aquitani</i> 33	<i>Arronidaeci</i> 51
<i>Aio</i> , -onis 59	<i>Arai</i> 49	<i>Artake</i> , -tehe 60
<i>Alardossi</i> 60	<i>Araica</i> 49. 51	<i>Artigi</i> 17. 18
<i>Alardosto</i> 60	<i>Aratspi</i> 27	<i>Arvaci</i> 45

¹ Und einige aus der Gallia Narbonensis, welche wahrscheinlich oder doch möglicherweise iberisch sind.

<i>Astigi</i> , -is 15. 17. 18. 62	<i>Báza</i> 4	<i>Καρινήτωρ</i> 33
<i>Astigitani</i> 33	<i>Barcino</i> 18	<i>Καυρός</i> 33
<i>Asto</i> 10	<i>Barcilonum</i> 18 ¹	<i>Calagorris</i> 11
<i>Astura</i> 38	<i>Βαδὸνῆται</i> , -ῖται 33	<i>Calagurris</i> 54
<i>asturco</i> 45	<i>Basaboiates</i> 66	<i>Caledige</i> 50
<i>Astures</i> 38	<i>Bastetani</i> , -itani 33	<i>Cale(s)</i> 47
<i>Atlondus</i> 51	<i>Basti</i> 33	<i>Callaici</i> , -aeci 47. 51
<i>Atura</i> 7. 9. 15	<i>Bastogaunini</i> 61	<i>Callet</i> 36
<i>Aturres</i> 38	<i>Begerrí</i> 4. 35	<i>Cambolactri</i> 69
<i>Aturras</i> 7. 9. 15. 38	<i>Begorra</i> 4. 35	<i>Candamius</i> 16
<i>Aucieicu</i> 50. 51	<i>Beisirisse</i> 63	<i>Cantunaeus</i> 47
<i>Aviduni</i> (-ini) 59	<i>Belex</i> 10. 67	<i>Κάραονις</i> 56
<i>Auringis</i> 62	<i>Belexconis</i> 67	<i>Caricus</i> 49
<i>Αῖσα</i> 31	<i>Bergium</i> 36	<i>Caris(s)a</i> 36
<i>Ausci</i> 11. 66	<i>Bergidum</i> 51	<i>Καρρήσιοι</i> , -ῆται 32
<i>Ausetani</i> 31	<i>Bergistani</i> 36	<i>Carpetani</i> 27. 33. 37. 43
<i>Bazo</i> 7	<i>Besaro</i> 27	<i>cartacob.</i> 39
<i>Baes</i> 27	<i>Bigerra</i> 5	<i>Castulo</i> 22
<i>Baesella</i> 11	<i>Bigerri</i> , -iones 4	<i>Cancoliberi</i> , -is 8. 9
<i>Baeserte</i> 11. 63	<i>Bihotarris</i> 63	<i>Ceccaici</i> 47
<i>Baesisceris</i> 11. 63	<i>Bihoxus</i> 10	<i>Celsa</i> 30. 34
<i>Baeso</i> 11. 63	<i>Bilibi</i> , -is 56	<i>Celtici</i> 45
<i>Baesucci</i> 11	<i>Boddegun</i> 15. 51	<i>Celtigun</i> 51
<i>Baesuri</i> 11. 27	<i>Bodilcos</i> 48	<i>Celtitan.</i> 54
<i>Baeterrae</i> 9	<i>Bontar</i> 63	<i>Ceret</i> 36
<i>Baicor(r)ixo</i> , -isco 3. 10	<i>Borsei</i> 10	<i>Κέρκητις</i> 33
<i>Baigorixo</i> 3. 60	<i>Brigaecium</i> 16	<i>Corretani</i> 33
<i>Baisothar</i> 11. 63	<i>Βριγαίχιος</i> 47	<i>Cessero</i> 6
<i>Βαίτεγα</i> 9	<i>Brigiaecino</i> 47	<i>Cessetani</i> 33
<i>Baitigai</i> 9	<i>Brigantio</i> , -tium 41	<i>Chilasurgun</i> 51
<i>Balatuscun</i> 51	<i>Buaigorixe</i> 3. 60	<i>Cicae</i> 47
<i>balux</i> , <i>baluca</i> 27	<i>Cadus</i> 51	<i>Cileni</i> 40
<i>Bandi</i> , -diae, -dio, -due 61	<i>Caccanq.</i> 51	<i>Cison</i> 10
	<i>caeilobricoi</i> 60	<i>Kissa</i> 33
	<i>Caclicus</i> 50	<i>Clounioq.</i> 43
	<i>Caenicenses</i> 33	

¹ Zu *Barcilones* SN neben *Barcilo* ON vgl. S. 35. 37f. 61f.

<i>Clunia</i> 43	<i>Ἡδηταῖοι</i> 36	<i>Hastigi</i> 6
<i>Clutamus</i> 15	<i>Edetani</i> 33	<i>Herauscorritsche</i>
<i>Cocosates</i> 66	<i>Edulius</i> 16	11. 60
<i>Coemea</i> 23	<i>Egessa</i> 43	<i>Hiberi</i> , -us 38
<i>Coequosa</i> 66	<i>Elaisicum</i> 44	<i>Hispal</i> , -is 6. 15
<i>Comenesciq.</i> 68	<i>Elesyces</i> 44	<i>Hontharris</i> 63
<i>Conimbrica</i> 71	<i>Eliberre</i> 5	<i>Hotarris</i> , -i 63
<i>Κόνιοι</i> 32. 51	<i>Eliberri</i> 8	
<i>Κορίσσοι</i> 68	<i>Elumberrum</i> 71	<i>Iacelani</i> 33
<i>Coniumbrica</i> 71	<i>Elusa</i> 66	<i>Ἰάκκα</i> 33
<i>Contucianco</i> 50	<i>Elusates</i> 44. 66	<i>Ibarca</i> 4
<i>Corduba</i> 70	<i>Ercavica</i> 59	<i>Ibarr.</i> 4
<i>Corovescum</i> 39. 51.	<i>Erdae</i> 62	<i>Iberus</i> 9. 38
68	<i>Erdenius</i> , <i>Erdesci</i>	<i>Idubeda</i> 71. 76
<i>Corticata</i> , <i>Κορτίκα-</i>	62	<i>Iesso</i> 40
<i>-τα</i> 39	<i>Erge</i> 59	<i>Igabrum</i> 4. 62
<i>Cosuneae</i> 47	<i>etadom</i> 40	<i>Ildrons</i> 62
<i>Cotilus</i> 57	<i>Eturico</i> 44. 50. 51	<i>Ἰερόσσαν</i> 62
<i>Couneancus</i> 51	<i>Fiduenearum</i> 40	<i>Ierda</i> 30. 62
<i>Couneidoq.</i> 51	<i>Galduriaunin</i> 61	<i>Ierdes</i> 36
<i>crouceai</i> 61	<i>Garre</i> , -i 60	<i>Ἰεργέται</i> , -ητες 33.
<i>crougin</i> 38. 61	<i>Garunna</i> 15. 38	36
<i>Crovesica</i> 39. 51	<i>Γέβαλα</i> , <i>Γαβάλαικα</i>	<i>Iergetes</i> 31. 33. 62
<i>Crov(i)i</i> 38. 39	47	<i>Ἰέρκτη</i> 36
<i>Culunia</i> 39	<i>Gili</i> 30	<i>Iertes</i> 36
<i>Κούνεος</i> 32	<i>goemina</i> 23	<i>Ἰέρκτητες</i> 36
<i>Κυνήσιοι</i> , -ητες 32	<i>Grov(i)i</i> , <i>Γρονίοι</i> 38.	<i>Iiber</i> 72
<i>Cusune</i> 47	39	<i>Iliberri</i> , -is 4ff. 14.
	<i>Γυνήσιοι</i> , -ησία,	15. 72. 76
	-ητες 32	<i>Ilici</i> 9
<i>Damania</i> 22. 40	<i>Halsconis</i> 68	<i>Iienaisco</i> 61
<i>Deva</i> 7. 19	<i>Halscotarris</i> 63. 68	<i>Iipense</i> 54
<i>Dianium</i> 22. 40	<i>Hanarrus</i> 63	<i>Iiturgi</i> 30. 62. 71
<i>Docilico</i> 48. 50	<i>Harausoni</i> 11	<i>Ἰλλίβερες</i> 9
<i>Donnaego</i> 47	<i>Harontarris</i> 63	<i>Illiber(r)i</i> , -is 5ff. 14
<i>Eburanco</i> 50. 51	<i>Harsi</i> , -sus 6. 10	<i>Ἰλλικιτανός</i> 8.
<i>Ἐδεκίων</i> 36		<i>Ἰλλίκα</i> 8
<i>Edesco</i> 36. 68		<i>Ioiturgense</i> 30. 54.
<i>Ἡδητα</i> 36		71

<i>Pluber(r)i</i> , -itanos 5. 71	<i>Lanciq.</i> 51	<i>Maesseses</i> 33
<i>Plumberr(ico)</i> 71	<i>Langanidaieigui</i> 51. 59. 60	<i>meirurnarum</i> 40. 41
<i>Pluni</i> 60	<i>Lapitearum</i> 40	<i>Mendiculeia</i> 65
<i>Plunno</i> 10. 60	<i>Lascutanus</i> 37	<i>Menosca</i> 67
<i>Plurberrizo</i> , -con(i) 71	<i>Lastigi</i> 18	<i>Mentesa</i> , -issa, -ησα 36. 65
<i>Plurcis</i> 62	<i>Latusates</i> 66	<i>Munda</i> 8
<i>Plurco</i> 62	<i>Laurco</i> 10. 47	
<i>Plurcon(e)</i> 55	<i>Lauro</i> 40	
<i>Ῥουγεία</i> , -γίς 62	<i>Leheren(n)</i> , -nni, -nno 22. 60	<i>Nabiago</i> 45. 60
<i>Plurgi</i> 9	<i>Lesuridantaris</i> 51. 63	<i>Nabrissa</i> 36
<i>Pluro</i> 9. 11. 62	<i>Lesurius</i> 51	<i>Nagβαῖτοι</i> 37
<i>Pluturgi</i> 71	<i>Λεσυρός</i> 51	<i>Narbo</i> , <i>Ναρβών</i> 6. 37. 38
<i>Ῥυγία</i> 62	<i>Letondiq.</i> , <i>Letondus</i> 51	<i>Narhonsus</i> 37. 62
<i>Inderca</i> 11	<i>Leuri</i> 10	<i>Naro</i> 37
<i>Intercatia</i> 16	<i>Liberri</i> 4. 8. 72	<i>Navia</i> 45
<i>Indigetes</i> 31. 33	<i>Libia</i> 54	<i>Νεμαριουείσσα</i> 4
<i>Ἰνδίζη</i> 31	<i>Libisosanus</i> 37	<i>Neoeco</i> 47
<i>Ἰνδίζητες</i> 31, -ήτας 33	<i>Λιβόρα</i> , <i>Libura</i> 8	<i>Nertobriga</i> 56
<i>Isturgi</i> 62	<i>Licabrum</i> 4. 62	<i>Nerva</i> , <i>Νερούα</i> 38
<i>Isurgut.</i> 62	<i>Limia</i> , -ici 45	<i>Nescato</i> 10. 41
<i>Ituc(e)i</i> 4. 14. 16	<i>Λώβητον</i> , -ταροί 36	<i>Obulcone</i> 55
<i>Ituiciesi</i> 61	<i>Longeidocum</i> 51	<i>O(c)togesā</i> 31. 35. 36
<i>Ituris(s)a</i> 4. 36	<i>Λογγοσταλήτων</i> 33	<i>Oeaso</i> 77
<i>Iturius</i> 51	<i>Lucocadiacus</i> 51	<i>Oiarso</i> 7. 77
	<i>Luguadicus</i> 51	<i>Onobrisates</i> 66
<i>Lacca</i> 56	<i>Lupicus</i> 54	<i>Orcotarris</i> 63
<i>Lacetani</i> 33. 56	<i>Lusitani</i> 33	<i>Orcuarus</i> 63
<i>Lacippo</i> 57	<i>Λούσωνες</i> , -ones 33	<i>Ῥαγῆταροι</i> 32. 36
<i>Lacóbriga</i> 56	<i>Lusus</i> (-ius?) 33	<i>Ῥαγῆτον</i> 36
<i>Lactora</i> 66. 69	<i>Lutia</i> 55	<i>Ῥαγῆται</i> 32
<i>Lactorates</i> 66	<i>Λουρία</i> 61	<i>Orgenomēsqui</i> 68
<i>Lacetani</i> 31		<i>Orgoannus</i> 63
<i>Laks</i> 60		<i>Orguarra</i> 63
<i>lamaticom</i> 43. 46	<i>Macareaicoi</i> 46. 60. 61	<i>Ῥαγία</i> 32. 36
<i>Λάγχα</i> 56	<i>Maenuba</i> 70	<i>Orip(p)ense</i> 54
<i>Lancia</i> 56		<i>Ῥαγία</i> 36

<i>Ogiṣṣoi</i> 32. 36	<i>Rigae</i> 15	<i>Sosomnis</i> 11
<i>Orongis</i> 62	<i>Rigusa</i> 16	<i>Soson(tigit?)anorum</i>
<i>Orospeḍa</i> 71. 76	<i>Rixamae</i> 15	11
<i>Oscā</i> 34. 66	<i>Ruscino</i> 6. 18	<i>Subola</i> 66
<i>Oscidates</i> 66		<i>Sucro</i> 7
<i>Osicerda</i> 30	<i>Saesapo</i> 27	<i>Sufun</i> 16
<i>Ossēt</i> 36	<i>Sactabi</i> 30	<i>Supertamar(i)ci</i> 45
<i>Ossigi</i> 14	<i>Saguntum</i> 37	<i>Sutugio</i> 11
<i>Ostippo</i> 27	<i>Salduba</i> 7. 70	<i>Suttunio</i> 11
<i>Otobesani</i> 31	<i>Saldubia, -ia</i> 70	<i>Sybillates</i> 66
<i>Oxson</i> 10	<i>Salo</i> 38	
	<i>Salpesa</i> 36	<i>Talsconis</i> 68
<i>Paciaecus</i> 52	<i>Σάλπιγα, -ι(γ)ῆται</i>	<i>Talseia</i> 68
<i>Paesica</i> 50	33	<i>Tamaris</i> 45
<i>Paesici</i> 27	<i>Samnagenses</i> 33	<i>Tanusiense</i> 54
<i>Paesures, -i</i> 27	<i>Σαμναγῆτ(ων)</i> 33	<i>tarboun</i> 23. 40
<i>Παισοῦλα</i> 27	<i>Searo</i> 55	<i>Ταρσηῖται</i> 32
<i>pala, -laga</i> 27	<i>Segeda</i> 42	<i>Ταρτή(σ)ιοι</i> 32
<i>Pallantia</i> 7	<i>Segida</i> 51	<i>Tarusates</i> 66
<i>paluca</i> 27	<i>Segisama, -o</i> 56	<i>Taurico</i> 50
<i>paramus</i> 15	<i>Segobriga</i> 56	<i>Τειβοῦροι</i> 55
<i>Pembelorum</i> 49	<i>Σεγογρία</i> 56	<i>Τέρμες, -μῆσός,</i>
<i>Pentovius</i> 50	<i>Segossoq.</i> 51	<i>-μῆσσιοι</i> 35
<i>Pentoviecus</i> 50	<i>Sentamus</i> 23	<i>Tetis</i> 8
<i>Perpinianum</i> 38	<i>Seranus</i> 51	<i>teucaecom</i> 43. 46
<i>Petavonium</i> 16	<i>Serranconi</i> 51	<i>teucom</i> 40. 46
<i>Pintamus</i> 23	<i>Σετία</i> 32	<i>tianucom</i> 43
<i>Pintonum</i> 49	<i>Setiensis</i> 32	<i>Tichis</i> 8
<i>Pisoraca</i> 7. 44	<i>Sibusates</i> 66	<i>Tirtalico</i> 50
<i>Pompaelo</i> 3	<i>Silex, -æconis</i> 68	<i>Titilicuta</i> 11
<i>praesondo</i> 23. 40	<i>Singili, -is</i> 8. 14	<i>Titiluxsa</i> 11
<i>Praes(t)amarchi</i> 23	<i>sintamo, -om</i> 40	<i>Tίττοι</i> 54
<i>praisom</i> 23. 40	<i>Sirpens.</i> 54	<i>Toletani</i> 37
	<i>Sisbe</i> 27	<i>Toletum</i> 36
<i>Quemia</i> 23	<i>Siseanba</i> 39	<i>tongos</i> 60
	<i>Sisiren</i> 39	<i>Τορβολῆται</i> 33
<i>Reu(u)e</i> 60	<i>Socedeiaunin</i> 61	<i>toudadigoe</i> 38. 46. 60
<i>Rhetogenes</i> 69	<i>Sordi, -dones, -dus</i>	<i>Tritalicum</i> 50
<i>Rhode</i> 39	38	<i>Tucci</i> 4. 14

<i>Toûdai</i> 39	<i>Vacoeci</i> 47	<i>Vipascum</i> 67
<i>Tovísoi</i> 32	<i>Vare(i)a</i> 54	<i>Virovesca</i> 56. 68
<i>Τοῦρβουλα</i> 33	<i>Vago</i> 47	<i>Ulenses</i> 60
<i>Turda</i> 32	<i>Vascones</i> 11	<i>Ulohoxis</i> 44
<i>Turdetani</i> 33	<i>Vativesca</i> 68	<i>Uloq.</i> 60
<i>Τουρδηπανοί</i> 32.	<i>Ucubi</i> 14	<i>Ulucirrri</i> 44
35	<i>ueam</i> 40. 57	<i>Uninaunin</i> 61
<i>Turgalium</i> 55	<i>ueamuæearum</i> 40	<i>Unininit</i> 61
<i>Turiaso</i> 22. 40	<i>Veandieci</i> 40	<i>Vobesca</i> 68
<i>Turibriga</i> 71	<i>ueas</i> 47	<i>Vocates</i> 66
<i>Turissa</i> 4	<i>ueaun</i> 40	<i>Οἰρξεςσα, -ησα, -αίσα</i>
<i>Turobriga</i> 71	<i>uedagarom</i> 40	36
<i>Turriga</i> 55	<i>Velaunis</i> 61	<i>Urcestar</i> 36. 63
<i>Turta</i> 32. 35	<i>Velia</i> 54	<i>Urci</i> 32. 36
<i>Τούτροι</i> 35	<i>Veliagu</i> 50	<i>Urcico</i> 36. 45
<i>Turubriga</i> 71	<i>Οἰέλουκα</i> 54	<i>Urcitani, -us</i> 32. 45
<i>Tyde</i> 39	<i>Vesci</i> 14	<i>Ursone</i> 55
	<i>Vindius</i> 16	<i>Uzama</i> 4. 15. 16. 56

Inhaltsübersicht.

	Seite
Einleitung. Widerlegung von Philipons Annahme der Unverwandtschaft zwischen Iberisch und Baskisch und der Verwandtschaft zwischen Iberisch und Arisch	1—16
aquit. <i>Baigor(r)i</i> = bask. <i>ibai gorri</i>	2—4
iber. <i>Iliberri</i> = bask. <i>iri berri</i>	5—9
Aquitänisch = Altbaskisch	9—12
lat. nicht iber. Genusunterschiede	14—15
Hauptstück	17—63
Würdigung von Hübners MLI	17—19
Neu gefundene Inschriften. Falsche, zweifelhafte	20—21
Iber. Namen in lat. und griech. Quellen	21—22
Iberisch in lat. Schrift	22—23
Entzifferung der iber. Schrift. Hübners Lesungen	23—26
Bewertung der einzelnen Zeichen	26—29
Bedeutung der Münzaufschriften für die Erkenntnis der iber. Sprache und Schrift	29—31
Kasusendungen:	
1. keine, Nominativ	31
2. a) <i>-cen</i> , <i>-cen</i> , <i>-akn</i>	31—37
b) <i>-cen</i> , <i>-cn</i> , <i>-gin</i>	37—39
c) <i>-n</i>	39—41
d) <i>-tn</i> , <i>-ʒn</i>	41—42
e) <i>-ein</i> , <i>-ein</i>	42
f) <i>-gm</i> , <i>-gn</i> , <i>-kon</i>	42—54
3. a) <i>-qʃ</i>	54—53
b) <i>-s</i> , <i>-ʃ</i>	55—57
} Instrumental	
4. <i>-k</i> , <i>-c</i> , Aktivus	58—60
5. a) <i>-i</i> , <i>-e</i>	60—61
b) <i>-coi</i> , <i>-ceai</i>	61—62
} Dativ	
<i>ilit</i> , <i>ild</i> in Zusammensetzungen = <i>ili</i>	62—65
Schluß	64—70
Vinson über die iberische Frage	64
Iberisch und Keltisch	65—66
Iberisch und Ligurisch	66—68
Iberisch und Romanisch	68—69
Schreibung von hisp. Ortsnamen	70

	Seite
Zusätze	71—80
Nebenformen von <i>Iliberri</i>	71—72
Berlangas Herleitung von <i>Iliberri</i> aus <i>Ilurir</i>	72—73
Zur Geschichte von der Feststellung der Kasusendungen	73—75
Formelhaftes in Grabinschriften	75
Vinsons letzte Anlassung über das Iberische	76—80
Wortverzeichnis	81—88

III.

Zum 45. Buche des Livius.

Von

Dr. Anton Zingerle,

Korresp. Mitglieder der kais. Akademie der Wissenschaften.

(Vorgelegt in der Sitzung am 6. März 1907.)

1, 10: *his auditis clamor cum ingenti plausu (plausus | cod.) ortus; ludis relictis domus magna pars hominum . . . laetum nuntium portabant.* — Novák schlägt České mus. fil. IX, 87 mit Entschiedenheit vor, auch hier die Form *domos* herzustellen. Bei Ausarbeitung des kritischen Apparates zu diesem Buche meiner Ausgabe sah ich, daß einst schon Gruter denselben Gedanken gehabt, aber ihn nicht näher durch die Verhältnisse der Handschrift begründet hatte. Das hat nun N. dadurch getan, daß er auf mehrfache Verwechslungen zwischen *us* und *os* aufmerksam machte. Ich möchte zur weiteren Begründung noch beifügen, daß nach meinen Erfahrungen in diesem Kodex auch da, wie anderswo, wohl etwa gerade Nächstliegendes zur Verschreibung Anlaß gab, nämlich das vorangehende *plausus* (sic!) *ortus* (vgl. z. B. 10, 9 *universisenati* st. *universi senatus*; 10, 13 *grataora*††a st. *grata oratio* usw. auch in diesem Buche!).

2, 5, wo die Handschrift *samotracciam* bietet, scheint mir Wesenberg (Tidskrift f. phil. X, 333), dessen Bemerkungen manchmal etwas zu wenig beachtet wurden, mit Recht empfohlen zu haben, auch hier die Form *Samothraciam* herzustellen, wie sie XXXXIII, 45, 15; 46, 10; XXXXV, 5, 1 überliefert ist und auch in den Ausgaben steht; das *i* dürfte wohl aus dem unmittelbar vorangehenden *existimari* wiederholt oder aus dem sich anschließenden *petiturum* vorgeschrieben sein

(von den unzähligen Beispielen nur zwei nächstliegende: 7, 2 *iussit non alius* st. *iussit. non alius*; 12, 13 *ius dicere*).

Nach dieser Vorbemerkung über die Form des Eigennamens glaube ich, noch Weiteres über diesen ganzen, immer noch mehr oder weniger zweifelhaften Passus anfügen zu dürfen. Überlieferung: *ibitantumtemporisretentidumex|ponerentquartae regiae peditum equi|tumque fuissent quod millia ex his. | caesa quid capta forentur quam paucorum militum iactura tanta hostium strages facta quam paucis rex fugisset: existimari Samothraciam petiturum*; Grynaeus suchte die Stelle so zu heilen: *ibi tantum temporis retenti dum exponerent, quantae regiae (copiae) peditum equitumque fuissent, quot milia ex his caesa, quot capta forent; quam paucorum militum iactura tanta hostium strages facta; quam (cum) paucis rex fugisset: existimari Samothraciam petiturum*. Im ganzen mußte die Herstellung anerkannt werden (*ex iis* st. *ex his* korrigierten Wesenberg und Madvig), nur die Fassung *quam cum paucis rex fugisset* erregte neueren Kritikern mit Recht Bedenken. Dieselben hat Vahlen, welcher Gelehrte mit v. Hartel zum gründlicheren Studium des cod. Vindob. zuerst musterhaft angeleitet hat, in der Zeitschrift f. österr. Gymnasien 1866, S. 308 präzis so zusammengefaßt: Grynaeus: *quam cum paucis rex fugisset*, Madvig: *quam paucis rex fugisset* nach Weißenborns Gedanken. Da die Nachricht, daß der König geflohen, schon vorher nach Rom gelangt (1, 9), war das einzig Wichtige, was den Gesandten mündlich zu exponieren blieb, ob gegründete Aussicht vorhanden, des Flüchtigen noch habhaft zu werden. *quam pauci* ist (in der hundertfältig in dieser Handschrift wiederkehrenden Weise) auf halbem Wege stehen gebliebene Wiederholung des kurz vorangegangenen *quam paucorum*.¹ Vgl. übrigens auch 1, 9 *regem cum paucis fugisse*. Sollten dann die falschlich wiederholten Buchstaben nicht auch, wie sonst öfter, ein anderes Wort verdrängt haben? Ich dachte an die Herstellung *quo rex fugisset*; dazu würde wohl auch das folgende *existimari Samothraciam petiturum* passen und der Ausfall des *quo* nach dem vorhergehenden *quod* (st. *quot*!) und die Unterstellung der falschen Wiederholung sich doppelt leicht erklären.

3, 2, wo die Buchstaben des Kod.: *supplicationes decreuitur latinae dictae* so viele Vermutungen veranlaßten, von denen

die beachtenswertesten im kritischen Apparate meiner Ausgabe zusammengestellt sind, könnte man doch am einfachsten schreiben: *supplicationes decrevit. Latinae edictae*; daß an *Latinas edictas* festzuhalten ist, kann nach den Auseinandersetzungen von Mommsen (Hermes V, 383) und H. I. Müller (Jahresbericht d. philolog. Vereins zu Berlin 1901, 11) kaum mehr bezweifelt werden. Wenn es sich also eigentlich doch nur mehr um die Erklärung des Verderbnisses *decreuitur* handelt, so werden wir nach den Erfahrungen in unserer Handschrift der Silbe *ur* auch kaum mehr ein eigenes Wörtchen zu entlocken brauchen, wie *iterum* u. dgl. Den Nachweisen über die im Kodex namentlich in den letzten Partien oft begegnende falsche Anhängung der passiven Endung, worüber bereits Madvig, Emend. Liv.², 716 und Vahlen a. a. O., S. 16 gehandelt haben, lassen sich in Ergänzung der dort angeführten Beispiele gerade aus nächster Nähe weitere anfügen, z. B. 1, 8 *vocabitur* st. *vocavit*; 2, 8 *iussitur* st. *iussit*; 5, 11 *con||uertereturinterficietur* st. *converteret, interfici*; 12, 5 *traditur* st. *tradit* und *iubetur* st. *iubet*; 12, 7 *navigantur* st. *navigant*; 13, 11 *habuitur* st. *habuit*; 13, 7 *ducantur* st. *ducant* usw.

Dabei ist es leicht erklärlich, daß, wie in anderen Fehlergruppen, manchmal auch wieder das umgekehrte Versehen sich findet und ein richtiges *ur* ausfiel; so z. B. 11, 11 *cederet* st. *cederetur*, welches letztere von Bekker zweifellos richtig hergestellt wurde, und so ist wohl auch 28, 6 Wesenbergs Heilung des hs. *reuerit* durch *reverteretur* (Tidskrift X, 341), auf die dann auch H. I. Müller selbständig verfiel (Ausgabe S. 74 und 216), natürlicher als andere Versuche.

5, 4: *curigiturinquit||polluitcamhomicidasanguinere||gisenmenisviolavit*; ich möchte an dieser vielbehandelten Stelle mit H. I. Müller (vgl. auch Jahresber. d. philol. Vereins 1901, 12) den Vorschlag Vahlens: „*cur igitur*“ *inquit, polluit eam homicida, sanguine regis Eumenis violavit*?“ allen anderen vorziehen, nur aber *violat* statt *violavit* schreiben und darnach mit H. I. Müller a. a. O. das Fragezeichen durch ein Komma ersetzen. Dadurch würde ein Hauptbedenken Nováks (Česká mus. fil. X, 410) behoben und die kleine Änderung könnte bei den Verhältnissen unserer Handschrift kaum gewagt erscheinen: das *ui* aus *polluit* und aus dem Anfange von *violat* konnte,

wie in so vielen anderen Fällen, zur Wiederholung, also zur Form *violavit* führen. Indem ich für Ähnliches auf die gelegentlichen Zusammenstellungen solcher Fälle bei Vahlen, v. Hartel, Götzbauer und in meinen Abhandlungen zum 42., 43. und 44. Buche verweisen kann, seien hier nur wieder ein paar nächstliegende Beispiele aus unserem Buche vor Augen gestellt: 2, 9 *instructaeque instabant* st. *instructaeque stabant*; 5, 10 *protraheret reliquidquid esset* st. *protraheret. reliqui quid esse*; 7, 5 *adversus aduocatos in consilium co~sidera adversus* st. *adversus advocationes in consilium considerare iussit*; 8, 7 *flatu suo effleret* st. *flatu suo efferent*; 13, 12 *qui . . . peruiceret* st. *qui . . . perduceret* usw. 7, 4 *pullo amictu sillo per seus* glaubte ich, obschon neuere Vorschläge zu Gebote standen, auf Grund meiner Beobachtungen im Kodex noch immer an der von Madvig durch Kombination aus Lipsius und Graevius hergestellten Fassung *pullo amictu (cum) filio Perseus* festhalten zu sollen. Eine kurze Begründung scheint aber nicht ganz überflüssig. Das oft fälschlich dem Wortende zugesetzte *s* habe ich schon wiederholt besprochen und in diesem Buche begegnet es, wo möglich, noch häufiger (vgl. z. B. wieder nur aus nächster Nähe 1, 10 *plausus* st. *plausu*; 2, 10 *datos* st. *dato*; 4, 2 *sortis* st. *sorti*; 5, 5 *perpetratas* st. *perpetrata*; 5, 12 *violatas* st. *violata*; 8, 6 *sideos* st. *ideo* usw.), demnach ist die Herstellung *amictu* aus *amictus* gewiß sehr naheliegend; dazu halte man für das Sprachliche jetzt die Nachweise im Thesaurus Ling. Lat. I, 1900, namentlich Stellen wie Tac. Hist. III, 67 *pullo amictu Palatio degreditur*. Daß nach *amictu* das öfter mit *tum* verwechselte *cum* (z. B. in der Nähe 4, 3 *iscum-amisso* st. *is tum amisso*) leicht ausfallen konnte, ist ebenfalls erklärlich; die Verderbung des *filio* in *illo* dürfte jedesfalls auf Einwirkung von Buchstaben des vorhergehenden *pullo* zurückzuführen sein, vielleicht auch unter gleichzeitigem Einflusse der in Majuskel bekanntlich nicht seltenen Verwechslung zwischen *F* und *P* (*filio*, *pillo*, dann Ausfall des *p* vor dem folgenden *perseus*; 11, 3 lesen wir im Kod. z. B. *patres* st. *fratrem*). Auch eine solche Annahme kann sicher nicht als gewaltsam erscheinen, wenn wir wieder nur an ein paar recht drastische Beispiele aus diesem Buche erinnern: 23, 1 *forunda deum deum* st. *fortuna deum* mit Abirrung auf den Ausgang des

folgenden fälschlich wiederholten Wortes; 22, 12 *semulad*||*samul* st. *semel ad Samum*; 39, 18 *inquitquamquod* dies st. *inquit in equo dies*;¹ 40, 4 *maxi*||*mumetp.suspicio* (aus *suscipio* corr.) st. *Maximus et P. Scipio*. Daß übrigens *cum filio* schon dem Sinne nach durch das folgende *nullo suorum alio comite* als wahrscheinlich empfohlen wird, hat H. I. Müller gut im Weissenbornschen Kommentar hervorgehoben und es werden dadurch eben auch gewaltsamere Ergänzungen zwischen *alio* und *comite* (wie *(praeter filium)* oder *(praeterquam Philippo filio)*) vermieden.

9, 4: *ma*||*cedonumobscuraadmodumfama*||*usquead Philippum Amyntae filium* fuit; gegenüber allen früheren seit Sigonius vorgenommenen Ergänzungen wird nun die Madvigs: *Macedonum (gens) obscura* usw. mit Recht bevorzugt. Zur Erklärung des Ausfalles bemerkte M. Emend. Liv.² 718: „erroris causa aut negligentia fuit aut, quod *fama* nominativus esse putabatur.“ Ich glaube, man könnte den Ausfall gerade des anerkannt passendsten Wörtchens *gens* auch paläographisch noch näher begründen durch den Hinweis auf die bekanntlich namentlich in Unzialhandschriften so häufige Verwechslung zwischen *c* und *g* (auch in unserem Buche wieder z. B. 41, 6 *caza* st. *gaza*; 43, 3 *regens* st. *recens*); wie leicht konnte nun in einer Vorlage auch hier *ma*||*gedonum* gestanden haben, was, zumal bei der nun nachgewiesenen Zeilentrennung, leicht zum Ausfalle des Wortes *gens* beitragen konnte und ganz den Erfahrungen in unserem Kod. entsprechen würde. 10, 1 wurde bei der Überlieferung *cumclassisse*||*lomborum* von neueren Forschern die Ansicht geäußert, daß *classisse* aus einer doppelten Lesart *classi* und *classe* entstanden sein dürfte und es wurde mit Ergänzung einer wahrscheinlichen Zahl die Vermutung *cum classi XL lomborum* vorgeschlagen. So ansprechend und durch andere Beispiele belegbar (vgl. G. Heraeus, Quaest. crit. Liv. 74) diese Erklärung des Verderbnisses auch erscheinen mag, liegt hier wohl doch eine in unserer Handschrift ebenso berechnigte etwa noch näher. *classisse*|| steht nämlich nach der neuen genauen Kolation unter dem *perruasisseti*|| der vorangehenden Zeile und das obige *isse* wirkte, wie so oft Ähnliches, hier unten wieder

¹ Vgl. über diese Stelle noch unten S. 10.

nach. Über die Ablativform ergibt sich freilich auch bei dieser Erklärung eben so wenig eine sichere Entscheidung, wie bei der anderen.

10, 13: *itaquecumprin[cipeseorumromanisresponderet]nequaquamamentamgrataoratorumquiquefuit*. Die Stelle wird nach den Korrekturen von Grynaeus und Döring nun so gelesen: *itaque cum principes eorum Romanis responderent, nequaquam tam grata oratio eorum fuit*; da hier aber das erste *eorum* ohne rechte Beziehung ist und sofort dann zwei weitere *eorum* folgen (es schließt sich hernach noch *quam eorum* an), so ist Weißenborns Vermutung *principes Rhodiorum* von H. I. Müller im Jahresber. des philolog. Vereins 1882, 298 nochmals betont und auch von v. Hartel in den Studien zur 5. Dekade des Livius S. 64 mit Recht empfohlen, weshalb ich sie ohne Bedenken in den Text setzte. Ich möchte der Begründung noch kurz folgendes beifügen: Erwägt man, daß in der Handschrift fast immer *rodi*, *rodiorum* usw. geschrieben ist und daß hier gleich *romanis* folgt, so ist der Ausfall der Silbe *ro* und darauf die Abirrung auf die folgenden *eorum* doppelt erklärlich.

10, 14 scheint doch Madvigs Änderung des *excesserunt* in *excesserant*, obgleich er sie nicht in den Text aufnahm, demjenigen, was man im Zusammenhange der Stelle erwartet, zu entsprechen; und wie ich in alten Hilarius-Handschriften Verwechslung zwischen *a* und *u* so oft nachweisen konnte (Studien zum Psalmenkommentar; praef. d. Ausgabe, p. XVII), ebenso tritt sie auch hier mehrfach unlangbar auf; in nächster Nähe z. B. 9, 1 *maximumpartem* st. *maximam partem*; 9, 3 *numerabuntur* st. *numerabant*; 25, 13 *uenerunt*, wo Madvigs *venerant* längst anerkannt ist; vgl. weitere Beispiele bei Wesenberg, Tidskrift X, 343, welcher auch unten 34, 10 *pervenerant* st. *pervenerunt* schrieb.

12, 10: *iamprimumcu[m]legationibusadconueniendum* *dixit* *nonauspicatotemplumintu[m]tiodiem*; Grynaeus: *iam primum cum legionibus ad conveniendum (diem) dixit, non auspicato templum intravit. vitio diem cet.* Daß ich mit Luterbacher *(diem e)dixit* schrieb, bedarf kaum einer Rechtfertigung mehr, vgl. H. I. Müller, Jahresber. des philolog. Vereins 1882, 298; eher daß ich dann statt des seit Grynaeus festgehaltenen *intravit. vitio diem*

Harants: *initt. vitio diem* aufnahm. Daß aus *intui|tio* doch am leichtesten *initt* (resp. *initt*). *vitio* sich ergibt, hat Harant selbst bereits Emend. p. 285 kurz in einer Zeile bemerkt; hinzugefügt könnte werden, daß erstens hier dem Kenner des Kodex zur Begründung eines *int(rait)* bezüglich der Silbe *ra* sich in den Buchstaben der Umgebung kein Anhaltspunkt bietet, der den Ausfall derselben leicht erklären könnte, und zweitens vom sprachlichen Standpunkte, daß gerade *inire* in solchen Verbindungen bei Livius und nachfolgenden Historikern so besonders beliebt ist (vgl. z. B. Liv. III, 24, 8; IV, 4, 11; VII, 13, 10; XXIV, 9, 2; XXVI, 21, 2; Curt. R. VIII, 5, 12; Tac. Ann. XV, 32; Iustin. XXXVI, 4, 2 u. dgl.).

12, 13: *eumdumiusdicie|re* bin ich mit H. I. Müller, ungeachtet der verschiedensten Vermutungen, zum einfachen *eum ius dicere* des Grynaeus zurückgekehrt; H. I. Müller bemerkte in freundlicher brieflicher Mitteilung, daß das *dum* etwa aus dem vorangehenden *conuenie|dum* durch Wiederholung herabgedrungen sein könnte, und dies stimmt ganz zu den Erfahrungen im Kodex; durch die nunmehrige Feststellung, daß oben die Silbe *dum* durch das Zeilenende von *conuenien* getrennt wurde, wird die Annahme womöglich noch mehr bestätigt. Wesenberg hatte trotz seiner Konjekturen doch auch eine Verschreibung für möglich gehalten in der Weise, daß *dum* aus Dittographie des *um* in *eum* und durch Vorschreibung des *d* von *dicere* entstehen konnte; bei den Verhältnissen unserer Handschrift auch möglich, aber einfacher doch die obige Erklärung. Über die Silbenwiederholungen auch aus einiger Entfernung wurde schon von anderen und von mir in früheren Abhandlungen¹ wiederholt gesprochen; aber ein recht bezeichnendes Beispiel gerade aus unserem Buche will ich doch bei dieser Gelegenheit noch anfügen: 44, 14 lesen wir *masgabae|filiorum regis* st. *Masgabae, filio regis*, wo *filiorum* st. *filio* unter Einfluß des drei Zeilen darüber stehenden *ar|genteorum* sich entwickelte!

13, 3: *le|gatideindeuictoriasuntquam|opesi*; die Herstellung der ersten Worte in der Form Kreyssigs: *gratulati* (*legati* entstand wieder unter Einwirkung des vorhergehenden *lega-*

¹ Vgl. z. B. v. Hartel, Zur 5. Dekade, S. 8; meine Abb. zum 42. Buche, S. 4.

torum!) *dein de victoria sunt* ist nun wohl von allen Kritikern mit Ausnahme Harants anerkannt; im folgenden stehen sich drei Vorschläge gegenüber (*quam* (*summa*) *ope*, *si* Sigonius, Hertz, *quam* (*omni*) *ope*, *si* Weißenborn, *quam ope* (*sua*), *si* Madvig); alle drei sind sprachlich bei Livius belegbar, paläographisch scheint mir aber die Madvig's am meisten für sich zu haben. Der Ausfall erfolgte am ehesten wegen des voranstehenden *sunt* und dann ist wohl Ergänzung des *sua* zwischen *ope* und *si* das einfachste Mittel.

13, 17 ist in der Rede des Masgaba, des Sohnes des Masinissa, vor dem Senate überliefert: *cum iis mandatis a patre profectus postea consecutos equites qui devictam macedoniam nuntiarent gratulatumque senatui iuberent indicare, tantae eam rem laetitiae patri suo esse*; daraus stellte Grynæus die in allen Texten erhaltene Fassung her: *cum iis mandatis a patre profectum postea consecutos equites, qui devictam Macedoniam nuntiarent gratulatumque senatui iuberent indicare, tantae eam rem laetitiae patri suo esse*. Die Stelle ist so ja leserlich und *gratulatumque* wird durch ‚nach dem Glückwunsche‘ richtig erklärt; aber recht gefällig erscheint sie doch kaum und, was noch wichtiger, nicht überall die Fehlergruppen des Kodex genauer beachtend. Schon Turnebus dachte an *nuntiarent gratularique senatui iuberent et indicare* und auf dieselbe Herstellung verfiel dann in neuerer Zeit wieder Harant a. a. O., S. 285 sichtlich selbstständig, da der Vorschlag des Turnebus selbst in der *adnotatio crit.* bei Hertz, p. LVII nicht erwähnt war. Harant änderte aber in seiner kurzen, nur zwei Zeilen umfassenden Bemerkung weiter noch des Grynæus *tantae eam rem* in *ita eam rem*. Ich glaubte nach meinem mehrjährigen genauen Studium der so fehlerreichen Handschrift, diese Änderungen in den Text setzen zu dürfen. Daß im *indicarent* nur wieder Einfluß des Ausganges im *nuntiarent* und *iuberent* nachwirkte, wurde sofort erkannt und *indicare* hergestellt; aber das zwischen *iuberent* und *indicarent* im Kodex stehende *et* wurde weniger beachtet, man konnte ja wohl an einen Doppelfehler und zugleich wieder an Entstehung desselben aus dem *ent* des *iuberent* denken; aber nicht weniger wahrscheinlich konnte anderseits auch *gratulatumque* aus *gratularique* unter Einwirkung des vorhergehenden *profectus* (ursprünglich richtig *profectum*) und

deuictam (über Verwechslung von *a* und *u* vgl. das früher Gesagte) verderbt sein, wie in ähnlichen Fällen. Nicht besonders wahrscheinlich erscheint es jedoch jedesfalls bei der obigen richtigen Erklärung des Fehlers *indicarent*, daß dann im sich anschließenden *taceam* ein ursprüngliches *tantae eam* verborgen sein soll. Da liegt dann gewiß Harants kurz empfohlenes *ita eam* näher, wobei der Ausfall des *i* vor *ta* und die darnach folgende Wiederholung eines *e* nach dem voranstehenden *indicarent* sich leicht wieder aus ähnlichen Fehlerverhältnissen ergibt.

14, 5: *petentimasgabaeuthannohamilcarisfiliusopes* (so der Kod. st. *obses*!) *inlocumexigeret*; Grynaeus zeigte zwischen *locum* und *exigeret* die Lücke an. Ich versuchte, dieselbe im Texte (der ja vom Verleger auch immer als editio minor ohne kritischen Apparat für Schulen abgedruckt wird) mit Benützung der von Sigonius, Madvig, H. I. Müller angedeuteten Ergänzungen so auszufüllen: *petenti Masgabae, ut Hanno, Hamilcaris filius, obses in locum* (der ausgefallene Eigennamen muß natürlich unbestimmt gelassen werden) (*exigeretur, responsum est, haud aequum videri, senatum a Carthaginensibus obsides arbitrio Masinissae*) *exigere*. Wenn ich nach *in locum* statt des sonst ergänzten *mitteretur* oder *postularetur* oder *posceretur* auch ein *exigeretur* vermutete, so lag allerdings zunächst möglichst einfache Erklärung des Ausfalles einiger zwischen *exigeretur* und *exigeret* einst stehenden Worte nahe, unterstützt durch die Erinnerung an die gerade in diesen Partien, wie früher gelegentlich bemerkt, so häufigen Verwechslungen zwischen Aktiv- und Passivformen. Aber auch dem livianischen Sprachgebrauche sind ähnliche nahe Wortwiederholungen bekanntlich nicht fremd (vgl. z. B. hier in der Nähe 13, 14 *misisset . . . misisset*; 14, 7 *comitesque . . . et comitibus*).

19, 13: *necaliudeumquamnefraterinregnomoriatur* *sibiipse* *spempropinquamregnierup* *iturum*; *sibi ipsi* und *erepturum* hat bereits Grynaeus hergestellt und so blieb die Stelle in den Ausgaben in dieser Fassung; doch machte I. F. Gronovius auf die Undeutlichkeit in den Worten *nec aliud eum quam* aufmerksam und dachte an *nec aliud eum (fratri), quam*. Dazu bemerkte dann Drakenborch: *Domitius adversus Gronovium vulgatum tuetur, censens ad verba nec aliud eum subintel-*

legendum *effecturum*; ähnlich auch Pflüger jüngst in seiner erklärenden Ausgabe bei Aufrechthaltung der Vulgata, S. 21: „verkürzt: nichts anderes werde er erreichen, als daß er . . . entreiße“. Ich habe *eum* (*effecturum*), *quam* im Texte geschrieben, da auch H. I. Müller mir brieflich auf mein Ersuchen folgendes mittheilte: „*eum* (*effecturum*) (oder *adsecuturum*) ist wohl nötig; wenn man auch *nec aliud quam* no fassen könnte als „und nur damit nicht“ (vgl. desselben Gelehrten Bemerkung in dem Jahresber. des philolog. Vereins 1882, 298), so ist der Gedanke doch auf diese Weise für Livius gar zu kompliziert und undeutlich ausgedrückt“. Dazu beachte man, wie leicht *effecturum* nach dem, wie nun nachgewiesen, am Zeilenschlusse stehenden *eum*, zumal da dann *erupturum* folgt, ausfallen konnte. Ganz ähnlich ist 6, 5 das von Kreyssig ergänzte und seitdem von allen Herausgebern anerkannte *moratus* unter dem Einflusse des folgenden *vagatus* verschwunden.

20, 3: *curiam excessit raro alias; ut* tilgte ohne weiteres schon I. F. Gronovius. Es ist, wenn man den Kodex genau kennt, einfach aus dem Schlusse von *excessit*, vielleicht auch unter gleichzeitiger Einwirkung des *u* in *curiam*, erwachsen. Ich mache diese Bemerkung deshalb, weil ich hier im Apparate der Ausgabe, trotz der sonst angestrebten Vollständigkeit, Konjekturen wie *at raro alias* (Harant) oder gar die Kreyssigs nicht mehr angeführt habe.

22, 1 schrieb ich *dona ferentes* (*descendebamus*); die Ergänzung schien mir doch einigermaßen leichter als die anderen vorgeschlagenen (*ibamus* oder *deducebamur*, oder *deducti sumus*); der Ausfall des von Sigonius vorgeschlagenen *veniebamus* könnte sich wohl durch das drei Zeilen früher stehende *venissemus* erklären lassen, aber der allgemeine Ausdruck scheint mir zum vorangehenden *in Capitolium* nicht besonders zu passen.

22, 5 ergänzte ich das *quodnum sine causa* mit Wesenberg zu *quod num(quam) sine causa* (*quod non sine causa* Grynaeus); *quam* fiel infolge des unmittelbar voranstehenden *quam principis* aus. Umgekehrt lesen wir in der Handschrift 39, 18 *quamquodies* st. *in equo dies* unter Vorwirkung des folgenden *quam cicatricum*; auch Wortverstellung findet sich bei *quam*, z. B. 5, 10 *semallequam mori ferro* st. *se malle mori quam ferro*.

22, 12: *numquamuestrae* || *nauespugnauresinenobisnos* || *traclassespugnaimus*; hier wird Cobets Konjektur *sine nobis*, (*nos*) *nostra* (Mnemos. 1882, 117), die ohnehin als recht gefällig sich darstellte und auch von H. L. Müller brieflich gebilligt wurde, jetzt durch die genaue Beobachtung des Zeilenendes in der Handschrift noch mehr empfohlen. Wir haben da bei der Zeilenbrechung einfach nur Haplographie, wie dieselbe so oft uns begegnet (44, 4 steht z. B. gar *concuque* st. *concuraque*!), anzunehmen.

23, 4 erscheint nun Gronovs kurze Herstellung *ut ab neutra parte* aus dem Verderbnis *utneabutraqueparte* nach den im Kodex gemachten Erfahrungen so evident, daß ich im kritischen Apparate von Anführung anderer, zum Teile ziemlich gewaltsamer Vorschläge auch da absehen zu können glaubte. Der Fehler entstand dadurch, daß das *ne* von *neutra* verstellt wurde (wie 5, 10 *quam*, s. S. 10; 8, 8 *et; adconsulemetperseusu* || *alius* st. *ad consulem Perseus et alius*; 13, 1 *romamrettulitredit* st. *Romam rediit; rettulit*; ein bezeichnendes Beispiel für Verderbnis durch Silbenverstellung auch 21, 7 *inpetratoremtribunusque* st. *inter praetorem tribunosque* u. dgl.) und dann auf das an der richtigen Stelle übrig gebliebene *utra* das in der vorangehenden Zeile stehende *ultraquaepace* (so der Kod. st. *utroque de pace*) herabwirkte.

23, 5: *naualibusarmisiuuentu* || *tenostrasicut*; ich stellte folgende Fassung in den Text: *navibus, armis, inventute* (*nos*) *nostra, sicut. navibus* st. *navalibus* hat bereits L. F. Gronovius vorgeschlagen und in neuester Zeit Novák (kais. böhm. Akademie der Wissenschaften 1894, S. 230) gegen Weissenborns Einschlebung *navalibus* (*copiis*) mit Rücksicht auf die logische Ordnung der Glieder begründet. Dazu beachte man weiter, daß *naualibus* wohl wieder nur unter Einwirkung des § 2 stehenden *naualibus* in der Handschrift sich entwickelte. *inventute* (*nos*) *nostra* schien Drakenborch wahrscheinlich und es ist die Vermutung auch paläographisch sehr ansprechend (vgl. das gerade früher zu 22, 12 Bemerkte; hier in nächster Nähe 23, 6 steht dann *quicquamtamhostes* st. *quicquam tamquam hostes*) und wohl noch ansprechender als die von Pluygers, der statt *nostra* einfach *nos* lesen wollte, wobei aber der Zusatz der Silbe *tra* in der Handschrift aus den Buchstaben der Umgebung nicht leicht zu erklären wäre.

23, 14: *tamcui||tatumquam singulorum homines||moresunt*; Grynaeus machte daraus nächstliegend: *tam civitatum quam singulorum hominum mores sunt*. Daß aber diese Heilung nicht erschöpfend sei, hat man seit U. Köhler, der an *mores* (*diversi*) *sunt* dachte, wiederholt hervorgehoben; nirgends notiert sah ich hier Wesenbergs Versuch (*sui*) *mores sunt* (Tidskr., p. 340). Betrachtet man die Verhältnisse des Kodex mit dem Zeilenschlusse nach *homines*, der Endungsvertauschung und dem folgenden *sunt*, so dürfte sich gerade der Ausfall eines *sui* an dieser Stelle besonders leicht erklären. Sonst vgl. Kreyssig im Glossarium Liv., S. 649 f.

24, 11: *quidquid rhodioru~||uirorumfeminarumest* könnte Cobets *quidquid Rhodi virorum feminarum est* vielleicht bestechen, da ja *rhodioru~* st. *rhodi* leicht unter dem Einflusse des folgenden *uirorum* entstehen konnte und so auch eine gewisse Kakophonie vermieden würde. Ausschlaggebend könnte aber hier wohl nur der letztere Punkt sein, doch vergleiche man die viel stärkeren Anklänge im § 7 unseres Kapitels: *priorumnos||trorumbenefactorum*. Ich halte es bei dieser Gelegenheit nicht für nutzlos, meinen früheren Sammlungen ähnlicher Beispiele bei Livius (vgl. zum 43. Buche S. 11, zum 44. Buche S. 14) noch einige anzureihen: I, 37, 1 *iacentem, ardentem*; II, 20, 8 *legatus conspicatus*; III, 35, 3 *petendo quam gerendo*; 52, 6 *iura dicturi*; XXII, 57, 7 *placatis satis*; XXXV, 27, 11 *Athenas inde plenas*; 42, 4 *argentum, instrumentum*; 37, 9 *imperator ut exactor*.

25, 13 bietet die Handschrift nach der neuen Kollation zweifellos: *provincia~||ademptumadipsiconiunctoexerc||cituven-*
runt; Grynaeus schrieb: *provincia adempta ad ipsos coniuncto exercitu venerunt*. Der sonst oft so findige Grynaeus hatte hier doch wieder einmal einen schwachen Augenblick, indem er die Wiederholung des *ad* vor *ipsi* aus dem voranstehenden *ademptum*, also einen so besonders häufigen Fehler des Vindobonensis, nicht beachtete und bei Aufrechthaltung dieses *ad* kurzweg ein *ad ipsos* herstellte. Steht nun aber die Überlieferung *adipsi* fest, so haben noch in neuerer Zeit an *ad ipsos* geknüpft Konjekturen (vgl. über solche H. I. Müller, Jahresber. des philolog. Vereins 1904, 13) die eigentliche Grundlage verloren und man wird wohl bei Madvigs Herstellung *provinciam ademptum et ipsi*

coniuncto exercitu venerant (Emend. Liv.² 727) bleiben und annehmen müssen, daß das Wörtchen *et* durch falsche Wiederholung des vorhergehenden *ad* verdrängt wurde. Zur Erklärung der so gefaßten Stelle dürfte die Anmerkung bei Weißenborn-H. I. Müller S. 65 genügen.

26, 3: *ubiprimapanotaeidedita totomniummultitudinemcum infuriisobuiameffusa*; Grynæus: *ubi prima Phanota ei dedita, tota multitudine cum infulis obviam effusa*. Auch hier haben die bisher schwankenden Angaben über die Schriftzeichen der Überlieferung zu verschiedenen Auseinandersetzungen Anlaß gegeben. Die neueren Herausgeber schreiben entweder *u. pr. Ph. ei dedita est omni multitudine cet.* (Madvig, Weißenborn-H. I. Müller, Pflüger), oder ebenso, jedoch mit Auslassung des *est* nach *dedita* (Hertz; für letzteres entschieden sich Wesenberg und Novák, Česká mus. fil. 1902, S. 450). Dabei erregte besonders das *tot* der Überlieferung Zweifel und man bemerkte gegen *dedita est omni multitudine*, es lasse sich doch kaum annehmen, daß ein *est* im Kodex in *tot* verschrieben worden sei; Harant (Emend., p. 293) wollte wieder zum *dedita, tota multitudine* des Grynæus zurückkehren, jedoch in der Weise, daß er aus dem dazwischen stehenden *omnium* der Überlieferung ein *civium* machte; also: *ei dedita, tota civium multitudine*. Ich möchte nach meinem eingehenden Studium der Handschrift glauben, daß, wie *omnium* st. *omni* doch nur unter Einwirkung des voranstehenden *Epirum* und vielleicht gleichzeitig des folgenden *cum* entstanden sein wird (vgl. sofort 26, 4 *pilaceum* st. *Phylacen* wegen des folgenden *Horreum*), ebenso im *tot* nur eine Buchstabenwiederholung aus *panota* zu vermuten sein dürfte (vgl. auch nur wieder aus nächster Umgebung 19, 16 *imperatorum* st. *impiorum* wegen des folgenden *Persei*; 20, 3 *partitione* ~ *regnipartitutum* st. *partitionem regni petitutum*; 28, 6 *perseagrata* st. *peragrata* mit Abirrung auf das folgende *Persei*; 27, 7 *perseipotuerant* st. *Persei fuerant* mit Wiederholung der Silbe *pō* aus dem vorhergehenden *i ~ positiuri*), wobei die Entstehung von *tot* aus *not* durch Wiederholung nur der zweiten Hasta von N sich auch unschwer erklären ließe (vgl. über wahrscheinliche N-Formen im Archetypus Gütlbauer, De cod. Vindob., p. 68). Und da nun mit *dedita* nach der neuen Vergleichung eine Zeile schließt, ist nach so

vielen Erfahrungen Wiederholung einer früheren Silbe in der folgenden und dadurch veranlaßte Verdrängung des Wörtchens *est*, welches allerdings ‚sehr wünschenswert ist‘ (vgl. H. I. Müller, Jahresber. des philolog. Vereins 1904, 13), wohl noch wahrscheinlicher.

26, 10: *cepalonis*||*principiisclausumtegmonem* habe ich nun ohne große Bedenken mit Gronovius: *Cephal*||*principis clausum Tecmonem* geschrieben (st. *Cephalonis*). Außer den in den Kommentaren verglichenen Stellen aus Polybios und Livius für die gewöhnliche Namensform möchte ich auch hier die Fehlerverhältnisse der Handschrift und die sehr nahe liegende Abirrung auf das folgende *tegmonem*, resp. *Tecmonem*, betonen. Madvigs Verteidigung der Form *Cephalonis* im Apparate seiner Ausgabe S. 343 (sed potuerunt cognatae nominum formae ab ipso Livio permutari) scheint mir, zumal bei der Nähe der anderen Liviusstelle, weniger überzeugend.

27, 11: *naualia*||*magnorumimperatorum*; *naualia* steht also wirklich am Zeilenende, daher ist der Ausfall eines Wortes doppelt erklärlich; ich schrieb auch nach Crévier: *navalia*, (*monumenta*) *magnorum imperatorum*; Wesenberg schlug die Ergänzung (*opera*) vor.

28, 4: *indelace*||*demonemadidnonoperummag*||*nificentiased-disciplinainstitutis*||*quememorabilemacsilentiam*; ich habe an dieser vielbesprochenen Stelle (nicht weniger als sieben Versuche hatte ich jetzt im kritischen Apparate der Ausgabe zu erwähnen) diese Fassung in den Text gesetzt: *inde Lacedaemonem adit, non operum magnificentia, sed disciplina institutisque memorabilem incolentium*. Die Vermutung *incolentium*, auf die ich selbständig gekommen war, die aber, wie ich dann aus dem billigenden Urteil H. I. Müllers in dem Jahresber. des philolog. Vereins 1882, 325 ersah, bereits früher M. Müller im Gymnasialprogramm von Stendal 1871 geäußert hatte, habe ich sachlich, sprachlich und paläographisch in den ‚Wiener Studien‘ 1881, 157 und in den philolog. Abhandlungen III, 14 f. ausführlich begründet, worauf hier verwiesen und nur noch beigelegt werden mag, daß ich jetzt die Entstehung des *ac* eher etwa durch Einfluß des *ag* (man erinnere sich wieder an die häufige Verwechslung zwischen *c* und *g*) aus *magnificentia* erklären möchte. Bei Aufnahme dieser Herstellung bestärkte

mich noch doppelt die Bemerkung H. I. Müllers a. a. O., S. 299.

29, 9: *III regiotransdorsummontem*; daß daraus einfach mit Grynæus: *quarta regio trans Boram montem* herzustellen sei, wollte mir nie recht einleuchten. Allerdings finden wir in geographischen Partien in unserem ohnehin so wunderlichen Kodex oft, leicht erklärlich, noch doppelte Wunderlichkeiten, aber daß im guten Worte *dorsum* hier ohne weiteres ein *Boram* stecken soll, ist doch nach allen Buchstabenverhältnissen in der Umgebung, auf die es ja immer hauptsächlich ankommt, wenig überzeugend. Viel eher ist da an einen Ausfall infolge der Nähe ähnlicher Schriftzeichen zu denken und da bietet sich doch leicht das *borea* (so der Kod. statt *Beroea*!) in der vorhergehenden Zeile, weshalb ich die von Hertz nicht näher begründete Konjekture *trans dorsum (Borae) montis* bevorzugte. *montem* st. *montis* ist in der Handschrift, wie so oft, durch Assimilation an *dorsum* entstanden (vgl. z. B. in diesem Buche, wo überhaupt auch fehlerhafte *m* am Schlusse gerne auftreten,¹ 29, 14 *exceptam autem tertiam* st. *excepta autem tertia*; 38, 6 *lacerantem invidiam* st. *lacerantem invidia*; 44, 17 *letum et abenignitatem* st. *laetum ea benignitate*². Zudem gebraucht bekanntlich Livius auch öfter *dorsum*, wo von Bergen die Rede ist; vgl. Kreyssig, Glossarium Liv., p. 203; Weissenborn zu XXXI, 18, 9; für die Verbindung *dorsum montis* dann auch Curtius R. III, 4, 12; V, 4, 4; VII, 3, 8.

30, 2 haben wir an dieser auch so oft behandelten Stelle eine doppelte Lesart in der Handschrift selbst, da dann § 6 ein Teil am falschen Orte wiederholt ist, weil ein Schreiber sichtlich einmal eine nachgetragene Korrektur aus Versehen auf die folgende Seite setzte, wo sie dann sinnlos wieder in den Text eindrang. Oben § 2 am richtigen Platze lesen wir: *regionatim scio interruptis ad uideri lacerata* (Grynæus: *regionatim commercii interruptis ita videri lacerata*); unten § 6 bei der Wiederholung, wo *regionatim* wegen des an jener Stelle vorhergehenden *regione* ausgefallen ist (wahrscheinlich hat das

¹ Mehrfach auch bei anderen Buchstabenverhältnissen, z. B. 35, 3 *multitudinem* st. *multitudine*; 43, 9 *et coniugem* st. *et coniuge*.

² Vgl. über diese Stelle weiteres unten S. 22.

regionatim oben und das am Zeilenende stehende *regions*~ hier dem eiligen Schreiber auch Anlaß zur Verstellung der Korrektur gegeben!) treffen wir folgende Schriftzeichen: *commercio interruptis* *ita* *videri laceratam*; nicht unwahrscheinlich hat der oft recht findige Grynaeus sein *ita* statt *ad* aus dieser Wiederholung hinaufgeholt und dieselbe auch bereits als Korrektur betrachtet. Ist nun demnach, wie nach allem naheliegt, von *ita* auszugehen, so scheint unter den hier gemachten und in meiner Ausgabe verzeichneten Vorschlägen sich der Harants (a. a. O., p. 247) am meisten zu empfehlen: *regionatim commercio interruptis sua videri lacerata*; ich möchte dazu weiter bemerken, daß *s* infolge des Schlusses von *interruptis*, wie sonst oft,¹ ausfiel und aus *ua* dann leicht *ita* entstehen konnte. Die Herstellung paßt auch gut für den Sinn und bezeichnend für die Wahrscheinlichkeit derselben ist es auch, daß dann Novák, Listy fil. 1885 dieselbe nochmals selbständig empfahl.

31, 8: *nisi fractis animis* *[aptium aletur confirmaretur. (sic)]*² *que*; Grynaeus: *nisi fractis animis partium aleretur confirmareturque*. Daß die ganz einfache Herstellung *partium* aus *aptium* hier nicht dem Sinne genüge, haben neuere Kritiker längst anerkannt und wir besitzen auch hier eine Reihe geistreicher Vermutungen, bezüglich welcher ich wieder auf meine Ausgabe kurz verweisen kann. Ich hatte schon bei der ersten Anlage des kritischen Apparates Wesenbergs Ergänzung *animis* (*adversarum*) *partium* (Tidskr., p. 342) allen anderen vorgezogen und freute mich dann, als H. I. Müller in seinen freundlichen brieflichen Mitteilungen auch in erster Linie darauf verwies, weiter noch doppelt, als ich nach dem Einlangen dieser Partie der neuen Vergleichung der Handschrift den Zeilenschluß nach *animis* festgestellt fand. Weil die Silben *an* und *ad* auch öfter verwechselt sind (vgl. z. B. in der Nähe 29, 7

¹ Wie die häufige fehlerhafte Zusetzung eines *s*, so treffen wir auch in diesem Buche anderseits fast ebenso oft Auslassung, z. B. 23, 12 *regerministi* st. *reger ministi*; 24, 3 *capitidammetur* st. *capitis damnetur*; 34, 11 *facti* st. *factis*; 36, 1 *inclati* st. *his inclatis* u. v. a.

² Es ist eine in diesem Buche öfter auffallende Erscheinung, daß am Ende einer Zeile ein Punkt angefügt ist; hier nur ein paar Beispiele: 2, 4 *exhis* *caera*; 43, 7 *dedit* *quantum*.

anflume~|*anregionem* st. *flumen ad regionem*), so erklärt sich der Ausfall eines *adversarum* nach *animis* am Beginne der neuen Zeile noch um so leichter.

31, 14 schrieb ich mit Wesenberg (*ac*) *traducendos*; bereits Madvig hatte an (*et*) *traducendos* gedacht (Ausgabe, p. 251), aber *ac* ergänzt sich nach dem unmittelbar voranstehenden *diruenda*~| doch wohl noch überzeugender. In den folgenden Zeilen dieser Stelle haben wir wieder einmal einen Fall, wo neuere Forscher unabhängig auf dasselbe Resultat kamen; Harant verteidigt (a. a. O., p. 298) mit Eifer die Herstellung *esset vagatus* gegenüber dem überlieferten *estuagatus*, dieselbe hatte aber auch schon Ruperti vorgeschlagen und ich nahm dieselbe in den Text auf, da derlei Fehler in der Handschrift so geläufig sind und auch H. I. Müller in der Anmerkung zum Weißenbornschen Kommentar bereits im Jahre 1881 sich zugunsten derselben aussprach.

32, 6: *qui in aliquis ministeriis regiis etia*~|*qui in ministeriis legationibus fuerant fuerant*; Grynæus: *qui in aliquibus ministeriis regiis, etiam qui in minimis legationibus fuerant*. Einigermassen auffallend ist es hier für den Kenner des Kodex, daß noch ein so gewiegter Kritiker wie Harant dem zweiten *ministeriis* auch etwas entlocken wollte und dabei an *in minus seriis legationibus* dachte (a. a. O., S. 299); wir haben in diesem zweiten *ministeriis*, wie schon Kreyssig gesehen, ja einfach wieder eine der vielen Dittographien, wie eine solche dann Harant selbst im ersten Paragraph des folgenden Kapitels mit Recht stark betont. Dem gegenüber, was weiter derselbe Gelehrte für des Grynæus *aliquibus* statt des überlieferten *aliquis* an der obigen Stelle vorbrachte, genügt es, jetzt auf H. I. Müllers Bemerkung zu XXIII, 22, 14, auf Fügners Lex. Liv., p. 861 und auf den Thesaurus Ling. Lat. I, 1608 zu verweisen.

35, 8: *persandroi, psetper*~|*sualegionismilitessollicitando*; Grynæus: *prensando ipse et per suae legionis milites sollicitando*. Ich habe hier das von Fügner in der Berliner philolog. Wochenschrift 1895, 538 empfohlene *persuadendo ipse* aus dem dort angeführten sprachlichen Grunde, daß *prensare* bei Livius nur in der 1. Dekade angewendet erscheint, aufgenommen. Denn XXXIX, 41, 1, wo Lipsius aus der Lesart mehrerer

jüngeren Handschriften *presentem* ein *prensantem* machte, habe ich das von Novák, Listy fil. 1882 vorgeschlagene *petentem*, welches ausgezeichnet paßt und mir durch Cod. Lov. 2 und seine Sippe bestätigt wurde, unter Billigung in den Text gesetzt (die Lesart *presentem* in den anderen Handschriften entstand dort unter Einwirkung der Anfangsbuchstaben des sich anschließenden *premebat*). Auch an unserer Stelle des 45. Buches kann das *persandro* mit Wiederholung des *r*, wie so oft, unter Einfluß des *sollicitando* und des noch weiter folgenden *antiquando* aus *persuadendo* gar wohl korrumpiert sein; ein Schreiber hatte mit *pers* richtig angesetzt, irrte dann aber auf die folgenden Schlußsilben *ando* ab, um so leichter, da *sollicitando* und *antiquando* jedesmal am Zeilenende stehen und die dazwischen liegenden Silben *per*sua zur Verirrung und Verwirrung doppelt beitragen konnten; ein ähnliches Beispiel haben wir in der nächsten Umgebung unseres Kapitels oben § 5: *paulumcumipsiquo*que se comparare debuissent obtrece]tatio scripsit, wo Grynaeus bereits richtig herstellte: *Paulum, cui ipsi quoque se comparare erubuissent, obtrectatio carpsit*; das Verderbnis *scripsit* st. *carpsit* entstand unter Einfluß der darüberstehenden Buchstaben *cumipsi*; hier blieb die Schlußsilbe *sit*, während der Anfang des Wortes dem Verderbnis unterlag. In vergleichbarer Weise ist vielleicht auch eine Schwierigkeit zu heilen in:

35, 7: *totus macedonicus* exercitus imperatorii tanegle] iter ad futurum comitiis ferendae] legis; v. Hartel hat hier in der Akademieabhandlung, S. 80 gegenüber den zahlreichen, oft weitgehenden Vermutungen, von denen die nennenswerten im Apparat meiner Ausgabe notiert sind, mit Recht wieder auf einfachere Heilung hingewiesen und nach eingehender Darlegung des Sachverhaltes den Passus sinngemäß so hergestellt: *totus Macedonicus exercitus imperatori ita negligenter (erat) ad futurum comitiis ferendae legis*. Man kann aber da etwa noch einfacher bei der Herstellung des Grynaeus bleiben (vgl. auch kurz H. I. Müller, Jahresber. des philolog. Vereins 1889, 47): *totus Macedonicus exercitus imperatori erat negligenter ad futurum c. f. l.* Zur paläographischen Begründung möchte ich beifügen, daß das Wörtchen *ita* des Kodex, welches eben teilweise zu den erwähnten weitergreifenden Konjekturen führte, wohl auch nur durch Wiederholung der Silbe *itu* aus *exercitus* (die Ver-

wechslung von *u* und *a* kennen wir ja schon) entstanden sein und zur Verdrängung des *erat* geführt haben dürfte.

37, 6 hat bereits Madvig, Emend. Liv. 742, Anm., an der Überlieferung *obtrectare laudes* Anstoß genommen; Weißenborn bemerkte im Kommentar: „Sonst hat Livius bei *obtrectare* den Dativ, doch kann er die bei Späteren sich findende Konstruktion zuerst gebraucht haben.“ Da aber dieser einzige Fall bei Livius doch etwas seltsam erscheint, dachte Novák, Listý fil. 1883 an *obtrectare laudibus*, H. I. Müller in freundlicher brieflicher Mitteilung an *obtrectare laudi*. Ich habe letztere Vermutung in den Text aufgenommen, da sie auch aus den Fehlergruppen der Handschrift besonders leicht sich ergibt; wir haben ja die Versehen, welche durch ein im Wortschlusse fälschlich zugesetztes *s* entstanden, in den Abhandlungen über diese Dekade so oft berühren müssen; *laudes* entstand entweder unter Einwirkung des vor *obtrectare* stehenden *eius* oder es konnte auch schon in einer Kapitelschrift *laudi* zu *laude* korrumpiert sein und daran das *s* aus *eius* sich angehängt haben. Durch dieselbe Fehlerreihe der *s* gewinnt auch im § 4 desselben Kapitels die ohnehin naheliegende und von Madvig im Apparate seiner Ausgabe p. 259 empfohlene Konjekture Kreyssigs: *magistratum* (st. *magistratus*) *ipse cepisset* noch mehr an Wahrscheinlichkeit.

37, 8: ~~*puramalteram*~~~~*integrriorisiudicii*~~~~*istafavoreetodio*~~~~*universi iud. c. pr.*~~ Ich habe die Stelle nach einer freundlichen Mitteilung H. I. Müllers und mit Benützung der in allen neueren Ausgaben anerkannten Herstellung Madvigs (*universi populi Romani*, vgl. Em. Liv., p. 742) so geschrieben: *puram alteram et integrrioris iudicii a favore et odio, universi populi Romani*; die Umstellung des Wörtchens *et* mit H. I. Müller bedarf nach so vielen anderen Beispielen von Wortverstellungen im Kodex wohl kaum noch weiterer Begründung. Nur bezüglich der Emendation Madvigs, welcher dann die auf den ersten Blick den Buchstaben der Überlieferung näher liegende Harants (Em., p. 302) *universo iudice populo Romano* folgte, mag auch hier mit Rücksicht auf die Fehlerverhältnisse nochmals darauf aufmerksam gemacht werden, daß die Buchstaben der Handschrift *iud. c.* wohl wieder nur aus dem voranstehenden *iudicii* wiederholt sind, wobei noch zu bemerken, daß in diesem Teile

des Kodex auffallend oft fehlerhafte Punkte auch in der Zeile sich finden (vgl. darüber den Apparat meiner Ausgabe und die wieder an die praefatio geknüpften Vorbemerkungen) und der Strich über *iud* wahrscheinlich aus den Tilgungszeichen sich entwickelt haben dürfte; über den Fehler *uniuersis* st. *univerſi* bedarf es keiner Bemerkung mehr.

38, 1 habe ich Nováks Vermutung *quid autem* (Kod. *quidetiam*), die ohnehin gut paßt, auch deshalb anderen vorgezogen, weil ich bei Vergleichen alter Handschriften gerade die Verwechslung zwischen *etiam* und *autem* auch wiederholt nachweisen konnte (vgl. die Hilarius-Ausgabe, p. XVI).

39, 1: *deperseocaptoinurbemcum* | *liberisabducto* glaubte ich das, wie ich bei der Ausarbeitung des kritischen Apparates sah, schon von älteren Livius-Forschern vorgeschlagene, dann von Harant a. a. O., S. 305 unabhängig wiederholte *adducto* dem Texte einverleiben zu dürfen. Daß letzteres der ‚natürlichere Ausdruck‘ wäre, wurde schon wiederholt bemerkt und Harant fügt gut bei: ‚non recte dicitur aliquis *abductus* in eam urbem, in qua ille ipse est, qui id dicit, sed *adductus*; adde quod ex praecedenti sermone ne intellegitur quidem ullus locus, unde *abductus* sit Perseus, contra diserte definitur is, quo *adductus*‘. Vgl. in unserem Buche oben, Kap. 7, 2: *Syphax rex captus in castra Romana adductus erat*. Und dazu kommen weiter zur Begründung die häufigen Verwechslungen zwischen *ab* und *ad* auch in diesen Partien der Handschrift (vgl. z. B. außer den im Lexikon Liv. Fügners p. 324 notierten Stellen noch 11, 1 *adduxit* st. *abduxit*; 37, 6 *adsumpsit* st. *absumpsit*; 39, 10 *ad dis* st. *ab dis*; ja es finden sich selbst Dinge, wie *adeo* st. *habeo* 39, 16!).

39, 5: *signa aurea, marmorea, eburnea, tabulae pictae, textilia* könnte man beinahe versucht sein, daran zu denken, daß unserem Livius die Wortfolge aus Cicero, Verr. IV, 1 *signum ullum aëneum, marmoreum, eburneum, nego ullam picturam neque in tabula neque in textili* im Gedächtnisse haftete, zumal da es sich auch hier um Verwendung dieser Ausdrücke im Zusammenhange einer Rede handelt.

39, 16 hat Novák (böhm. Akademie 1894, 231) mit Recht nach dem livianischen Gebrauche die Heilung *et (id) ipsum* (so einst schon Aldus) aus dem *etipsud* (so!) des Kodex gegen-

über Gronovs mehrfach zu Ehren gekommenem Vorschlage *et ipsum id* wieder empfohlen. Aus dem spätlateinischen *ipsud* (vgl. Bücheler-Windekilde, Lat. Deel., S. 32; Georges, Lex. d. Wortf., S. 364; Sommer, Lat. Laut- u. Formenlehre, S. 461), welches dann auch in Livius-Handschriften eindrang und das richtige *ipsum* verdrängte (in unserem Buche auch 42, 7 *id ipsut*; dort so!) ist nicht gegen den livianischen Sprachgebrauch ein *ipsum id* zu machen.

In demselben Paragraph hat der Kodex: *cumhosteperprovocationem pugnauit*; die Herstellung des Grynaeus: *cum hoste per provocationem pugnavi*, welche Harant, S. 308 gegen Madvig und Hertz verteidigen zu können glaubte, ist dann neuerdings von G. Wulsch in seiner gut belegten Abhandlung ‚de praepositionis per usu Liviano‘, p. 74 angefochten worden. Ich schrieb mit Hertz: *cum hoste provocato pugnavi*, welche Lesart Harants Bedenken gegen Madvigs *cum hoste provocanti pugnavi* nicht unterliegt und aus den Fehlern der Handschrift leicht sich ergibt; *per* entstand unter Einwirkung des vorangehenden *ter* und des folgenden *pro* und *prouocatio* st. *prouocato* ist eines der gewöhnlichsten Versehen bei nahestehenden anderen i.

40, 3: *bellarege* *romaniscepit*; Grynaeus: *bellare cum Romanis coepit*; H. A. Koch: *bella gerere cum Romanis coepit*. Auch Madvig, Emend. Liv.² 750 hielt *bellare* nicht für sicher und auf den ersten Blick kann H. A. Kochs Vermutung vielleicht bestechend erscheinen; aber abgesehen davon, daß gegenüber Madvigs Bemerkung jetzt für den Gebrauch von *bellare* bei Livius auf die Stellensammlungen in Fünfers Lexicon Liv., p. 1492 und im Thesaurus ling. Lat. II, 1817 verwiesen werden kann, steht die Herstellung eines *bella gerere cum* aus *bellarege* auch paläographisch für den Kenner des Kodex wohl nicht überzeugender da, als die frühere *bellare cum*: bei der häufigen Verwechslung von c und g, die wir schon früher erwähnt haben, ist es sicher nicht unwahrscheinlich, daß der eigentliche Fehlerursprung ein *bellarece* war und daß das *ce* am Zeilenende, unter Einfluß des vorhergehenden *e* entstanden, das ursprüngliche *cu* verdrängte.

41, 6 könnte für die Rede des Aemilius Paulus an das Volk wohl auch noch auf die Erwähnung derselben bei Valerius Max. V, 10, 2 aufmerksam gemacht werden, namentlich bei

der Anmerkung zu den Worten *aliarum deinde secundarum rerum velut proventus secutus*, wo der Ausdruck *in maximo proventu felicitatis* bei Valerius Max., auch, wie alles, auf unsere Livius-Stelle hinweist.

44, 17: *amireletumeteabenignitatem* dachte ich schon einmal daran, die ansprechende Vermutung von Lentz *mire laetum cetera benignitate* mit Hertz in den Text zu setzen, blieb aber dann nach wiederholter Überlegung bei Créviers *mire laetum ea benignitate; et* vor *ea* ist nur durch Wiederholung der Schlußsilbe des unmittelbar voranstehenden *conscendisset* entstanden und darum dürfte *etea* kaum auf ein Verderbnis aus *cetera* weisen. Das *a* vor *mire* kann nach so vielen anderen Beispielen nur aus *laetum* vorgeschrieben sein (daher dann *letum*), sonst würde Harants: *ac mire* (p. 310) noch am ehesten sich empfehlen.

IV.

Beiträge zur mosaïschen Rezeption im armenischen Recht.

Von

V. Aptowitzer.

(Vorgelegt in der Sitzung am 6. März 1907.)

Auf die Tatsache der Rezeption des mosaïschen Gesetzes im armenischen Recht hat schon F. Bischoff in seiner grundlegenden Schrift über das armenische Recht¹ hingewiesen. In weiterem Umfange wurde dies von J. Kohler² erkannt. Kohler und nach ihm J. Karst, der Herausgeber, Übersetzer und Kommentator des armenischen Rechtsbuches,³ haben auch erkannt und hervorgehoben, daß besonders in dem altarmenischen Rechtskodex des Mechtitar Gosch aus dem 12. Jahrhundert sich talmudisch-rabbinischer Einfluß bemerkbar macht. Kohler und Karst haben aber nicht immer den talmudischen Einfluß erkannt, teils auch manches als talmudisches Recht angeführt, was erst späteren und — relativ — spätesten Dezisoren angehört, daher für die armenischen Rechtsbücher aus dem 12. und 13. Jahrhundert nicht in Betracht kommen kann. Die eigentliche Größe und Mächtigkeit des talmudisch-rabbinischen Einflusses auf den Mechtitarschen Kodex hat erst D. H. Müller im 2. Heft seiner *Semitica*⁴ nachdrücklich betont und durch

¹ „Das alte Recht der Armenier in Lemberg“ in den Sitzungsberichten der kais. Akademie 1862.

² „Das Recht der Armenier“ in Zeitschrift für vergleichende Rechtswissenschaft VII 385 ff.

³ Sempadscher Kodex (aus dem 13. Jahrhundert in Verbindung mit dem altarmenischen Rechtsbuch des Mechtitar Gosch aus dem 12. Jahrhundert), Straßburg 1905.

⁴ „Semitica, Sprach- und rechtsvergleichende Studien“ in den Sitzungsberichten der kais. Akademie 1906.

eine große Fülle aus den Primärquellen geschöpften Materials nachgewiesen.

Was die mosaische Rezeption selbst betrifft, so hat Müller aus einer Zusammenstellung der in Karsts Kommentar zerstreuten Zitate aus Goschs *Datastanagirk'* zuerst die Tatsache erkannt, „daß der Redaktor mit grossem Verständnis die Bücher Exodus, Leviticus, Numeri und Deuteronomium exzerpiert und hiebei bis zu einem gewissen Grade die Ordnung des Pentateuchs eingehalten hat“. „Höchst merkwürdig sind die Umstellungen, die er vorgenommen, und von feiner Sachkenntnis zeugen die Übergänge, die er von einem Buche in das andere gefunden hat“.

Durch die Schrift Müllers sowie durch mündliche Besprechungen mit dem Verfasser, meinem hochverehrten Lehrer, wurde ich zum Studium des armenischen Rechtsbuches selbst und zur weiteren Vergleichung mit der talmudisch-rabbinischen Literatur angeregt, und die darauf verwendete Zeit und Mühe blieb nicht fruchtlos. Es sind Übereinstimmungen und Zusammenhänge zwischen dem armenischen und talmudischen Recht erkannt worden, die selbst von Müller, trotz der großen Fülle des von ihm beigebrachten Materials, nicht berücksichtigt wurden. In einigen Fällen mußte umgekehrt die von Karst angenommene Übereinstimmung zwischen beiden Rechten bestritten werden.

Bei einem Teile der von mir nachgewiesenen talmudischen Entsprechungen zu den beiden Kodizes des armenischen Rechtes ist ein zufälliges Zusammentreffen so gut wie ausgeschlossen, oder mindestens sehr unwahrscheinlich; das wird an den betreffenden Stellen hervorgehoben. Bei einem anderen Teile derselben konnte nicht mit gleicher Sicherheit oder Wahrscheinlichkeit eine direkte Beeinflussung angenommen werden. In diesen Fällen habe ich mich auf die Konstatierung der Übereinstimmung beschränkt, es anderen überlassend, weitere Schlüsse daraus zu ziehen.

Abkürzungen:

Rb. = Rechtsbuch von Sempad.

Dat. = *Datastanagirk'*, der Kodex Goschs.

K. = Karsts Kommentar.

Der Mitwirkung der Kirche bei der Königswahl¹ entspricht der talmudische Satz, daß die Wahl eines Königs nur auf Veranlassung oder mit Zustimmung des großen Beth-Din, d. h. der Religionsbehörde, erfolgen darf.²

2. Rb. S. 17: In Gegenwart des Königs soll niemand sich erdreisten sich niederzusetzen³.

Tosefta Synhed. IV, 4: „Das ganze Volk steht, während er (scil. der König) sitzt“.⁴

3. Rb. das.: „Dagegen soll auch der König sich nicht beim Patriarchen setzen, denn es ist nicht statthaft“. Dat. II, 1 (K. S. 406): „Am Königshofe aber soll kraft eigener Machtbefugnis es dem Patriarchen freistehen zu sitzen, nicht jedoch ebenso dem Könige im Hause des Patriarchen“.

Maimonides, Mischneh-Tkorah, Melachim II, 5: „Und er (der Hohepriester) steht nicht vor ihm, sondern der König steht vor dem Hohepriester, denn es heißt: und vor Elasar dem Priester soll er stehen (Num. 27, 21)“.⁵ Wegen des Beleges aus der Bibelstelle scheint diese Vorschrift aus einer, uns unbekannten, talmudischen Quelle zu stammen.⁶

4. Rb. S. 18: „Und wenn sie eine Stadt belagert und der Einnahme nahe gebracht haben, so ist es Gesetz, daß er (der König) zu dreien Malen sie auffordern lasse: „Ergebet euch zur Botmäßigkeit!“ Dat. II, 1 (K. S. 407): „Und wenn er eine Stadt der Ungläubigen belagert, so soll er sie zuvörderst zum Frieden aufrufen (Deuteron. 20, 10–13), ein erstes, zweites und drittes Mal“.

Von einer dreimaligen Aufforderung ist in der Bibelstelle nicht die Rede. Es ist dies eine tannaitische Deduktion

שמואל לא יושב על הכסא עד שיהיה לו שבעה יחידים ליואש, וכל הקהל בזהל קודם ביהמ"ד.
 ויבחרו בן גדול קודם קטן וכו' . . . וזהו שיהיה בן שבעה קודם אחרים בזהל ויבחרו.

¹ Vgl. auch Rb. S. 16: „... wählte man ... unter Verständigung mit dem Patriarchen und der übrigen Kirche“.

² Tosefta Synhed. III, 4: „כל שבעה שנה לא יבחרו בן גדול ולא בן קטן, אלא בזהל ויבחרו בן גדול קודם קטן וכו' . . . וזהו שיהיה בן שבעה קודם אחרים בזהל ויבחרו.“
 Daß hier das große Beth-Din gemeint ist, ergibt sich aus dem Zusammenhang. Über das große Beth-Din als Religionsbehörde vgl. Büchler, Das Synhedrion etc.

³ כל העם עומד וזהו עומד.

⁴ וזהו עומד לפניו ולא הולך עמו וכו' . . . וזהו שיהיה בן שבעה קודם אחרים בזהל ויבחרו.

⁵ Vgl. Joma 73^b, wo die angeführte Bibelstelle auf den König bezogen wird, aber zu anderem Zwecke.

aus Deut. 20, 19: ‚V. 10 könnte verstanden werden, daß eine einmalige Aufforderung zum Frieden genügt, daher heißt es: Wenn du belagerst eine Stadt mehrere Tage¹, das sagt, daß man sie zum Frieden auffordert zwei, drei Tage . . .²‘

5. Rb. S. 20: ‚Wenn der König zu einem Beutezug in Feindesland auszieht, so gehört das Gold,³ welches erbeutet wird, dem Könige . . . Was die sonstige außerdem noch vorhandene Beute betrifft, so lautet das Recht dahin, daß die Gesamtmasse zueinander geschlagen werde; die eine Hälfte davon fällt dem Könige zu und die andere Hälfte den Vasallfürsten, welche dieselbe nach Maßgabe der jedem einzelnen zustehenden Leutezahl unter sich verteilen⁴.‘

Auch nach talmudischem Recht besitzt der König das Prärogativrecht auf die kostbaren Beutestücke und wird die sonstige Beute zwischen König und Heer geteilt. Mischnah Synhed. 20^b: ‚Und was das ganze Volk erbeutet, wird ihm (dem König) gegeben, und er nimmt einen Teil zuerst⁵.‘ Die Erklärung dazu gibt eine Baraita das.: ‚Die Schätze der (besiegten) Könige gehören dem König, die übrige Beute, die erbeutet wird, gehört zur Hälfte dem Könige, zur Hälfte dem Volke⁶.‘

6. Rb. S. 22: ‚Und Gärten und dergleichen⁷ geben ein Zehntel ab . . . Von den Schafen nehme der Baron alljährlich, sobald sie Junge, Lämmer oder Widderchen geworfen haben, auf je zehn Stück der Jungen eines⁸.‘

Dazu bemerkt Karst: ‚Betreffs des Schafzehnten zu vergleichen die analoge Vorschrift Exod. 24, 20¹.‘

Die Vorschrift, an welche Karst denkt, steht Lev. 27, 32, aber dort handelt es sich nicht um Staatsabgaben. Dagegen

¹ כי תצור אל עיר ימים רבים, להם נאמר, להי שחא אדער כי תקרב אל עיר לחלום עליה, שחע' אנו בין שחח לה יום אחד בשלום יחדל חלום בה, חלמוד לומר כי תצור אל עיר ימים רבים, שחך שחא חזק שלמה שנים שלמה ימים עד שלא ילחם בה . . . Die Stelle ist aus dem handschriftlichen Midrasch ha-gadol abgedruckt in D. Hoffmanns *אגרות שלמה* in der Hildesheimer Jubelschrift, hebr. Teil, S. 22. In *Sifre* Deut. § 203: כי תצור אל עיר, שחך שחע' שחא כי י ימים עד שלא ילחם בה.

² In den Quellenversionen (K. S. 8): ‚Gold, Edelsteine und Seide jeglicher Art‘, ‚Gold, Edelsteine und Brokat jeglicher Art‘.

³ וכל חכם בחון חזקון לה שחא שחל חקן בראש.

⁴ אצות שחח לחך, ושחך חזקה שחחון שחחן שחחן לחך חזקה לחך.

⁵ In der Originalquelle (K. S. 10): ‚Rebberge und Baumgärten‘.

heißt es I Sam. 8, 17 vom König: ‚Eure Schafe wird er zehnten‘. Das. V. 15 heißt es auch: ‚Und eure Saaten und eure Weinberge wird er zehnten‘.

Im Talmud, Synhedrin 20^b, gibt es eine Kontroverse darüber, ob alles, von dem in I Sam. 8 gesagt wird, der König wird es tun, auch wirkliches Königsrecht ist,¹ oder bloß von Samuel zu dem Zwecke hervorgehoben wurde, um das Volk von dem Verlangen nach Einsetzung eines Königs abzuschrecken.² Rezipiert wird die erste Ansicht.

7. Rb. S. 24: ‚Über sämtlichen anderen Ständen aber gebührt der Ehrenvorrang den Wardapets‘. Dat. II, 1 (K. S. 15): ‚Den Vardapets aber soll die allerhöchste Ehrenauszeichnung zuteil werden seitens der Könige sowohl als der ganzen Gesellschaft‘.

Nur noch im talmudischen Schrifttum wird den Gelehrten der höchste gesellschaftliche Ehrenrang zugesprochen und jedem zur Pflicht gemacht, dieselben zu ehren. Von den zahlreichen bezüglichen Aussprüchen und Bestimmungen sollen hier nur einige angeführt werden. 1. Wenn der König und ein Gelehrter, der Hohepriester und ein Gelehrter aus der Gefangenschaft zu lösen sind, so ist die Bestimmung: ‚der Gelehrte hat den Vorrang vor dem König,³ der Gelehrte, selbst wenn er Bastard ist, hat den Vorrang vor dem ungelehrten Hohepriester‘.⁴ 2. Ganz allgemein heißt es in Tosefta Megillah IV, 24: ‚Und sie (die Gelehrten) haben den Vorrang vor jedermann, denn es heißt: er setzte sie ein zu Häuptern über das Volk (Ex. 18, 25)‘.⁵ 3. ‚Unter קין in dem Gebote Lev. 19, 33: ‚Du sollst ehren das Angesicht eines קין ist nur zu verstehen der, welcher Gelehrsamkeit erworben hat, auch wenn er jung ist‘.⁶ 4. ‚Und die Gottesfürchtigen ehrt er (Ps. 15, 4), das bezieht sich auf Jehosafat, König von Juda.

¹ כל האמור במדבר סוף סוף סוף.

² לא נאמר משה ו' אלא כדי לאיז קלות.

³ Tosefta Horajoth II, 8; Babli das. 13^a; Jerusch. III, 9 (48^b 37): חכם קדם למלך.

⁴ Mischnah Horajoth III, 9; Tosefta l. c.: חכם קדם למלך ו' חכם קדם למלך.

⁵ חכם קדם למלך ו' חכם קדם למלך ו' חכם קדם למלך.

⁶ Sifra zu Lev. 19, 32; Kidduschin 32^b: חכם קדם למלך ו' חכם קדם למלך.

durch den Himmel¹, d. h.: er ist zwar todesschuldig, aber das irdische Gericht vollzieht nicht an ihm die Todesstrafe.²

Dieselbe Abweichung vom kanonischen und genaue Übereinstimmung mit dem talmudischen Recht zeigt Rb. auch im folgenden Punkte.

10. Rb. S. 34 betreffend Totschlag durch einen Kleriker: „so nehme man ihm seine Amtswürde und überliefere ihn dem (weltlichen) Gerichtshofe, damit er als Mörder gerichtet werde“.

Dazu bemerkt Karst: „nach Dat. II 36, welches hierin von Can. Clem. 61 abhängig ist, soll der die Tötung verschuldende Kleriker lediglich seines geistlichen Amtes entsetzt werden; von einer Überantwortung an das weltliche Gericht ist keine Rede; letzteres ist eine eigenmächtige Zusatzbestimmung des Sempadschen Kodex“.

Nun heißt es in Toseftha Synhed. IV, 1 (Babli 18^a): „Wenn der Hohepriester einen Menschen tötet: wenn vorsätzlich, so wird er getötet, wenn unvorsätzlich, so muß er auswandern (in eine Asylstadt)“.³

11. Rb. S. 45: „Des weiteren, wenn beim Unterricht ein Lehrmeister seinen Schüler schlägt, so daß er stirbt, so gilt dasselbe wie beim vorigen Falle: es liegt Totschlag vor — wie denn auch für den Fall, daß ein Vater bei körperlicher Züchtigung seinen Sohn tötet, und andere ähnliche Fälle — und er verwirkt sich eine kanonische Buße . . . Eine weitere Bestrafung dagegen vom weltlichen Gerichtshofe soll derjenige, der beim Unterrichte tötet, nicht erleiden.“

In der Quellenentsprechung Canon Athanas. 37 (K. S. 30), heißt es in Bezug auf den Vater oder Lehrer, der seinen Sohn, beziehungsweise Schüler tötet: „Er ist ein Mörder“. Nach Rb. kommt er aber mit einer kanonischen Buße davon. Auch das talmudische Recht kennt für diese Fälle Strafflosigkeit, und der betreffende Vater oder Lehrer muß nicht einmal in eine Zufluchtsstätte auswandern. Makkoth II, 4: „Ausgenommen (von der Auswanderung) sind: ein Vater der seinen

¹ וְהַשָּׁמַיִם בִּקְדוֹשׁ וְהָאֱלֹהִים בְּרִיךְ הוּא. Nach anderen wird dieses Vergehen mit Steinigung gestraft. Vgl. Sifre Num. § 116 und Synhed. 81^a.

² בְּכֹחַ הַיָּד הַזֹּאת אֵין מִשְׁפָּט, מִדֵּי הַיָּד הַזֹּאת מִלֵּוֹי.

Sohn schlägt; ein Lehrer der seinen Schüler züchtigt und der Bote des Beth-Din (der die Geißelstrafe vollzieht).¹

12. Rb. § 35 S. 61. Von den an die Kirche zu entrichtenden Abgaben: „... und zwar vom Guten und nicht vom Minderwertigen, nach Kains Art, welcher die Auswahl traf und das Minderwertige darbrachte“.

In der Bibel, Gen. 4, 3, steht nichts davon, daß Kain das „Minderwertige darbrachte“. Das ist die midraschische Deutung:

„Und Kain brachte dar von den Früchten des Bodens, von den Minderwertigen, gleich einem bösen Gärtner, der die Erstlinge verzehrt und dem König die Spätlinge zum Geschenk macht“.²

13. Rb. § 66 S. 97. Von dem Anteil der Priester an den Opfern: „bei Sahak stand außerdem noch der Zusatz „das Fell“, in vorliegender [Original-] Schrift aber nicht“.

Nach Karst (S. 90) repräsentiert der Kanon des Sahak die jüngere, die Originalschrift die ältere, ursprüngliche Satzung.

Im talmudischen Recht gilt ebenfalls die Bestimmung, daß von Opfertieren, deren Fleisch von den Opfernden verzehrt wird — und nur solche Opfer waren ja in der armenischen Kirche gebräuchlich — das Fell diesen und nicht den Priestern gehört. Nur von Ganzopfern und solchen, deren Fleisch nur von den Priestern gegessen werden darf, gehört diesen auch das Fell.³

14. Rb. S. 107: „Wenn nun der Fall eintritt, daß wegen Nichtunterwürfigkeit seitens der Gattin Unfriede zwischen beiden Teilen entsteht, so gibt das Gesetz die Ermächtigung zur Ehetrennung, falls keine weitere Möglichkeit vorhanden ist, und es hat der Gatte das gesamte in ihrem Gefolge ihm Eingebrachte ihr zurückzugeben“.

Dazu bemerkt Karst: „Unter dem armenischen Ausdruck „Nichtunterwürfigkeit“ oder „Unfügsamkeit“ kann hier nur verstanden sein die willkürliche Verweigerung der Leistung

¹ וְכֹהֵן אֶחָד מֵהַכֹּהֲנִים יִשְׁלַח אֶת הַבֶּטֶל לְבֵית דִּין וְיִשְׁלַח אֶת הַבֶּטֶל לְבֵית דִּין. Vgl. das. 8^b.

² וְכֵן קִין הָאָדָמָה בְּן הָאָדָמָה לֹאִים רַק יִשְׁחַק אֶת הַמַּעֲשֵׂה שֶׁהוּא עוֹשֶׂה לְבֵית דִּין וְלֹאִים רַק יִשְׁחַק אֶת הַמַּעֲשֵׂה שֶׁהוּא עוֹשֶׂה לְבֵית דִּין. Vgl. Ibn-Esra z. St., der diese Deutung aus der Angabe in V. 4 bei Abel begründet.

³ Mischnah Zebahim 103^a: עֹמֶת קִדְשִׁים קָלוֹם לְבַעֲלָם עֹמֶת קִדְשִׁים קָדְשִׁים לְבָנִים.

der ehelichen Pflicht, des *debitum conjugale*, seitens der Frau ohne genügenden sittlich berechtigten Grund,¹ was ebenso nach rabbinisch-jüdischem Rechte eine Berechtigung zur Klage auf Ehescheidung gibt (Fassel, mos.-rabb. Civilrecht § 85)².

Das ist ungenau, denn nach talmudischem Recht bedarf der Mann gar keiner Gründe zur Klage auf Ehescheidung.³ Gründe für die Lösung der Ehe sind nur in güterrechtlicher Beziehung von Wichtigkeit. In bezug darauf sagt nun Karst (S. 101): „Im rabbinisch-talmudischen Recht wird derselbe Fall der Renitenz einer Ehegattin dahin entschieden, daß die Renitentin ihr Zugebrachtes nebst Morgengabe und Wiederlage verliert — also das Gegenteil unserer Rechtsbestimmung . . .“⁴.

Diese Entscheidung ist aber im Talmud selbst nicht deutlich ausgesprochen; die betreffende Stelle läßt verschiedene Auffassungen zu. Sie wird zwar von den meisten Kommentatoren dahin verstanden, daß die renitente Ehegattin auch ihr Zugebrachtes verliert, und insofern trifft das von Karst Gesagte zu; es läßt sich aber nachweisen, daß in der Zeit, welche der talmudischen um Jahrhunderte näher war als das Zeitalter der ältesten Vertreter⁵ der fraglichen Entscheidung, die betreffende Talmudstelle anders aufgefaßt und im Namen des talmudischen Rechtes die „Renitentin“-Frage in güterrechtlicher Beziehung genau so wie in Rb. entschieden wurde.

Kethuboth 63^b wird eine amoräische Entscheidung in einem Falle von Renitenz⁶ verschieden überliefert. Nach der einen Version wurde entschieden: eine Renitentin verliert die vorhandenen Überreste (בלאמה) des ihr Gehörenden,⁷ nach der anderen lautete die Entscheidung im gerade entgegengesetzten

¹ In Dat. wird dieser Fall nicht behandelt, s. Karst.

² Mischnah Gittin IX, 11. Dem starren Rechte tritt freilich die Ethik entgegen, die sagt: „Wer seine erste Frau entläßt, über den vergießt selbst der Altar Tränen — וְלֹא הַכֹּהֵן יִשְׁפֹךְ אֶת־מִנְחָתוֹ אֲשֶׁר־עָלָיו בְּיָדָהּ בְּעֵת־הַדִּיּוּקָהּ“ (das. 90^b).

³ Die Gaonim Scherira (968—998) und Hai (998—1030). Vgl. Resp. der Gaonim שו"ת גאונים ed. Salenichi 56^a, N. 15, Ittur ed. Ven. 102^e und Ascheri z. St.

⁴ Die Schwiegertochter des Amoras R. Zabid war eine Renitentin.

⁵ בידה השפדה בלאמה קיימן.

Hier wird also klar und deutlich gesagt, daß in der fraglichen Talmudstelle nur von dem die Rede ist, was der Mann der Frau zugesagt hat, daß aber nach talmudischem Recht die renitente Ehegattin das von ihr Zugebrachte zurückbekommt. Die Einschränkung, daß der Mann das von den ‚Melug‘-Gütern verbrauchte nicht ersetzen muß, ändert ja am Prinzipie nichts. — In güterrechtlicher Beziehung ist also die talmudische Bestimmung genau dieselbe wie im Rb.¹

15. Dat. I, 6 (K. S. 102): ‚Weiter, wenn der Gattin eine langwierige und unheilbare Krankheit zustoßt oder auch Körperschwinden oder dergleichen, wodurch sie zur Ehe unfähig wird, so ist, falls es im Hause des Gatten entstanden ist, der Gatte nicht befugt zur Entlassung‘.

Nach dem rezipierten talmudischen Recht darf der Mann auch in diesem Falle der Erkrankung der Frau sich von ihr scheiden lassen.² Dagegen heißt es im Sifre Deut. § 214:

‚Und wenn sie (die heidnische Kriegsgefangene, wenn er sie entlassen will) krank ist, so muß er warten bis sie gesund wird; das gilt umsomehr in Bezug auf die Töchter Israëls, die heilig und rein sind‘.³

16. Rb. S. 111. Über den Fall gegenseitigen Hasses. Dazu bemerkt Karst: ‚Unter Haß ist im Rechtsbuche verstanden die unüberwindliche Abneigung . . . die auch nach jüdisch-talmudischem Rechte (Fassel, Civilr. § 109) einen Grund zur Ehescheidung bildet‘.

Das ist ungenau und unzutreffend. Ungenau in bezug auf den Mann, da er auch ohne unüberwindliche Abneigung sich von seiner Frau scheiden lassen kann;⁴ unzutreffend in

Renitentin mit den in der Mischnah erwähnten Fällen zeigt, daß auch der Passus über die ‚Melug‘-Güter im Sinne des talmudischen Rechtes ist.

¹ Um die Mitte des 7. Jahrhunderts haben die Gaonim eingeführt, bei Renitenz der Ehegattin den Gatten zur Scheidung zu zwingen. Vgl. weiter unten N. 16.

² Mischnah Kethuboth 61^a, Tosefta das. IV, 5: wenn er ‚in Jahren der Hungersnot‘ will, daß die Heilungskosten von ihrer ‚Kethubah‘ gedeckt werden sollen.

³ ואם חלה חלה יסמן לה עד שתרפא, כל חולה לזנות ישראל יסמן קדושתה וטהרתה.

⁴ Vgl. oben S. 10 und Anm. 2.

bezug auf die Frau, da sie sowohl nach Rb.,¹ als nach dem talmudischen Recht² aus unüberwindlicher Abneigung die Scheidung nicht erzwingen kann.

In nachtalmudischer Zeit haben die Gaonen im Jahre 657³ in Fällen von Renitenz und unüberwindlicher Abneigung eingeführt, daß man den Mann zur Scheidung zwingt. Aber die meisten Dezisoren des 12. und 13. Jahrhunderts haben diese Einführung wieder aufgehoben.⁴

17. Zu Rb. S. 115 (VIII) bemerkt Karst: „Apostasie beziehungsweise Religionswechsel . . . bildet übrigens einen Scheidungsgrund nach fast allen orientalischen Rechtssystemen . . . und im talmudischen Rechte (Fassel, Civlir. § 109)“.

Das trifft nicht zu. Von Apostasie des Mannes als Scheidungsgrund ist im Talmud nirgends die Rede. Die Apostasie der Frau aber kann nach talmudischem Recht nur in güterrechtlicher Beziehung in Betracht kommen.

18. Rb. S. 117 (XI). Mißhandlung der Frau seitens des Mannes. Die entsprechende Stelle in der Originalquelle lautet (K. S. 114): „Wenn aber wegen schlechten Lebenswandels er solches verbricht, ihr das Bein zerschlägt oder die Hand, oder ein Auge ausreißt oder einen Zahn, oder sie würgt, so soll der Urteilspruch ebenso lauten, wie für dasselbe Delikt an Fremden (scil. Weibern) begangen, nämlich auf Erstattung des Schadengeldes an die Angehörigen der Frau“.

Die Satzung, daß der Mann, der seine Frau verletzt, ihr Schadenersatz leisten muß, kennt auch das talmudische Recht, nur weicht dieses von Dat. darin ab, daß der Schadenersatz nicht den Angehörigen der Frau, sondern das Kapital ihr selbst, der Zuwachs aber dem Manne gehört.⁵ In gaonäischer

¹ „Wenn jedoch beide einander die Ermächtigung [zur Wieder-
verheiratung] bewilligen, so können sie im Einvernehmen mit dem
Bischof sich von einander trennen“.

² Vgl. den ausführlichen Nachweis im Alfassi-Komm. des R. Nissim zu
Kethuboth 63^b.

³ Vgl. Ittur ed. Ven. 102^a.

⁴ Vgl. R. Nissim l. c. und Schilte ha-Gibborim das.

⁵ Tosefta Baba Kama IX, 14: הנכה את אשתו או שחבל בה או שחבל באיבריה או שחבל באיבריה
הוא חייב להן כסף וזוהי דעת ר' יוחנן ור' יוחנן בן זבדי.

Zeit wurde dem Manne auch das Recht auf den Zuwachs des Schadenersatzes abgesprochen.¹

19. Zu Rb. S. 122 § 73 bemerkt Karst: „Die in ihrer altarmenischen Fassung auf die mosaische Satzung Mos. V 28, 29 zurückgehende Vorschrift, betreffend Notzucht an ledigen Frauenspersonen, findet ihre Parallelsprechung im Strafrechte des Talmud . . . Falls derselbe sich hiezu (zur Ehelichung) nicht versteht, so hat Geißelstrafe zu erfolgen. (Vgl. Fassel, Mos.-rab. Strafg. §§ 48, 49; Duschak, Mos.-talmud. Strafr. 12).“

Zunächst ist zu bemerken, daß im biblisch-talmudischen Recht nur von Notzucht an jungfräulichen Mädchen die Rede ist. Und selbst in diesem Falle ist die Anwendung der Geißelstrafe bei der Verweigerung der Ehe seitens des Mannes nach einem Grundprinzip des talmudischen Strafrechtes unmöglich. Die Geißelstrafe ist nämlich nur gesetzt auf die Übertretung eines Verbotes, nicht aber auf die Nichterfüllung eines Gebotes. Die Ehelichung der Genotzüchtigten ist aber ein Gebot. Speziell in unserem Falle wird selbst bei der Entlassung, die ja verboten ist, Geißelstrafe nicht angewendet.²

20. Dat. II. 74: „Rechtssatzung betreffend die Kleidung der Frauen (Deut. 22, 5).“ „Weil hiedurch mannigfaches Unheil und Unfug zu gewärtigen wäre, deshalb ist dieses Verbot gegeben. Demgemäß haben die Richter und Prediger die Züchtigung (Var.: Gericht) zu verhängen“.

Die ähnliche Begründung dieses Verbotes im Talmud siehe bei Mäller. Noch ähnlicher ist Sifre z. St.: „etwas was zu Greuel bringt“.³

Auch in Bezug auf die Bestrafung stimmt Dat. mit dem Talmud überein, da dieses Verbot zu denjenigen Verboten gehört, bei welchen das allgemeine Prinzip der Geißelstrafe bei Übertretung von Verboten nicht durch andere Prinzipien unwirksam gemacht wird.⁴

21. Dat. II, 97 (K. S. 193): Rechtssatzung betreffend die Frage, nach welchen Zeitmomenten sich die Erbfähigkeit der

¹ Vgl. Maimonides, Mischneh-Thorah יורה דעה IV, 15.

² Baraita Makkoth 15^a, 16^a.

³ דברי חכם לידן תוספת.

⁴ Vgl. Halachoth Gedoloth Einleitung (ed. Berlin S. 12, Z. 25) und Maim. Mischneh-Thorah טעורין XIX, 4, N. 148.

Kinder zu bestimmen hat . . . Und es soll der aus dem Leib geborene Leibeserbe sein (nicht aber der ausgebildete Fötus). Wenn nun der Fall vorliegt, daß beim Versterben des Mannes das Weib sich schwanger befindet, so haben die Richter ihr Augenmerk auf die Geburt zu richten und darnach die Erbschaft nach dem Momente des Gebärens zu bestimmen. Und wenn an demselben Tage, an welchem die Geburt stattfindet, auch der Tod eintritt, so ist Erbe das Kind: von dem Kinde erben die übrigen und nicht von dem Vater.

Und falls die Mutter des Kindes verstirbt, sei es während der Geburt, oder nach der Geburt, so beerbt, wenngleich am selben Tage Tod erfolgt, das Kind die Mutter, und von dem Kinde erbt der Vater¹.

Dazu bemerkt Karst: „Wiewohl nun dem Prinzipie nach als ein allgemein allen Kulturrechten eigenes zu bezeichnen, bekundet sich doch in der Einzelanwendung dieses Recht besonders eng verwandt mit dem germanisch-mittelalterlichen“.

Dieses Recht aber, auch in der Einzelanwendung mit dem talmudisch-rabbinischen¹ ebenso eng verwandt wie mit dem germanisch-mittelalterlichen, zeigt sich in der Darstellung Gosehs dem ersteren viel ähnlicher als dem letzteren. 1. Bloß in Dat. und im Talmud wird ausdrücklich gesagt, daß der ausgebildete Fötus nicht erbfähig ist,² 2. bloß in Dat. und im talmudischen Recht wird hervorgehoben: „von dem Kinde erben die übrigen und nicht von dem Vater“.

22. Dat. II, 70 (K. S. 199): „Rechtssatzung betreffend die widerspenstigen Söhne (Deut. 21, 18f.). Es ist der Rechtsentscheid diesfalls analog demjenigen betreffend das Schlagen der Eltern (Dat. II, 23): in jenem Falle lautet er dahin: er soll des Todes sterben, weil er sowohl seinen Vater verunehrt als auch durch diesen unseren Vater, Gott; in vorliegendem Falle verunehrt er bloß unmittelbar Gott, durch Übertretung seines Gebotes. Deshalb dort die Vorschrift: er soll des Todes sterben, was doppelten Tod bedeutet; und hier einfacherweise: daß er sterbe, da hier nur einfaches Vergehen gegen Gott vorliegt“.

¹ Niddah 44^a, Baba Bathra 142^{a,b}.

² של מוצא.

Dat. II, 42 (K. S. 251): „Rechtssatzung betreffend Brandstiftung (Ex. 22, 6). Auch dieser Rechtsfall ist laut Vorschrift des göttlichen Gesetzes je nach den aus der Untersuchung sich ergebenden Umständen zu entscheiden . . . dies nämlich wird bedeutet durch den Ausdruck „mit Geldstrafe bestraft werden.“ Wozu Karst: „aus der Verdoppelung desselben Wortes schließt der armenische Kompilator, daß auch die fragliche Bestrafung als eine zweifache oder mehrfache, nach dem Tatbestand zu modifizierende sei, ganz nach derselben eigentümlichen Auffassung, die auch anderwärts in Dat. begegnet . . .“

Dat. II, 45 (K. S. 278): „Rechtssatzung betreffend Leihe (Ex. 22, 14, 15). Wenn jemand etwas von dem andern entleiht und es wird gebrochen oder stirbt, oder wird als Beute geraubt, da der Herr nicht dabei ist: so soll er's mit Schadenersatz ersetzen¹. Dazu bemerkt Karst: „mit Absicht ist in dem Textlaute der biblische Begriff mit Schadenersatz ersetzen nachdrücklich urgirt: es soll dadurch auf die zweifache Richtung der Haftung hingewiesen werden, gemäß einer eigentümlichen Manier Mechitarscher Interpretationsweise⁴“.

Diese eigentümliche Interpretationsweise ist eine Entlehnung aus dem talmudischen Schrifttum, in welchem die Deutung des Infinitivs als Verdoppelung beziehungsweise Erweiterung des durch das verbum finitum ausgedrückten Begriffes eine ungemein häufig angewandte hermeneutische Regel ist. Hier nur einige Belege: 1. Gen. 2, 17 „Sterben sterben wirst du“: Adam wird sterben, Eva wird sterben, ihre Nachkommen werden sterben.¹ 2. Ex. 21, 5 „Und wenn Sagen sagen wird der Sklave“: nur wenn er sagt und wiederholt.² 3. Deut. 15, 8 „Öffnen öffnen sollst du deine Hand“: sogar hundert mal.³ Als verdoppelnd oder erweiternd werden ferner gedeutet die Infinitive: Ex. 19, 13; 21, 15, 16, 17, 19, 20, 22,

¹ Gen. I. XVI Ende nach Jalkut Gen. § 22: כח המות מזה לאדם מזה מזה למות. מזה לא מזה לחיות.

² Mechilta z. St. (76^b), Sifre Deut. § 128: עד שאמר ישמע. Mechilta des R. Simon ben Johai ed. Hoffmann S. 121: עד שאמר ישמע. ואין זהו יחד קרא : יסעל.

³ Sifre z. St. § 116, Baba Mezia 31^b: פחות הפסח את ידך, אפילו אתה עשית.

Sitzungsber. d. phil.-hist. Kl. 157. Bd. 4. Abb.

28, 36; 22, 2, 3, 5, 11, 13, 16, 22 (bis), 25; 23, 4, 5.¹ Lev. 10, 16; 13, 7, 12, 22, 27, 35; 19, 17, 20; 27, 13, 19, 31, 33.² Num. 15, 31; 30, 13, 15, 16; 35, 16, 17, 18, 26.³ Deut. 13, 16; 15, 10, 14; 21, 33; 22, 1, 4, 7; 24, 13.⁴

Mit einem Worte: fast alle im Pentateuch in Verbindung mit *verbis finitis* vorkommenden Infinitive werden im Sinne einer Verdoppelung, Erweiterung oder Modifizierung gedeutet. Es ist dies die Interpretationsweise R. Akibas. R. Ismaël hat für diese Infinitive die Erklärung: „die Thorah spricht wie die Sprache der Menschen“.⁵

23. Rb. S. 149: „Ausgenommen sind jedoch Gespannochsen, deren Pfändung unter keinen Umständen zulässig ist, weil sie die notwendige Bedingung (zur Existenz und) zum Lebenserwerb sind“.

Dazu bemerkt Karst: „Es bildet die fragliche armenische Bestimmung einen interessanten Berührungspunkt mit dem griechisch-byzantinischen Pfandrechte. Schon Mitteis hat darauf hingewiesen, daß die in dem gräzisierenden Cod. Theodosianus enthaltene Abstellung der Inbeschlagnahme der *servi aratores* aut *boves aratorii* als Pfandobjekte auf griechischer Rechtsanschauung beruht“.

Auch nach biblisch-talmudischem Recht sind Ackertiere nicht pfändbar. So heißt es in der Baraita Baba Mezia 116^a: „Wenn jemand pfändet eine Scheere, ein Gespann Kühe,⁶ so ist er schuldig (die Geißelstrafe) zweimal“.⁷

Über Hammurabi § 241, wo auf das Pfänden von Rindern eine Geldstrafe gesetzt ist, vergleiche D. H. Müller, Das syrisch-römische Rechtsbuch und Hammurabi, S. 48 f.

¹ Vgl. Mechiltha und Mechiltha des R. S. b. Joſai zu den betr. St., Baba Kama 65^a, 85^{a, b}, B. Mezia 31^b, 94^b, Synhed. 45^b, Kidduschin 46^b.

² Sifra zu den betr. St., Baba Mezia 31^a.

³ Sifre zu den betr. St., Nedarim 79 f., Synhed. 45^b, 90^b, Makkoth 12^a.

⁴ Sifre zu d. betr. St. Baba Mezia 31^{a, b}.

⁵ Baba Mezia 31^b, Synhed. 90^b u. S.: *אמר חכם כלפי חכם*.

⁶ In Palästina waren Kühe die gewöhnlichen Ackertiere. In der syrischen Version des syrisch-römischen Rechtsbuches § 112, sind neben den Stieren auch Kühe von der Pfändung ausgenommen.

⁷ *אדם שפדן כלי או חיה או אדם שפדן חיה או אדם שפדן חיה*. Vgl. Tosefta Baba Mezia X, 11 und Jerusch. *ibid.* IX Eode (12^b).

24. Dat. II, 81 (K. S. 207): „Rechtssatzung betreffs der Pfändung der Mühlsteine (Deut. 24, 6). Dieselbe Vorschrift ist auch für uns verbindlich, nämlich überhaupt nicht zu pfänden die unbedingt unentbehrlichen Sachen. Im Falle Zuwiderhandelns soll Abndung durch die Richter stattfinden“.

Dazu ist zu vergleichen die Mischnah Baba Mezia 115^a: „Nicht bloß der untere und der obere Mühlstein sind gemeint, sondern alles, womit man Nahrungsmittel zubereitet, denn es heißt: das Leben pfändet er“.¹

Im Falle Zuwiderhandelns erfolgt nach talmudischem Recht Geißelstrafe.

25. Rb. S. 162 § 112 (I) handelt über Marktpolizei. Dazu bemerkt Karst S. 423: „Die unter diesem Paragraphen genannten Markt- und Polizei-Behörden zeigen viele Ähnlichkeit mit entsprechenden griechischen Behörden. Vor allem sind es die griechischen Agoranomoi, die mit den Rb. § 112 aufgeführten Vögten und Marktmeistern (Duk's, Muht'asib's) sich zusammenstellen lassen. Als Marktpolizeibehörde hatten dieselben die Aufsicht und Strafgewalt über Markt, Betrug bei Kauf und Verkauf, insbesondere in Maß und Gewicht. Wie ihre armenischen Kollegen, so hatten auch die Agoranomen das Recht der körperlichen Züchtigung; und zwar mittels Geißel, wie aus Schol. Ach. 724 hervorgeht, analog wie auch die armenischen Duk's und Muht'asib's Geißelung und Prügelstrafe verhängen“.

Dieselbe marktpolizeiliche Behörde der Agoranomoi, und zwar mit demselben Namen, bestand auch in Palästina² und in Babylonien. Hier wurde einmal sogar der berühmte Lehrer Rab vom Exilarchen zum Agoranomos eingesetzt.³ Die Agoranomoi übten die Aufsicht über Maß und Gewicht⁴ und über die Un-

¹ אכל הוא - ולא ירדום ודמם בלבד אלא כל דבר שיעשה בו אכל הוא, שנמצא בו דמם הוא אכל ist auf Grund von Ex. 12, 16 der stehende Ausdruck für Nahrungsmittel. Manche Komm. (vgl. Nimuke Josef z. St.) fassen שיעשה = erwerben, wonach also auch Werkzeuge überhaupt von der Pfändung ausgeschlossen sind.

² Tosefta Baba Mezia VI, 14: . . . אגראנומין דא בבלושא.

³ Jerusch. Baba Bathra V Ende (15^b 1).

⁴ Tosefta Baba Mezia VI, 14, Baba Bathra 89^a.

verfälschtheit der Lebensmittel,¹ und hatten das Recht der körperlichen Züchtigung.²

26. Rb. S. 163 § 112 III. Von der amtlichen Warentaxierung. Dazu bemerkt Karst S. 235: „Die Wichtigkeit, welche einer gerechten Warentaxierung vom armenischen Rechte beigemessen wird, äußert sich in der Vorschrift der amtlichen Warentaxierung. Analoge Vorschriften über die Taxierung der Waren gibt auch das talmudisch-rabbinische Markt- und Handelsrecht. Nach demselben soll eine Taxe bestehen für jegliche Ware, „woran das Leben hängt“, (Choschen Mischpat 231, 20) nämlich Brod und Fleisch, Wein, Öl, Mehl, Gewürz etc. Für diejenigen Waren, für die eine Preistaxe festgesetzt ist, ist eine Überschreitung derselben gesetzwidrig, und nicht nur ist der Mehrbetrag vom Verkäufer zu ersetzen, sondern auch die geringste Verletzung der Taxordnung von Amts wegen zu ahnden (Fassel, mos.-rabb. Civilrecht § 1055). Hiermit soll eine direkte Beeinflussung durch das spätere jüdische Recht noch keineswegs ausgesprochen sein“.

Das „spätere jüdische Recht“ trifft nur insofern zu, als die Unterscheidung zwischen Waren und Waren bezüglich der Festsetzung der Marktpreise nicht talmudischen Ursprungs ist. Was aber die amtlichen Warentaxierungen im allgemeinen betrifft, so ist dies eine verhältnismäßig sehr alte Institution. Schon in einer Baraita Baba Bathra 89^a heißt es: „Man setzt ein Behörden über die Maße und die Preise“.³ Und in Babli Joma 9^a wird eine behördliche Überwachung der Marktpreise sogar schon im 1. Jahrhundert ante vorausgesetzt, was jedenfalls für das hohe Alter dieser Institution spricht.

27. Dat. II, 47 (K. S. 212f.). Rechtssatzung betreffend Pfandrecht. Daß dieses Recht sich eng an das mosaisch-rabbinische anschließt, hebt Karst selbst hervor, nur findet er teils im Lemberger Kodex, teils in Dat. selbst eine von dem unter griechischem Einfluß wieder auflebenden ursprünglichen national-armenischen Gewohnheitsrecht veranlaßte anti-mosaische Gegenströmung. Karst schreibt zu der Stelle in Dat.:

¹ Tosefta Kelim Baba Kama IV, 19.

² Joma 9^a, Jerusch. Baba Bathra V Ende (15^b 1).

³ בעמידן אשטרוסין (אשטרוסין, viell. אשטרוסין) כל המון ועל השוקים.

„In dieser Gestalt offenbart das fragliche Recht seine enge Verwandtschaft mit dem mosaisch-jüdischen . . . Entsprechend verlautet denn auch in der obigen Originalsatzung nichts über ein dem Pfandinhaber etwa zustehendes Veräußerungs- speziell Verkaufsrecht an der Pfandsache. Hier setzt jedoch ergänzungsweise der polnische Kodex ein mit folgender Bestimmung: *De pecuniis ad pignus datis. — Si quispiam apud aliquem pecunias ad pignus reciperet prefigendo certum tempus et diem pignus suum exemendi et postquam illud tempus prefixum venerit et ille invadiator pignus in pecuniis impignorum non exemerit, jus dicat, quod talis invadiator admoneatur semel bis, ter, quatinus pignus suum exemeret et pecuniam solueret. si autem noluerit eximere, ex tunc ille tenens pignus, adhibitis duobus testibus, debet hoc ipsum vendere, et si illud pignus pro maiori summa venderet, quam ipsius erat, et testibus premissis de isto constiterit, tunc ille venditor pignoris tenebitur illi qui obligavit pignus excrescentem summam restituere illam quam acceperit ultra principalem summam super vadium datum*“.

Hier erscheint das Pfand als Distraktionspfand: der Pfandinhaber erlangt das Verkaufsrecht, wenn ein Lösetermin bedungen ist und die Einlösung des Pfandes auf den Termin nicht erfolgt; zuvor hat jedoch dreimalige Mahnung zu erfolgen. Die dem Goschischen Kodex noch fremde Neuerung ist geflossen aus § 130 der armenischen Version des Syr. Rechtsbuches. Gegenüber der starren mosaisch-armenischen Pfandrechtsatzung bedeutet diese Neuerung eine Reaktion, beziehungsweise ein unter griechischer Beeinflussung veranlaßtes Wiederaufleben von ursprünglich nationalem, arisch-armenischem Gewohnheitsrechte¹. So weit Karst.

Ob aber diese Bestimmung des polnisch-armenischen Kodex antimosaisch und nur aus dem arisch-armenischen Gewohnheitsrecht zu erklären sei, ist sehr fraglich, da auch nach talmudischem Recht dem Pfandinhaber ein Verkaufsrecht an dem Pfandobjekt zusteht. In der Mischnah Baba Mezia 113^a heißt es in bezug auf die Pfändung unentbehrlicher Gegenstände:

„Er (der Gläubiger) gibt zurück den Polster für die Nacht und den Pflug für den Tag. Und wenn er (der Schuldner) gestorben ist, so gibt man (das Gepfändete) seinen Erben nicht

zurück (Raschi: sondern verkauft es mit Kenntnis des Beth-Din). R. Simon ben Gamaliel sagt: auch ihm (dem Schuldner) selbst gibt er (der Gläubiger) es nur zurück dreißig Tage¹ hindurch, nach dreißig Tagen aber verkauft er es mit Kenntnis des Beth-Din.²

Aus dem Umstande, daß in der Mischnah von unentbehrlichen, also de jure überhaupt nicht pfändbaren Gegenständen die Rede ist, ergibt sich folgerichtig, was von einigen Kommentatoren³ hervorgehoben wird, daß die Meinungsverschiedenheit nur bezüglich solcher Gegenstände besteht, daß aber ein bei der Aufnahme des Darlehens freiwillig gegebenes Pfand auch nach der Ansicht der Gegner R. S. b. Gamaliels nach 30 Tagen oder, bei festgesetztem Termin, nach Ablauf dieses Termines vom Gläubiger verkauft werden darf.⁴

Die Bestimmungen des polnischen Kodex, daß das Pfand vor Zeugen verkauft und der nach Abzug der Schuld überschüssige Betrag dem Schuldner gegeben werden muß, sind in der Mischnah durch die Forderung ausgedrückt: „er verkauft es mit Kenntnis des Beth-Din“. Und auf diesen Satz geht wohl folgende gaonäische Bestimmung zurück:

„Wenn ein Gläubiger vor das Beth-Din kommt, ein Pfand mitbringend, und sagt: „das ist das Pfand des N. N., ich will es verkaufen, um meine Schuldforderung bezahlt zu machen“, so ist das Beth-Din nicht verpflichtet, ihm zu sagen: „Warte bis der Schuldner kommt, (vielleicht) wendet er etwas ein“ . . . Und man gibt ihm den Rat, es vor Zeugen zu verkaufen, damit der Schuldner wissen soll, um wieviel es verkauft wurde.“⁵

¹ Das ist die nach talmudischem Recht gewöhnliche Frist bei Darlehen ohne festgesetzten Zahlungstermin (על מלת שלום).

² ויחזיר את המכור ביום את המעורר בלילה, ואם לא היה מעורר, לא יחזיר, ויחזיר ביום את המכור. Nach einem unbestrittenen talmudischen Satz (Baba Bathra 174^a) sind, mit drei Ausnahmen, alle in der Mischnah überlieferten Ansichten R. S. b. Gamaliels normgebend (כל מקום שישנו הלכה כרשבאי).

³ Vgl. Baba Mezia N. 402.

⁴ Nach R. Hai Gaon gilt dies jedoch nur von Mobilien, vgl. l. c.

⁵ Mischnah-Thorah XIII, 3: כלל מלת שלום ביום ואם לא היה מעורר, לא יחזיר, ויחזיר ביום את המכור. Nach R. Hai Gaon gilt dies jedoch nur von Mobilien, vgl. l. c.

Das dem Gläubiger zustehende Verkaufsrecht an der Pfandsache ist also keineswegs antimosaisch. Dieses Recht im Lemberger Kodex muß daher nicht notwendig auf das arisch-armenische Nationalrecht zurückgeführt werden.

Auch die zweite Bestimmung des polnischen Kodex, in welcher Karst die arisch-armenische Gegenströmung erkennen will, scheint nicht so sehr antimosaisch zu sein, da sie, wenn auch nicht ganz in derselben Form, ebenfalls im Talmud vorkommt. Karst schreibt (S. 214):

„Nach der oben dargestellten Mechitarschen Pfandrechtsatzung war in konsequenter Durchführung des mosaischen Prinzipes der Unverzinslichkeit der Schuld das Pfand in Gestalt des Mort-gage ausdrücklich untersagt. Nun finden wir im polnischen Kodex c. 108 diese Bestimmung (folgt der Wortlaut der betr. St.).

Das heißt: mit Verjährung einer durch Pfand gedeckten Forderung verjährt laut vorstehender Satzung auch die *actio pigneratica directa*: das Pfand verfällt damit dem Pfandgläubiger zum Eigentum. Hierin liegt in gewissem Sinne eine Annäherung an das Antichresenrecht‘.

Nun lesen wir in der Mischnah Baba Mezia V. 4:

„Wenn er ihm auf sein Feld borgt und ihm sagt: „wenn du mir nicht von heute in drei Jahren zurückgibst, soll es mir gehören“, so gehört es (scil. wenn der Termin nicht eingehalten wird) ihm (dem Gläubiger). So pflegte Boëthos, der Sohn des Sunin zu tun, mit Zustimmung der Weisen‘.¹ Und in Toseftha Baba Mezia I, 17 heißt es:

„Wenn er ihm zum Pfand gibt ein Haus oder ein Feld und ihm sagt: „wenn ich dir nicht bis zu einem bestimmten Tage zurückgebe, so soll ich bei dir nichts haben (d. h. das Pfand soll dir gehören)“, und der Termin kommt, ohne daß er zurückgegeben hat, so wird seine Bedingung rechtsgiltig. Das sind die Worte R. Jose, R. Jehudah sagt: wie kann dieser (der

schen Zivilrecht hat der Eid dieselbe Beweiskraft wie Zeugenaussage, daher das Verkaufen vor Zeugen bloß ein guter Rat, um einen Eid zu vermeiden, nicht aber unerlässliche Forderung.

¹ הלכות על שדה ואמר לו אם אי אתה נתון לי בטמן ער שלשה שנים ורי הוא שלי ורי הוא שלי וכן וזה מפורסם
-זה מפורסם בן נתן קומה על פי חכמים

Gläubiger) ein Recht erlangen auf etwas, was nicht ihm gehört? Man nimmt es bei ihm weg¹.

Aus der Mischnah haben wir gesehen, daß die Ansicht R. Jose's rezipiert wurde. Wenn nun die fragliche Satzung des polnischen Kodex eine Annäherung an die Antichrese bedeutet, so bedeutet dasselbe auch die angeführte talmudische Bestimmung: folglich muß die in Rede stehende polnisch-armenische Satzung weder mißverständenes römisches Recht,² noch eine unter syrisch-hellenistischem Einfluß wieder auflebende altarmenische Rechtsusance sein. — Dasselbe gilt auch von folgender Ausführung Karst (S. 214):

„Eine dritte, derselben antimosaischen Strömung angehörende Erscheinung zeigt uns, wie mit Umgehung des entgegenstehenden mosaischen Prinzips sich, wenn nicht formell, so doch der Sache nach das Verfallpfand, die Antichrese, Geltung zu schaffen wußte: es ist nämlich gleichbedeutend mit einem Verfallpfand das in Dat. c. 52 (pol.-arm. Kod. c. 45) dargestellte Geschäft des Verkaufs des Usufruct, welches dem Käufer ein zeitweises, ablösbares Genußrecht an einer Immobilie ohne Minderung seines Kapitals verleiht, so zwar, daß der Usufruct, wenn keine terminmäßige Ablösung erfolgt, in Eigentum übergeht. Die nähere Ausführung hiezu s. unter § 109.“

Sehen wir nun unter § 109, so finden wir dort (S. 226) Dat. II, 52: Rechtssatzung betreffend Kauf und Verkauf von Grund und Boden, eine wörtliche Wiedergabe von Lev. 25, 25—28 nebst einigen Zusatzbestimmungen Goschs enthaltend, und folgende Ausführung Karsts:

„Hier ist die Ablösungs- und Verfallsfrist regelmäßig sieben Jahre, kann jedoch laut Ergänzungsverfügung des Kodex tunlichst verlängert werden; wird innerhalb der Frist das Grundstück nicht abgelöst, so verfällt es nach Ablauf der siebenbeziehungsweise mehrjährigen Frist dem Käufer als festes Eigentum ohne Widerruf; statt der siebenbeziehungsweise mehrjährigen Verfallsfrist tritt eine nur einjährige in Geltung für den Fall, daß nicht Dürftigkeitsgründe, sondern irgend

¹ מושבין לו בית ומשכנן לו שדה ואמר לו אם לא נתתי לך שבין ועד יום שלום אין לי בדרך כלום, הניח
בין ולא נתן נתיקם תמאן וכו' ר' יוסף אמר ר' יוחנן הוהו הוהו חבית זה שאנו שלו אלא יתקנו

² Kohler, angeführt von Karst.

sonstige die Veranlassung zur Veräußerung gewesen sind. Diese in dieser Fassung auch wesentlich in die leMBERGISCHE und GEORGISCHE Version übergegangene Originalbestimmung betreffend den Verkauf des Nießbrauchs an Grundstücken bedeutet, wie schon KOHLER („Das Recht der Armenier“ in Zeitschr. für vergl. Rechtswiss. 7, p. 415) richtig bemerkt hat, im Grunde nichts anderes als ein verstecktes Verfallpfand: es tritt nämlich an Stelle der Antichrese der ablösbare Usufruct, der dem Gläubiger ein Nutzungsrecht ohne Abminderung seines Kapitals gibt und zugleich dem Schuldner die Möglichkeit der Ablösung beläßt: also vollkommen das Äquivalent der amortisationslosen Versatzung.¹ Nun ist aber die amortisationslose

¹ Daß diese Deutung nicht richtig ist, will ich nicht mit Bestimmtheit behaupten, wiewohl mir nicht unrichtig scheint, was D. H. MÜLLER im „Anzeiger“ der kais. Akademie vom 25. April 1906 sagt:

„Es ist vollkommen begreiflich, wenn die Juristen der Länder, wo das römische Recht das herrschende war, jeden Prozeß, der auf Grund einfacher Verhältnisse entstand, in die Sprache der römischen Jurisprudenz übersetzen mußten, weil ja die Beurteilung jedes juristischen Falles von der Subsumierung unter einem bestimmten Paragraphen des römischen Rechtes abhing. Wenn aber ein Rechtshistoriker z. B. die agrarrechtliche Bestimmung, daß ein verkaufte Feld bis zum siebenten Jahre ausgelöst werden kann, als ein verstecktes Verfallpfand deutet und dieses so erklärt: „es tritt nämlich an Stelle der Antichrese der ablösbare usufructus, der dem Gläubiger ein Nutzungsrecht ohne Abminderung des Kapitals gibt, und zugleich dem Schuldner die Möglichkeit der Ablösung beläßt: also vollkommen das Äquivalent der amortisationslosen Versatzung“ (Kohler), so liegt darin eine Verkenennung des juristischen und rechtsgeschichtlichen Tatbestandes“.

Was aber in der Ausführung KARSTS sicher verfehlt ist, ist die Voraussetzung, daß in Dat. von ablösbarem Verkauf ohne Minderung des Kapitals die Rede ist. Der Satz „so berechne er die Jahre seines Verkaufes“, dem der Bibeltext: Καὶ συλλογισάτω τὰ ἔτη τῆς πρώτου αἰῶτος (וְסָמַךְ אֶת שָׁנֵי הָאֵלֶּם) entspricht, kann doch keinen anderen Sinn haben als den, in welchem die Rabbinen die Bibelstelle verstehen, daß nämlich die Jahre gezählt werden, welche das verkaufte Grundstück in Händen des Käufers bleiben kann, d. h. die Jahre, welche zwischen Verkaufs- und Jubeljahr liegen. Und die „Jahre seines Verkaufes“ können wieder nur zu dem Zwecke gerechnet werden, um das Kapital zu mindern, wie die Rabbinen erklären: Wenn z. B. 10 Jahre vor dem Jubeljahr ein Feld um 100 Denare verkauft wurde, so ist gleichsam der Usufruct um 10 Denare für das Jahr verkauft worden und der Verkäufer hat, wenn er nach fünf Jahren sein Feld wieder auslösen will

Versatzung, das Mort-gage, prinzipiell unvereinbar mit dem im armenischen Rechte herrschenden Grundsatz der Nichtverzinsung.¹ So weit Karst.

In der That muß ohne weiteres zugestanden werden, daß der ablösbare Verkauf des Usufruct an Grundstücken eine Durchbrechung des Prinzips der Nichtverzinsung der Schuld bedeutet. Und trotzdem darf man gerade hier am allerwenigsten von einer antimosaischen Strömung sprechen. Aus dem Grunde, weil diese Durchbrechung des mosaischen Prinzips — ebenso mosaisch ist wie das Prinzip selbst. Das haben schon die alten Rabbinen erkannt und ausgesprochen. So wird in Mischnah Erachin 31^a in bezug auf Lev. 25, 29 f. betreffend den einlösbaren Verkauf von Häusern ohne Minderung des Kapitals bemerkt: „das ist wie eine Art Zinsen, aber doch keine eigentlichen Zinsen.“² Und in einer Baraitha daselbst noch schärfer: „das ist wirkliche Zinsen, aber die Thorah hat es gestattet.“³ — Den ablösbaren Verkauf des Nießbrauches an Immobilien im Talmud nachzuweisen ist mit Rücksicht auf die biblische Satzung überflüssig.

Die enge Verwandtschaft des armenischen Pfandrechts in Dat. mit dem mosaisch-rabbinischen betont Karst selbst; daß die scheinbaren und wirklichen Abweichungen vom mosaischen Prinzip theils mosaisch-talmudisch, theils rein mosaisch sind, ist gezeigt worden. Es ist daher für die Annahme einer arisch-armenischen, das mosaische Rezeptionsrecht zurückdrängenden Gegenströmung keine Grundlage vorhanden.

28. Dat. II, 27 (K. S. 246): „Rechtssatzung betreffend die Tötung von Sklaven und Sklavinnen durch ihre Herren. (Ex.

nur noch 50 Denare zurückzuerstatten. Das gilt beim Verkauf von Feldern. Bei dem Häuserverkauf (Lev. 25, 29—31) fehlt die Bestimmung „so berechne er die Jahre seines Verkaufes“ und daher erklären die Rabbinen, daß in diesem Falle tatsächlich bei der Einlösung keine Minderung des Kapitals stattfindet, während Dat. diese Bestimmung auf Grundstücke im allgemeinen bezieht, in allen Fällen also eine Minderung des Kapitals voraussetzt.

Daß aber auch, wenn die Ausführung Karsts richtig wäre, hier nicht von einer antimosaischen Strömung die Rede sein kann, wird im Texte gezeigt.

¹ דבר זה נכון דבר האנו רכש.

² דבר זה נכון דבר האנו רכש.

